

阆中灵山

四川省文物考古研究院
南充市文物保护管理所
阆中市文物局
编著



 文物出版社

阆中灵山

四川省文物考古研究院
南充市文物保护管理所 编著
阆中市文物局

图书在版编目 (CIP) 数据

阆中灵山 / 四川省文物考古研究院, 南充市文物保护管理所, 阆中市文物局编著. -- 北京: 文物出版社, 2022.9

ISBN 978-7-5010-7777-9

I. ①阆… II. ①四… ②南… ③阆… III. ①新石器时代文化—文化遗址—灵山县 IV. ①K878.02

中国版本图书馆CIP数据核字(2022)第157594号

审图号: 川S【2022】00038号

阆中灵山

编 著: 四川省文物考古研究院
南充市文物保护管理所
阆中市文物局

责任编辑: 乔汉英
责任印制: 王 芳
封面设计: 王文娴

出版发行: 文物出版社
社 址: 北京市东城区东直门内北小街2号楼
邮 编: 100007
网 址: <http://www.wenwu.com>
经 销: 新华书店
印 刷: 天津图文方嘉印刷有限公司
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
印 张: 14.75
版 次: 2022年9月第1版
印 次: 2022年9月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5010-7777-9
定 价: 320.00元

本书版权独家所有, 非经授权, 不得复制翻印

目 录

| | |
|----------------------------|----|
| 第一章 绪 论 | 1 |
| 第一节 地理位置与自然环境 | 1 |
| 一、地理位置 | 1 |
| 二、自然环境 | 1 |
| 三、气候 | 2 |
| 四、土壤 | 2 |
| 五、自然资源 | 3 |
| 六、农业 | 3 |
| 七、养殖与水产业 | 3 |
| 第二节 历史沿革 | 4 |
| 第三节 工作概况 | 5 |
| 一、历年工作情况 | 5 |
| 二、调查、勘探和发掘经过 | 6 |
| 第四节 资料整理与报告编写 | 6 |
| 一、资料整理 | 6 |
| 二、报告编写 | 7 |
| 第二章 考古调查和勘探 | 8 |
| 第一节 考古调查 | 8 |
| 第二节 勘探 | 8 |
| 一、探孔分布 | 8 |
| 二、文化层分布及堆积情况 | 9 |
| 1. 文化层分布 | 9 |
| 2. 探孔举例 | 10 |
| 三、遗迹情况 | 10 |
| 四、勘探结论 | 11 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| 第三章 文化堆积与时代 | 12 |
| 第一节 探方分布 | 12 |
| 一、山腰阶地 | 12 |
| 二、山顶台地 | 12 |
| 第二节 地层堆积 | 12 |
| 一、山腰阶地 | 12 |
| 1. T0203 | 14 |
| 2. T0302 | 17 |
| 二、山顶台地 | 18 |
| 第三节 典型探方地层与地层、遗迹间的叠压打破关系 | 19 |
| 一、T0203 | 19 |
| 二、T0302 | 19 |
| 第四节 地层对应情况及时代 | 19 |
| 第五节 地层与遗迹单位分组 | 19 |
| 第四章 新石器时代晚期遗存 | 22 |
| 第一节 概述 | 22 |
| 一、山腰阶地 | 22 |
| 二、山顶台地 | 22 |
| 三、遗迹 | 22 |
| 1. 灰坑 | 22 |
| 2. 柱洞 | 23 |
| 3. 灶 | 23 |
| 4. 燎祭遗迹 | 24 |
| 四、遗物 | 24 |
| 1. 陶器 | 24 |
| 2. 石器 | 29 |
| 第二节 分组介绍 | 30 |
| 一、第1组 | 30 |
| 1. 陶器 | 30 |
| 2. 石器 | 33 |
| 二、第2组 | 34 |
| (一) 遗迹 | 34 |
| 1. 灰坑 | 34 |

| | |
|---------------|----|
| 2. 灶 | 40 |
| (二) 文化层 | 40 |
| 1. 陶器 | 40 |
| 2. 石器 | 48 |
| 三、第3组 | 50 |
| 1. 陶器 | 50 |
| 2. 石器 | 52 |
| 四、第4组 | 52 |
| (一) 遗迹 | 52 |
| (二) 文化层 | 54 |
| 1. 陶器 | 54 |
| 2. 石器 | 60 |
| 五、第5组 | 60 |
| 1. 陶器 | 61 |
| 2. 石器 | 65 |
| 六、第6组 | 66 |
| (一) 遗迹 | 66 |
| 1. 灰坑 | 66 |
| 2. 柱洞 | 70 |
| (二) 文化层 | 71 |
| 1. 陶器 | 71 |
| 2. 石器 | 82 |
| 七、第7组 | 84 |
| 1. 陶器 | 85 |
| 2. 石器 | 88 |
| 八、第8组 | 89 |
| (一) 遗迹 | 89 |
| 1. 灰坑 | 89 |
| 2. 柱洞 | 90 |
| (二) 文化层 | 91 |
| 1. 陶器 | 91 |
| 2. 石器 | 97 |
| 九、第9组 | 97 |
| (一) 遗迹 | 97 |
| 1. 灰坑 | 97 |

| | |
|-----------------------|------------|
| 2. 柱洞 | 98 |
| (二) 文化层 | 100 |
| 1. 陶器 | 100 |
| 2. 石器 | 105 |
| 一〇、第10组 | 105 |
| 1. 陶器 | 105 |
| 2. 石器 | 110 |
| 一一、燎祭遗迹 | 110 |
| 第三节 分期与年代 | 111 |
| 一、分期 | 112 |
| 二、年代 | 116 |
| 第四节 社会分工与生业形态 | 118 |
| 第五章 寺庙遗存 | 129 |
| 第一节 唐宋遗存 | 129 |
| 一、概述 | 129 |
| 二、遗迹 | 129 |
| 1. 房址 | 129 |
| 2. 灰坑 | 134 |
| 3. 柱洞 | 137 |
| 4. 墙 | 138 |
| 三、出土遗物 | 139 |
| 1. 陶器 | 139 |
| 2. 釉陶器 | 142 |
| 3. 瓷器 | 144 |
| 4. 石器 | 145 |
| 5. 铜器 | 145 |
| 6. 铁器 | 146 |
| 第二节 明清遗存 | 147 |
| 一、概述 | 147 |
| 二、遗迹 | 147 |
| 1. 房址 | 147 |
| 2. 墙 | 148 |
| 3. 灰坑 | 150 |
| 4. 灶 | 151 |

| | |
|------------------------------|------------|
| 三、出土遗物 | 154 |
| 1. 陶器 | 155 |
| 2. 釉陶器 | 156 |
| 3. 瓷器 | 157 |
| 4. 铜器 | 158 |
| 5. 铁器 | 158 |
| 第三节 近现代遗存 | 158 |
| 一、概述 | 158 |
| 二、遗迹 | 158 |
| 1. 房址 | 159 |
| 2. 灰坑 | 161 |
| 三、出土遗物 | 162 |
| 1. 陶器 | 162 |
| 2. 釉陶器 | 163 |
| 3. 瓷器 | 164 |
| 4. 铜器 | 167 |
| 5. 铁器 | 167 |
| 第六章 结 语 | 168 |
| 第一节 灵山文化或类型——新石器时代晚期遗存 | 168 |
| 一、文化特征 | 168 |
| 1. 遗迹 | 168 |
| 2. 遗物 | 169 |
| 二、文化性质 | 171 |
| 三、分期与年代 | 172 |
| 1. 分期 | 172 |
| 2. 年代 | 172 |
| 四、社会分工与生业 | 173 |
| 第二节 “鳖灵庙” — “灵山寺” 遗存 | 173 |
| 一、文化特征 | 173 |
| 1. 遗迹 | 173 |
| 2. 遗物 | 173 |
| 二、文化性质 | 174 |
| 三、年代 | 174 |

| | |
|----------------------------|-----|
| 附表 | 175 |
| 附表一 阆中灵山遗址新石器时代灰坑登记表 | 175 |
| 附表二 阆中灵山遗址新石器时代出土典型陶器分类统计表 | 176 |
| 后记 | 177 |
| 英文提要 | 178 |

后 记

本遗址的发掘和报告编写得到了阆中市委、市政府的专项经费资助。

参加室内资料整理的人员有：孙智彬、李晓玺、周林。器物修复由李晓玺、周林完成。插图由黄家全、曾令玲完成。拓片由曾令玲完成。现场照片由李晓玺拍摄。器物照片由江聪拍摄。报告植物考古部分由万娇执笔，其余部分由孙智彬执笔。英文提要由美国 UCLA 大学博士生王子婵翻译。

在发掘灵山遗址和编写报告的过程中，我们得到了国家文物局、四川省文物局、四川省文物考古研究院、南充市文物保护管理所和阆中市委、市政府、市政协、市文物局等单位的大力支持和协助。中国社会科学院考古研究所冯时、王仁湘、叶茂林，北京大学考古文博学院孙华，重庆市文化遗产研究院邹后曦，成都文物考古研究院江章华等先生也在发掘和资料整理过程中到工地考察、指导。我们还得到了四川省文物局王毅局长、何振华处长，四川省文物考古研究院唐飞、周科华，阆中市政协王萌，阆中市教委张治平等先生的支持和指导，在此一并致谢！

编者

2022年7月