



四川石窟寺大系

夹江千佛岩

四川夹江千佛岩古代
摩崖造像考古调查报告

四川省文物考古研究院

西安美术学院

乐山市文物局

夹江县文物管理所



文物出版社

四川石窟寺大系

夹江千佛岩

——四川夹江千佛岩古代摩崖造像考古调查报告

高大伦 王胜利 主编
于春 王婷 著

文物出版社

封面设计：刘 远

责任印制：梁秋卉

责任编辑：李缙云

图书在版编目 (CIP) 数据

夹江千佛岩：四川夹江千佛岩古代摩崖造像考古调查报告 / 四川省文物考古研究院，西安美术学院著 —北京：文物出版社，2012. 8

ISBN 978 - 7 - 5010 - 3506 - 9

I. ①夹… II. ①四… ②西… III. ①摩崖造像 - 考古调查 - 调查报告 - 四川省 IV. ①K879. 35

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 169089 号

夹江千佛岩

——四川夹江千佛岩古代摩崖造像考古调查报告

四川省文物考古研究院

西安美术学院

乐山市文物局

夹江县文物管理所

于春王婷著

*

文物出版社出版发行

北京东直门内北小街2号楼

(邮政编码 100007)

http: //www. wenwu. com

E-mail: web@wenwu. com

北京圣彩虹制版印刷技术有限公司制版印刷

新华书店经销

889×1194 1/16 印张：44. 25

2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5010 - 3506 - 9 定价：480. 00元

目 录

前言	(1)
龕窟介绍	(5)
一 A 区造像	(7)
二 B 区造像	(30)
三 C 区造像	(114)
四 D 区造像	(172)
五 E 区造像	(277)
六 F 区造像	(405)
七 G 区造像	(443)
结语	(445)
附录	
一 夹江千佛岩龕窟统计表	(454)
二 夹江千佛岩龕窟题记统计表	(461)
英文提要	(463)
后记	(466)

后 记

本报告集是四川省文物考古研究院承担的四川省科技厅《四川古代石窟寺摩崖造像调查研究》课题的成果之一，是四川省文物考古研究院与西安美术学院合作夹江千佛岩调查研究项目成果之一，亦是四川省文物考古研究院2005年以来实施的“科研兴院”战略部署《四川石窟寺大系》成果之一。《四川石窟寺大系》的战略目标是对四川境内的古代（主要是唐宋时期）摩崖造像进行科学、详细的调查和测绘，并编写调查研究报告，为国内外学术界研究四川石窟摩崖造像提供第一手资料。

夹江千佛岩的调查研究工作自2009年底启动，在四川省文物考古研究院、西安美术学院中国艺术与考古研究所、乐山市文化局、夹江县文物管理所等多家单位的共同努力下，调查工作得以顺利进行并于2012年2月正式结束。期间，得到了日本早稻田大学文学部美术史学系肥田路美教授的大力帮助，先生对造像内容、时代、风格等重要问题上给予我们重要的参考意见，并无私提供了部分龕窟的记录研究资料作为参考。四川大学艺术学院卢丁教授亦在百忙之中多次到调查现场给予我们指导和支持。陕西省考古研究院张建林研究员在造像测绘、报告编写工作中给予我们诸多中肯建议。同时与相关文物管理部门其他工作人员的辛勤付出也是分不开的，在此一并表示深深的谢意。

在四川省文物局王琼局长，四川省文物考古研究院高大伦院长、闫西莉书记，西安美术学院王胜利院长、周晓陆所长，原乐山市文化局龚永利局长等领导的亲切关怀和支持之下，《夹江千佛岩——四川夹江千佛岩古代摩崖造像考古调查报告》得以面世。我们还将在近期出版四川省文物考古研究院、早稻田大学文学部美术史学系、西安美术学院共同编写的以夹江千佛岩摩崖造像内容为中心的研究论文集。

由于作者的研究能力、田野工作、绘图技术等方面经验有限，在调查方法和报告编写方法中肯定还存在不足之处，我们非常期待大方之家的批评指正，以期提高田野工作水平和研究能力。

我们在之前已出版的报告集中曾说过：我们在四川石窟艺术调查研究的道路上，走得很艰难，这条路也许很长，也许很崎岖，但为了佛像之美，也为了内心绽放的花，我们已经下定决心，义无反顾地走下去。

编 者

2012年5月