



四川石窟寺大系

安岳圆觉洞

四川安岳圆觉洞石窟
考古调查报告

四川省文物考古研究院

西北大学文化遗产学院

安岳县文物保护中心



文物出版社

四川石窟寺大系

安岳圆觉洞

——四川安岳圆觉洞石窟考古调查报告

高大伦 杨中华 主编
于 春 王 婷 著

文物出版社

责任编辑：王戈
责任印制：苏林
封面设计：刘远

图书在版编目（CIP）数据

安岳圆觉洞：四川安岳圆觉洞石窟考古调查报告 /
四川省文物考古研究院等著. —北京：文物出版社，
2019.12

ISBN 978 - 7 - 5010 - 6505 - 9

I. ①安… II. ①四… III. ①石窟 - 美术考古 - 调查
报告 - 安岳县 IV. ①K879.295

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 287349 号

安岳圆觉洞

——四川安岳圆觉洞石窟考古调查报告

四川省文物考古研究院

西北大学文化遗产学院

安岳县文物保护中心

高大伦 杨中华 主编

于春 王婷 著

*

文物出版社出版发行

北京市东直门内北小街 2 号楼

(邮政编码 100007)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

河北鹏润印刷有限公司

新华书店 经销

889mm×1194mm 1/16 印张：23.75 插页：8

2019年12月第1版 2019年12月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5010 - 6505 - 9 定价：498.00 元

目 录

概 述	1
一 地理位置	1
二 历史沿革	1
三 前人成果	3
四 此次调查概况	4
龛窟分述	7
A 区	7
B 区	64
C 区	154
D 区	161
E 区	178
F 区	191
结 语	231
一 龛窟形制	231
二 题材内容	240
三 题记	246
四 时代与区段组合	249
附 录	253
附表一 圆觉洞窟龛形制统计表	253
附表二 圆觉洞造像内容统计表	258

Abstract 272

后记 274

后记

本报告由四川省文物考古研究院、西北大学文化遗产学院、安岳县文物保护中心（原安岳县文物管理局）合作调查编写。本报告是四川省文物考古研究院自2003年以来实施“科研兴院”战略部署之“四川石窟寺大系”考古调查报告系列成果之一。之前，已完成了绵阳龛窟、夹江千佛岩、仁寿牛角寨等地点的报告出版工作。也是与西北大学文化遗产学院达成的“四川佛教考古战略合作”成果之一。

宿白先生曾说过，四川石窟是中国石窟的最后一朵奇葩。四川古代造像遗存数量之多、保存之好，应属全国前列。新世纪以来，四川省文物考古研究院致力于四川石窟的调查、研究、保护工作，开创了四川佛教考古工作的新局面。自2016年以来，四川省文物考古研究院与西北大学文化遗产学院又联合开展了“四川散见唐宋佛道龛窟总录”调查和总录出版工作，目前已经完成了自贡、达州、广元、巴中等地的调查和报告出版工作，成果斐然，也算是对前辈学者的告慰、对青年一代的鼓励。

本次调查得到了四川省文化厅、省文物局、西北大学各级领导单位的指导和关怀，得到了调查所在地管理人员的热情支持，得到了四川省文物考古研究院合作伙伴日本早稻田大学肥田路美研究室、大阪大学藤冈穰研究室的学术指导，得到了敦煌研究院刘永增研究员的指导。他们在文字描述和造像题材、时代、艺术风格研究上提供了宝贵参考意见，在此一并表示衷心感谢。

参加本次调查工作的人员有四川省文物考古研究院高大伦、王婷、刘真珍、刘睿，西北大学文化遗产学院副教授于春（领队），王冠宇、孙旭奇、金鹏、李怡莹，西安外国语大学崔苗苗，安岳县文物保护中心傅成金、廖顺勇等。特别感谢四川省文物考古院唐飞、姚军、周科华三位院领导和相关人员的大力支持。

本报告由于春、王婷编写。其中“概述”“窟龛分述”中的“A区”“B区”“C区”和“结语”部分由于春完成；“窟龛分述”中的“D区”“E区”“F区”描述文字由王婷完成。线图草图由于春、王婷、刘真珍、金鹏、崔苗苗共同绘制，定图由金鹏绘制、李怡莹排版。彩色图版由藤冈穰、于春、王婷、金鹏、王珏人摄影。西北大学研究生王冠宇、孙旭奇在报告整理出版过程中承担了数据核对、表格制作、目录整理工作。

由于作者在田野工作能力、研究能力和报告编写上存在不足，谬误之处诚请方家指正。

编者

2019年3月