

• 四川古建筑大系 •

SICHUANGUJIANZHUXI

四川文庙

四川省文物考古研究院 编著



文物出版社

《四川古建筑大系》编辑委员会

主任:徐荣旋

主编:高大伦 陈显丹

副主编:唐 飞 姚 军 王小灵

编委:王 琼 王成平 王小灵 王正明 王锡鉴 马辛幸 刘 弘
刘玉彬 刘胜利 冯 林 朱小南 向章明 何瀛中 李丙忠
李 辉 张学林 陈显丹 陈学志 陈洪兴 杨荣新 杨常沙
杨 贵 罗忠勇 姚 军 胡建强 徐荣旋 高大伦 唐长寿
唐德兵 唐 飞 黄 健 崔 成 濮 新

四川文庙

四川省文物考古研究院 编著

文物出版社

北京·2008

封面设计:周小玮
责任编辑:郭维富
 王伟
责任印制:陈 杰

图书在版编目(CIP)数据

四川文庙/四川省文物考古研究院编. —北京:文物出版社,2008. 4

ISBN 978 - 7 - 5010 - 2400 - 1

I. 四… II. 四… III. 孔庙 - 简介 - 四川省 IV. K928. 75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 199161 号

四川文庙

编 者:四川省文物考古研究院

出版发行:文物出版社

地 址:北京东直门内北小街2号楼

<http://www.wenwu.com>

E-mail:web@wenwu.com

邮 编:100007

经 销:新华书店

制版印刷:北京市达利天成印刷有限公司

开 本:889×1194毫米 1/16

印 张:31 插页:2

版 次:2008年4月第1版 第1次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5010 - 2400 - 1

定 价:320.00元

目 录

《四川古建筑大系》序	(1)
序	(3)
四川文庙概述	(5)
德阳文庙	(53)
犍为文庙	(100)
富顺文庙	(145)
渠县文庙	(192)
附 录	(221)
附录一:四川省现存文庙一览表	(221)
附录二:《明一统志》四川儒学资料辑录	(223)
附录三:万历《四川总志》四川儒学资料辑录	(227)
附录四:清代及民国时期各府(州)、县文庙资料	(232)
后 记	(333)
Abstract	(335)

《四川古建筑大系》序

巴山蜀水,钟灵毓秀,西有青藏高原扼控,东有长江三峡险守,南为云贵高原拱卫,北倚秦岭巴山屏障,自古人称“天下山水之胜在蜀”。盆地气候湿润,土地肥沃,水利丰富,在这块富饶、美丽的土地上呈现出经济繁荣、文化灿烂、人文荟萃的生动景象。

巴蜀文化是灿烂中华文化的源头之一,巫山、资阳人头盖骨化石的发现,证明了川渝地区在数百万年前便有人类的繁衍生息。旧石器、新石器时代的文化遗址散布在四川各地广阔的地区。巴蜀先民从远古、奴隶和封建社会的历代王朝,经过多民族、多文化的融合和发展,创造了博大精深的巴蜀文化,在巴蜀大地留下了灿烂丰富的历史文化遗产。

中国古建筑是中国文化的重要组成部分,几千年来一脉相承,在世界建筑史中形成独特而又完整的建筑体系。在历史的长河中,四川古建筑兼容并蓄,以巴蜀文化为根,将建筑、文化、艺术、宗教、绘画、雕塑等熔为一炉,内涵丰富,形式多样,姿态万千。四川古建筑具有鲜明的文化特性和地域特性。建筑因地制宜,与地形巧妙结合,布局视功能需要和环境情况,既有严谨对称又有自由灵活。结构精巧,工艺精湛,选材多样,散发着朴素的乡土气息和极其鲜明的地方特色,在我国古建筑中占有重要地位。

四川的历史文物、古遗址、古建筑、古墓葬、石刻非常之多,价值很大,可以构成一部几千年连续不断的巴蜀建筑实物历史。由于风雨的侵蚀、战火的硝烟、各种自然与人为的破坏,早期的遗物毕竟已经非常稀少了,但是以木石砖构为体系的古建筑在四川保存尚多。我到过的渠县汉阙、宋代江油窦圉山转轮经藏、元代峨嵋大庙飞来殿、明代泸县龙脑桥、隆昌石牌坊,这些都是全国之最,特色非常鲜明。为了更好地加以保护,扩大宣传教育,提供研究参考和旅游参观需要,以便更好地发挥古建筑文物的作用,四川省文物考古研究院以其长期从事和关心与四川地面文物保护工作的心得和感情,编辑了《四川古建筑大系》丛书,囊括了古代寺庙、道观、文庙、民居、会馆、古桥、古塔、祠堂、古代牌坊、装饰艺术等,煌煌十大册,构思新颖、图文并茂,对国保单位和重要建筑都有详细的测绘图和较多的照片,生动形象的介绍四川现存不同类型古建筑的不同风格,深入探讨其历史源流和科学艺术价值等等,对弘扬四川的建筑传统,保护建筑文物,意义很大。

古建筑文物在我国的不可移动地面文物中占有重要位置。几十年来,众多的文物考古工作者为古建筑文物保护呕心沥血,成绩斐然,特别是在古建筑本体维修保护方面,探索出了一条符合我国实际保护维修之路。不过古建筑文物在维修保护工程方案和古建文物资料的整理出版方面还是略有滞后。国家文物局多年来就关心此事,特别是近年来针对大量多年重要资料积压,不能得到及时整理和出版,出台了一系列的政策,采取了积极鼓励的措施,有力的推动

了这一工作的开展。有鉴于此,今年初我曾和几位同行老友发出呼吁,希望充分重视并加快古建文物保护资料的整理出版。据悉,四川省文物考古研究院已经高度重视整理出版工作,几年前就将古建筑文物保护资料整理出版列入计划并获得了省文物局的有力支持,安排专人负责,持之以恒。几年脚踏实地走过来,终有今天的收获。作为地处我国西部的四川省文物考古研究院,除了古建,还肩负了考古、文物保护等方面工作,对文物资料的整理出版如此用心,是十分难能可贵的。

编者知我六十年来一直从事于古建筑的学习、调查研究和保护工作,特嘱我为这套丛书写序。作为蜀中儿女,我对四川的古建筑还特别有着深厚的感情和热爱,对此书的出版倍感欣慰,这使我忆想起了40年代在四川宜宾李庄“营造学社”的日子,和前辈们一起用足迹丈量巴山蜀水,测绘记录学习了该书收录的许多建筑,60多年过去了,四川许许多多的古建筑虽然得到了很好的保护和修缮,但由于各种原因,也有不少受到改变或消失,由此我想到若在60年前,能出版这样一套书的话,将会更多地保存一些历史的形象资料。抚今追昔,感慨不已。我想此书的出版不仅对今天,而且为后世留下珍贵的资料,意义非常重大。出于对古建筑事业的热爱和家乡的感情,于是写下了上述感言,请教方家高明和蜀中父老,并借此表示对《四川古建筑大系》出版的祝贺;至于书中精美的图像、生动的文字和创新的见解,还请读者自己去欣赏和评说。以上所言,不当之处敬请批评指正。

罗哲文

2007年11月17日

后 记

这是一部由考古专业出身的学者写就的建筑专著。

四川省不仅是一个地下文物大省,而且地面文物也以其类型齐、数量多而名列全国地面文物大省之列。四川省的古建筑具有鲜明的地域因素,即使是官式建筑,在不违背“規制”的前提下,建筑本身又具有本地区的地域性特点,文庙即为其中较具有代表性的例子:在建筑群的规划、布局上无不符合中央颁发的“图式”,建筑显得中规中矩,主体建筑位于中轴线上,次要建筑对称分布于中轴线的两侧;但另一方面,建筑本身包括构架、装饰等,又具有其自身的特点,如抬梁、穿斗式混合构架,屋檐的出挑方式等。而民居建筑的地域性特点更无须赘言。

长期以来,四川省文物考古研究所(2004年建院)对四川省(包括1996年前的重庆)地面建筑的保护、维修进行了大量的工作,积累了丰富的基础资料和经验,但于建筑的研究方面显得相对薄弱,主要是工作任务重,没有更多的时间、精力进行整理。

新世纪伊始院领导就有对四川地面建筑进行调查,在调查的基础上形成系列研究,编纂“四川古建筑大系”丛书的构想:从现存的地面建筑开始,积累到一定的程度后,再用考古学“类型学”的方法对四川古建筑史进行系统研究。这也算是把考古学方法应用到建筑学研究上的一种尝试吧。

从2006年春天开始,院领导将《四川古建筑大系》这一长期性课题付诸实施,并在院里设立“院青年研究基金”进行资助。由于基础资料中照片基本为空白,即使有照片,由于时间原因大多效果不佳,因此补充照片是第一要务。3月,对文庙和牌坊的田野调查首先开始。应该说,这个过程,既是补充资料的过程,也是我们对这些建筑认识的一个过程。

随之,四川省文物管理局亦拨专项经费给予补助,这更使我们的工作得以顺利开展。

田野调查是艰苦的。许多文物点所在位置往往偏远,车辆难以到达,很多地方只有靠双腿,加上时间是四川最热的7至9月,头顶烈日,地面热浪扑面而来,经常是汗水如流水。为了抢时间,经常是早出晚归,把赶路的时间留到晚上;有时错过吃饭时间,而为了赶到下一地点,一天吃一顿饭是经常的;就近宿于乡、镇的“鸡毛店”,以便第二天有更充分的时间调查文物点是不止一次的事。到2007年5月,四川现存文庙的田野调查工作结束:调查文庙37处(大多仅存部分建筑甚至单体建筑),拍摄照片近万张,对各个调查点都进行了摄录和GPS测点。

撰写的过程也是很令我们头疼的。头疼首先来自于对建筑的认识。四川的建筑地域性特点比较强,既不同于北方的官式建筑,与苏式建筑也有差异,但不同的建筑个体或多或少又具有上述两者的特点,加之可资参考的资料的缺乏,对某一单体建筑的描述总是要翻阅大量的资料,因此撰写的过程就拉得很长,总是写了改,改了又写,撰写过程中出现的问题在下一次的调查中得到了解决,如此最后的结果就是同一文庙的建筑群在描述中前后文风上或多或少存在不统一的情况。其二就是历史文献资源的相对缺乏。因为相当一

部分古籍文献被作为“善本”(相当一部分图书馆将清嘉庆作为“善本”版本之时间限定)被保管起来了,要利用是很困难的。为此四川省图书馆、成都市图书馆和四川大学图书馆都曾涉足,也曾请求在京的校友帮助,然均无功而返。

但不管如何,《四川文庙》书稿已“草成”。草成的工作是与诸位领导和师友、同事的帮助分不开的。

感谢四川省文物管理局徐荣旋局长、王琼副局长、朱小南处长及濮新、何振华等同志,拨付专项经费使得工作得以顺利进行,也才有今天的成果。

感谢四川省文物考古研究院高大伦院长和陈显丹副院长,正是在两位领导的关心和指导下,使我们的工作能够如期完成。陈显丹副院长对书稿的修改提出了宝贵的意见。

感谢王小灵、冯林所长和古建石窟研究所、文物保护中心的同事在业务上的无私指导,本书的所有插图都来自于他们的心血;感谢相关市、县文物保护管理机构的大力协助,没有他们的协助,我们的工作难以顺利进行,他们的大力协助为本书增色不少;感谢何国涛先生,虽已退休,但对本书非常关心,为我们提供了可资参考的图书资料和编著建议。

感谢清华大学建筑学院副院长吕舟教授在百忙之中为本书作序,使本书增色不少。

本书成稿,实赖领导的关心和众师友之力以成其事。然文中所有错误或不当之处,理应由我们负责。

本项目还得到四川师范大学巴蜀文化研究中心资助,特致谢忱。

田野调查唐飞、姚军,照片由姚军、唐飞拍摄,测绘:四川省文物考古研究院古建石窟研究所。文字由姚军、唐飞完成。附录内容由姚军、唐飞点校。

作者
2007年8月