

1984年度茂县撮箕山石棺葬发掘报告

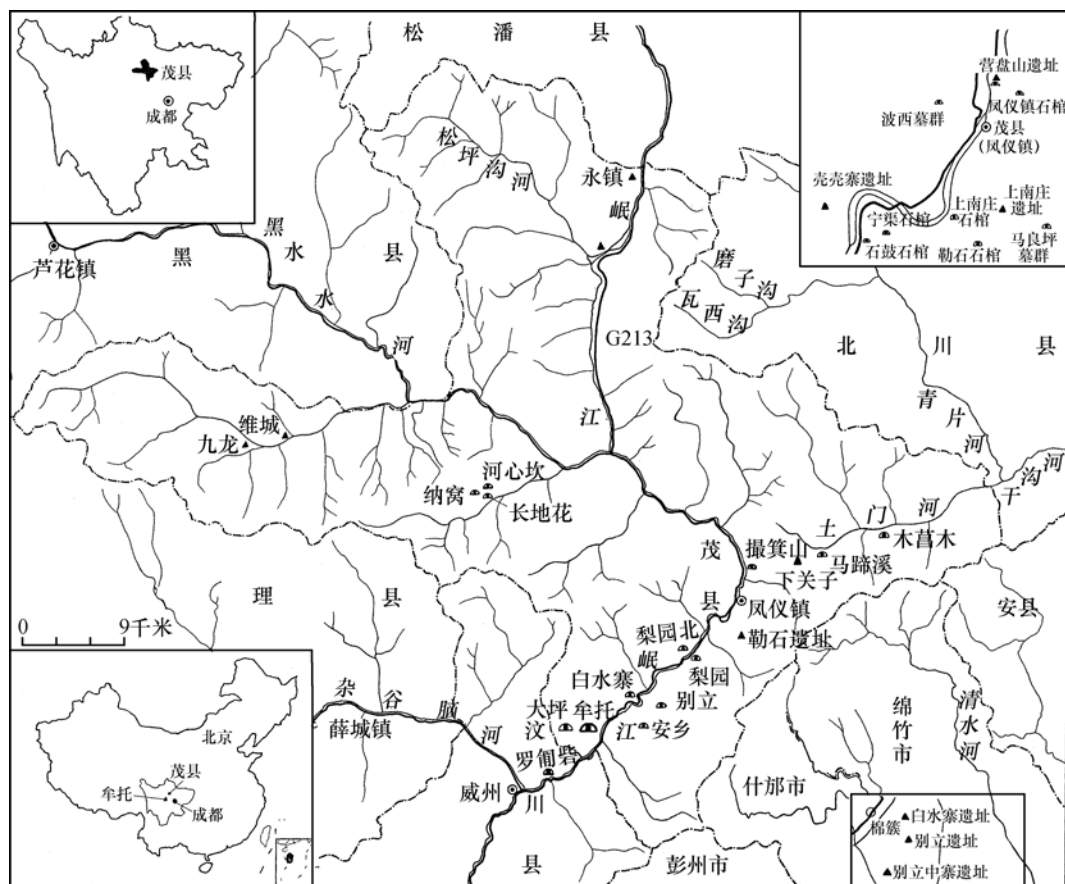
四川省文物考古研究院
阿坝藏族羌族自治州文物管理所
茂县羌族博物馆
成都文物考古研究所

摘要：1984年春，茂县凤仪镇砖瓦厂在凤仪坝北撮箕山取土过程中，发现了数十座石棺葬，茂汶羌族自治县文化馆闻讯后抢救性清理了9座石棺葬。同年5月，四川省文物管理委员会办公室、阿坝藏族羌族自治州文物管理所、茂汶羌族自治县文化馆联合考察了撮箕山石棺葬墓地现场，清理石棺墓9座。1984年10月9—20日，上述单位组建联合考古工作队对撮箕山中、下部受砖瓦厂取土破坏最为严重的区域进行了抢救性发掘清理。本年度发掘清理的石棺葬墓地位于山体南坡凹槽中下部，依据地形分为A、B两区。A区位于墓地东端，属于砖瓦厂已取土区域，墓葬破坏严重，海拔1710米。B区位于墓地西部，属于砖瓦厂行将取土区域，墓葬破坏略小，其东北距A区150米，海拔1700米。A、B二区山势平面形状呈东北—西南。本次在发掘区域清理的石棺葬为53座，加上1984年春天清理的9座，共计62座。

关键词：石棺葬 墓葬考古 西南夷

茂县羌族自治县位于中国西南四川省西北部阿坝藏族羌族自治州的东南部，地处青藏高原的东南边缘，地理位置为东经102°56′—104°10′，北纬31°25′—32°16′（图一）。境内地跨岷江和涪江上游的高山河谷地带，东西长116.62、南北宽93.73千米。撮箕山墓地位于茂县城北岷江东岸凤仪大坝北端，因山体南坡呈东西两侧略高而中部内凹的箕形而得名（图二）。1984年春，茂县凤仪镇砖瓦厂在凤仪坝北撮箕山取土过程中，发现了数十座石棺葬，茂汶羌族自治县文化馆闻讯后抢救性清理了9座石棺葬。同年5月，四川省文物管理委员会办公室、阿坝藏族羌族自治州文物管理所、茂汶羌族自治县文化馆联合考察了撮箕山石棺葬墓地现场，清理石棺墓9座，随后形成由三方抽调业务人员组成联合考古工作队的方案。1984年10月9—20日，联合考古工作队对于撮箕山中、下部受砖瓦厂取土破坏最为严重的区域进行了抢救性发掘清理。

本年度发掘清理的石棺葬墓地位于山体南坡凹槽中下部，依据地形分为A、B两区。A区位于墓地东端，海拔1710米，属于砖瓦厂已取土区域，墓葬破坏严重。B区位

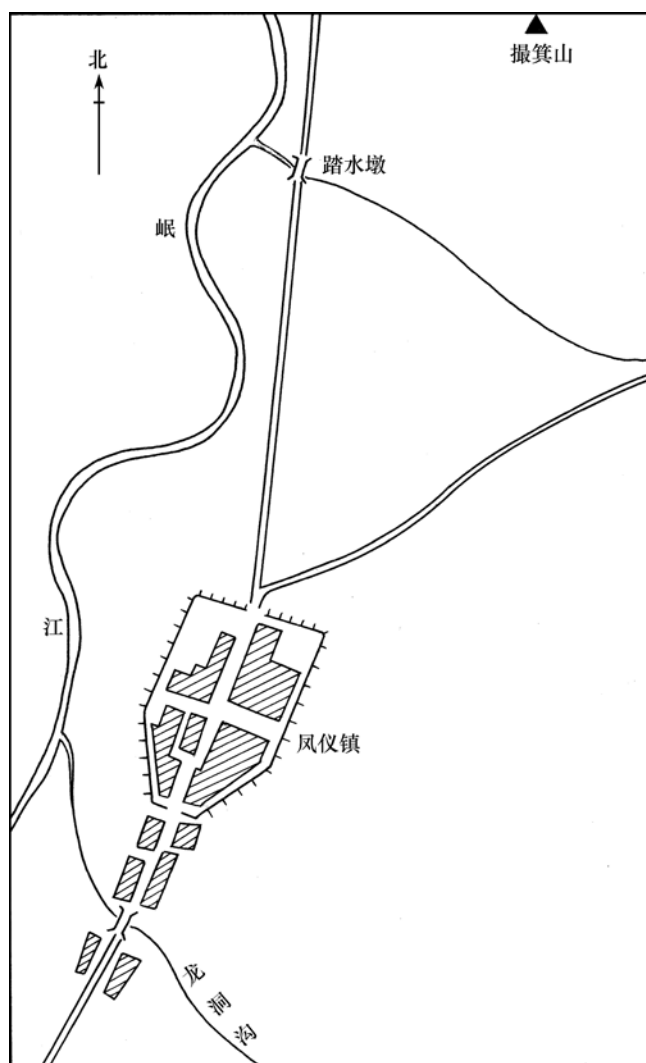


图一 撮箕山墓地与周边地区石棺葬墓及新石器遗址分布示意图

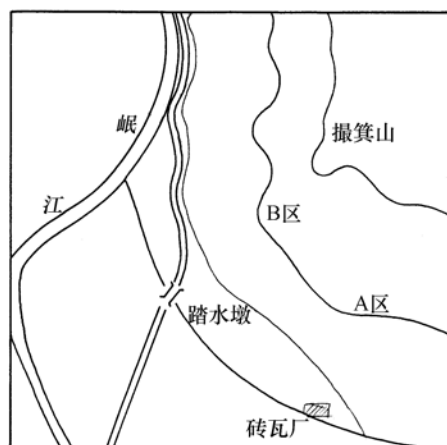
于墓地西部,其东北距A区150米,海拔1700米,属于砖瓦厂行将取土区域,墓葬破坏略小。A、B二区山势平面形状呈东北西南向(图三)。本次在发掘区域清理的石棺葬为53座,加上1984年春天清理的9座,共计62座,其中A区26座,B区36座,顺序编号为AM1—AM26, BM27—BM62(图四、图五;附录一)。墓葬依山势而建,方向呈西北—东南,即头朝山体上方,脚朝山下。墓地选择在撮箕山山体较为平缓的位置,其上和其下地势均较为陡。撮箕山石棺葬的分布数量呈由下往上递增的趋势。墓地所在区域地层堆积简单,表土层下即为墓葬,表土层厚0.15—0.35米,其中未见人为扰动和文化遗物。墓坑挖掘于黄褐色泥夹石中,该层乃泥石流冲积形成。

一、墓葬形制

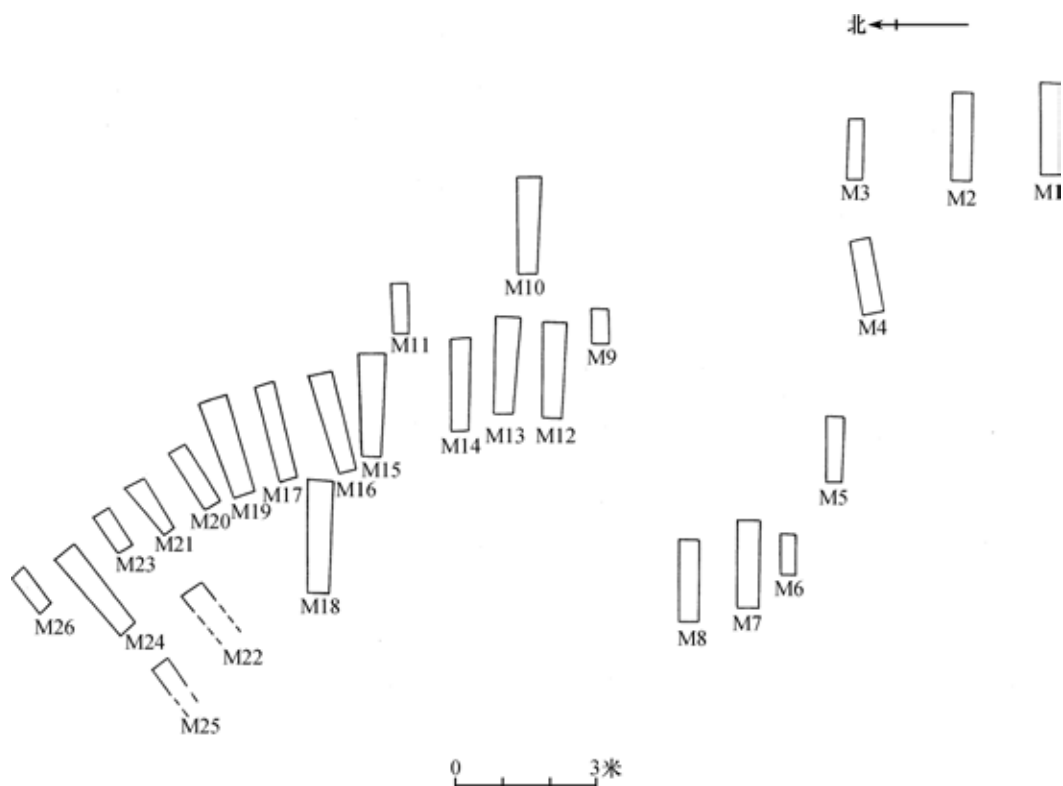
本次清理发掘的墓葬全部为石棺葬,墓葬均叠压于表土层下。墓葬系在黄褐色泥夹石中挖一长方形竖穴,按照所建造石棺大小,用板岩和片麻岩打制成长方形石棺以埋葬死者。不见封土和墓道。墓口一般呈长方形,部分墓葬侧板受外力挤压变形,平



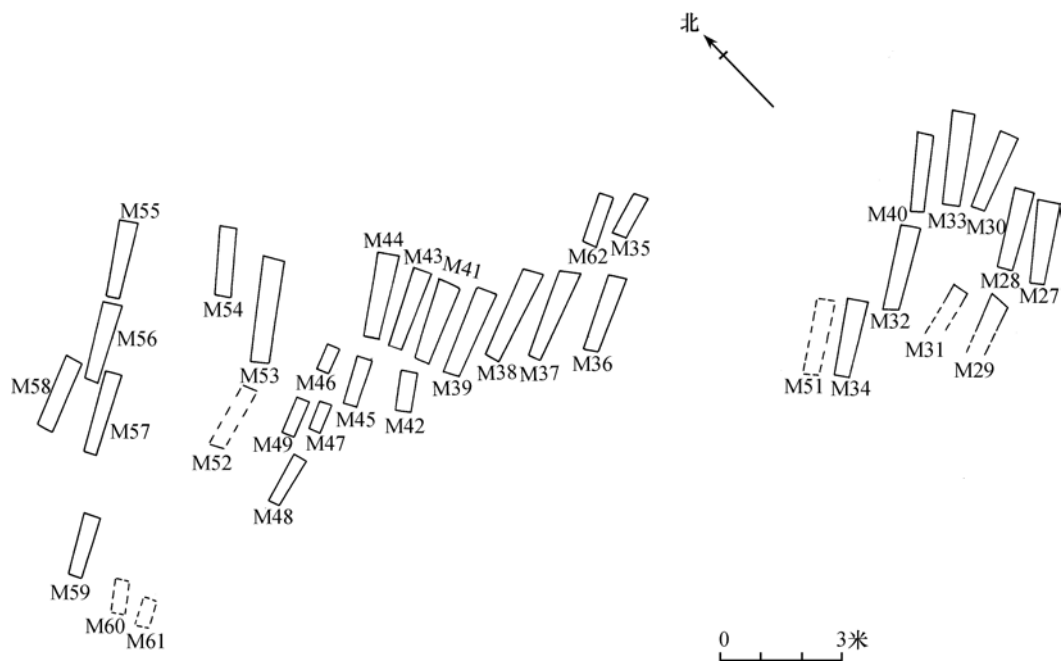
图二 撮箕山墓地位置示意图



图三 撮箕山墓地发掘区示意图



图四 撮箕山墓地A区墓葬平面分布图



图五 撮箕山墓地B区墓葬平面分布图

行两边的长度不一致,使得墓口略呈梯形。一般石棺均由盖板、侧板、挡板组成,不见底板。盖板为石板一块压住一块往上叠盖,为使盖板和侧板上端紧密结合,侧板上端往往打出凹口,做成阶梯状。石棺侧板用2—3块石板,依石板和石棺大小而定,为了固定侧板而不往外倾,往往在侧板外用石块加固,如M42(图六)。另外部分侧板因受外力挤压变形,如M37(图七);石棺两端各一块石板形成挡板;部分墓室还在头端再用1—2块石板隔室,形成头箱,部分为脚箱。石棺底部未发现底板,尸体和随葬器物均置于稍加处置的生黄褐色泥夹石上。墓室填土均为原掘墓坑时土,不加夯筑。由于原土质疏松,再加上泥石流长期冲积,墓坑较难辨认。这些墓葬极少发现叠压或打破的情况,本次发掘中有一组关系,值得注意,如M55的足端盖板压于M56头端,而M57、M58的头端盖板则压于M56足端(图八),但彼此之间的墓室并未被打破,这可能反映了下葬过程的先后,而不具有时代上的差异。这可能说明墓主之间应当有着某种关联?可能反映了当时地表有封树或其他标志?依据墓葬规模大小和墓口形状差异,可分为两类。下文分类叙述。

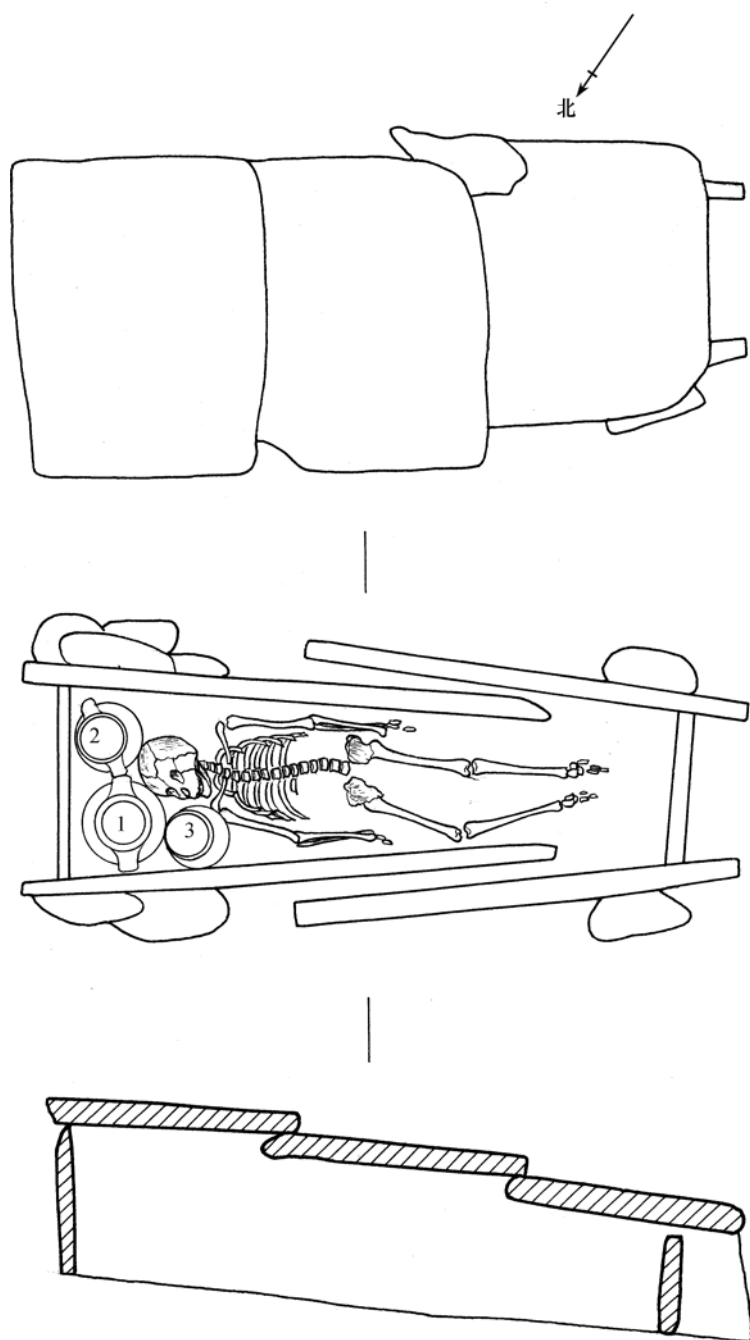
(一) 甲类墓

44座。窄长方形,墓室较长,大于1.5米。依据墓室结构差异和葬法差异,可分三型。

A型 28座。墓室中有头箱或脚箱。包括M1、M2、M4、M10、M12—M14、M16—M18、M24、M25、M28、M30—M32、M36、M38、M39、M41、M43、M44、M51、M52^[1]、M53、M54、M55、M58。墓室内均分室,除了M4为脚箱外,其余均为头箱。头箱一般仅有一个,少量的有两个,如M10、M44。墓室中人骨架普遍保存不佳,可辨人骨中葬法以一次葬为主,另有少量二次葬,如M41、M55,葬式以仰身直肢葬为主,另有少量的仰身屈肢葬(M16、M18、M36)。该型墓多有随葬器物,仅少量无随葬品,随葬器物的数量多寡不均,多者达十几件,少者三五件。随葬器物普遍放置于头箱中,另有少量的置于头部或脚部。按质地分有铜器、陶器、骨器、玛瑙、绿松石、白云石、烧料珠、海贝等。其中以陶器最多,主要小口罐、豆、钵、杯、器盖、双耳罐、单耳罐、纺轮等。铜器为铜管、饰片、珠饰等。典型墓葬举例:

M1 位于A区,方向100°。墓口已残,石棺残长1.7、头端宽0.39、脚端宽0.27、残深0.3米。石棺残存4块,石残长1.82、宽0.52—0.61米;棺壁侧板各以3块石板砌成,南壁残存两块,长1.81—2.1、厚0.02—0.03米;脚端挡板已残碎;头箱由头端挡板和1隔板组成,长0.39、宽0.08米。墓室内的填土为黄色砂土,结构疏松,多含小石块,无文化遗物。墓底随葬人骨一具,骨架腐朽,葬式为仰身直肢葬,性别推测为女性。随葬器物置于头端两侧及头箱内,陶器器形有壶、罐、豆、器盖;铜器有削等(图九)。

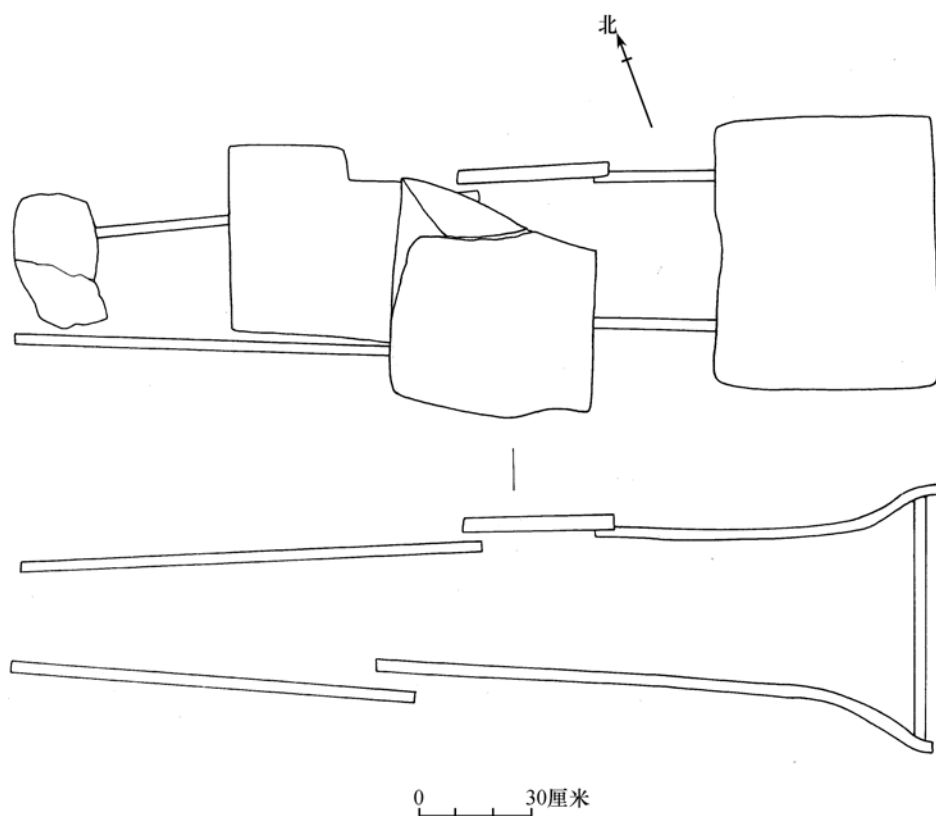
M4 位于A区,方向75°。墓口已残,石棺形状呈长方形,通长1.68、宽0.35—



0 30厘米

图六 M42平、剖面图

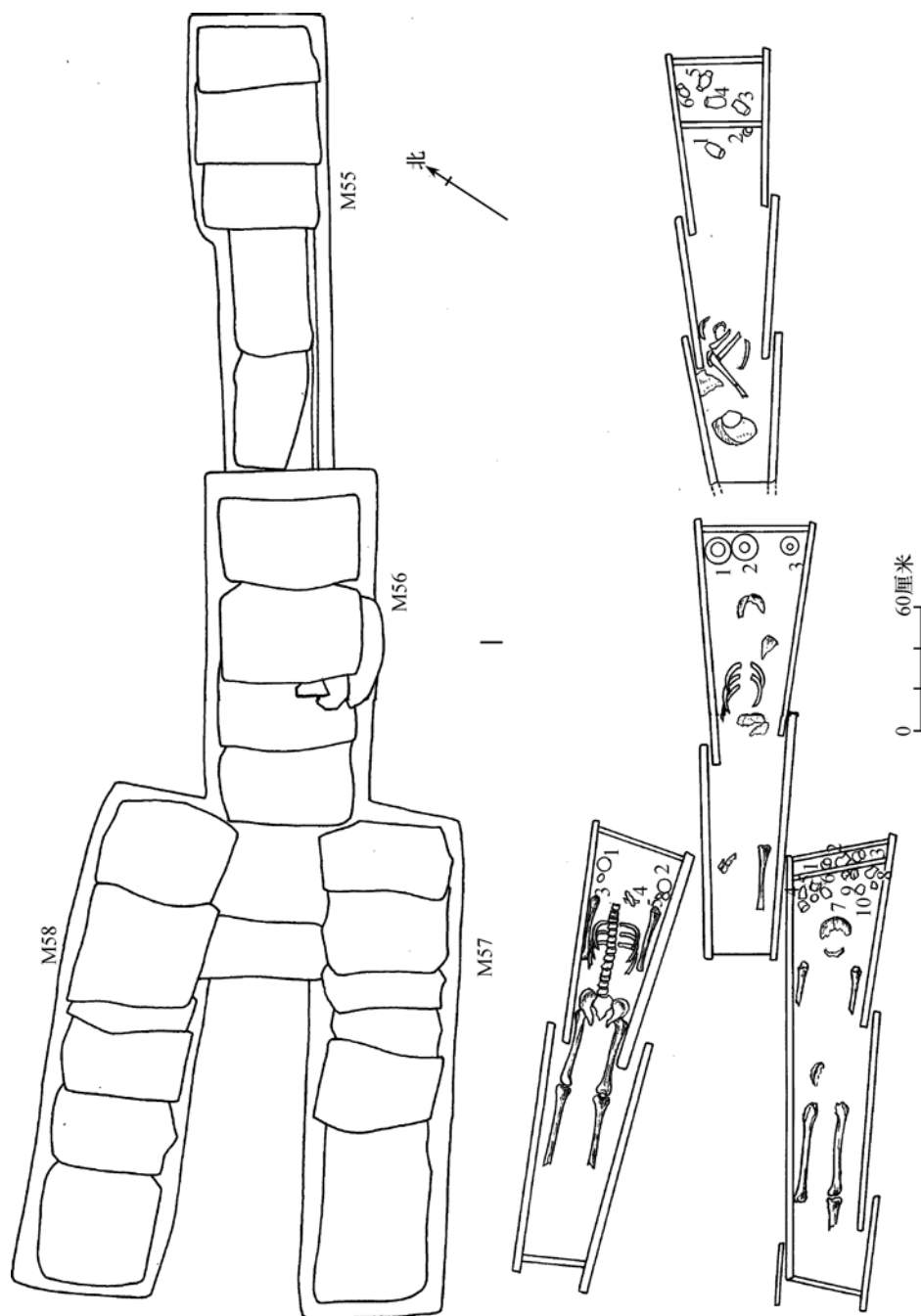
1、2. 双耳陶罐 3. 陶罐



图七 M37平、剖面图

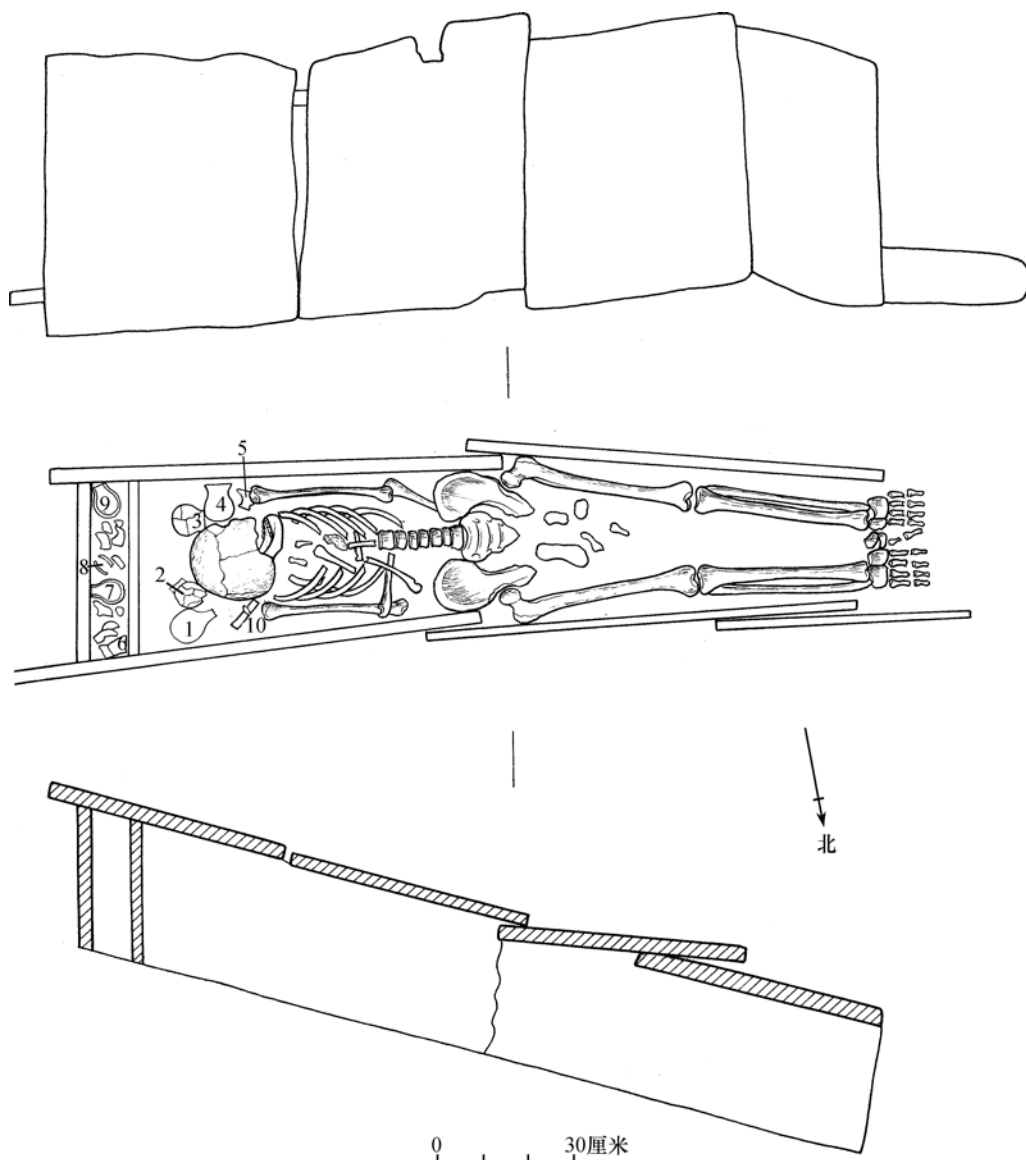
0.57、深0.35—0.45米。石棺盖板残存4块石板，石长0.26—1.1、宽0.08—0.42、厚0.03—0.04米；棺壁侧板各以2块石板砌成，南壁靠脚端侧板残损，南壁2侧板外接缝有数块石块处长堆砌。侧板1.04—1.21、厚0.04米；头、脚两端各有1挡板；脚箱1个，由脚端挡板和1块石板分隔形成，长0.34—0.35、宽0.13米。墓室内的填土为黄色砂土，结构疏松，多含小石块，无文化遗物。墓底随葬人骨一具，骨架腐朽，葬式为仰身直肢葬，性别不明。墓室内无随葬器物（图一〇）。

M10 位于A区，方向90°。墓口已残，石棺通长2、宽0.35—0.57、深0.36—0.52米。石棺盖板由7块石板形成，石长0.46—0.64、宽0.21—0.5、厚0.03—0.04米；棺壁侧板各以2块石板砌成，长1.06—1.43、厚0.04米；头、脚两端各有1挡板；头箱2个，由头端挡板和2块石板分隔形成，长1.06—1.43、宽0.06—0.1米。墓室内的填土为黄色砂土，结构疏松，多含小石块，无文化遗物。墓底随葬人骨一具，骨架腐朽，葬式为仰身直肢葬，性别不明。随葬器物置于头端及头箱内，陶器器形有尖底罐、小口罐、圜底罐^[2]、豆；铜器有饰件等（图一一）。



图八 M55、M56、M57、M58平面关系图

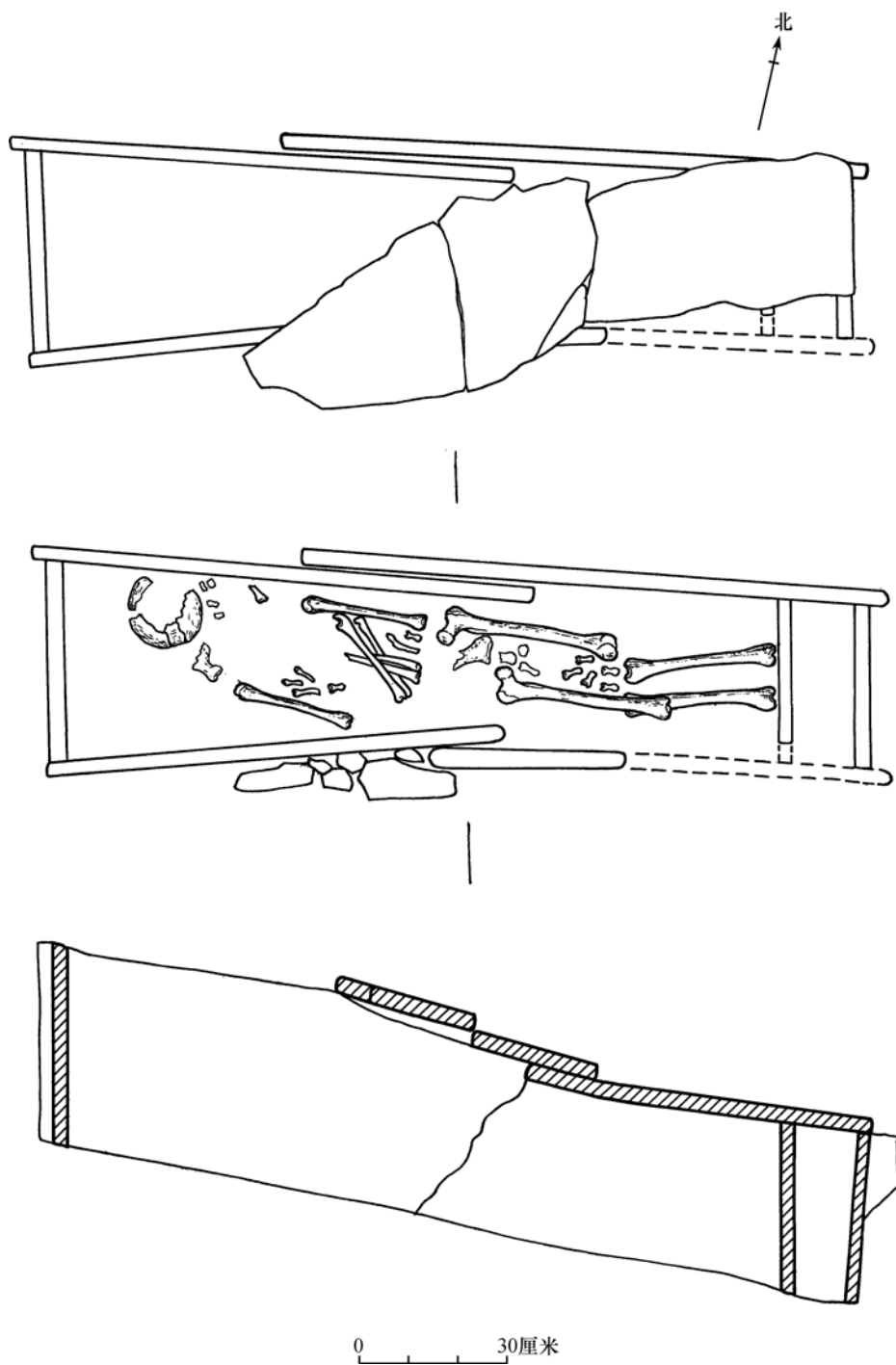
M55: 1、3—6. 陶罐 2. 陶杯; M56: 1—3、6—9. 陶罐 4、5、10. 陶杯; M57: 1—3、6—9. 陶罐 4、5、10. 陶杯; M58: 1、2. 陶罐 3、4. 陶纺轮 5. 陶杯



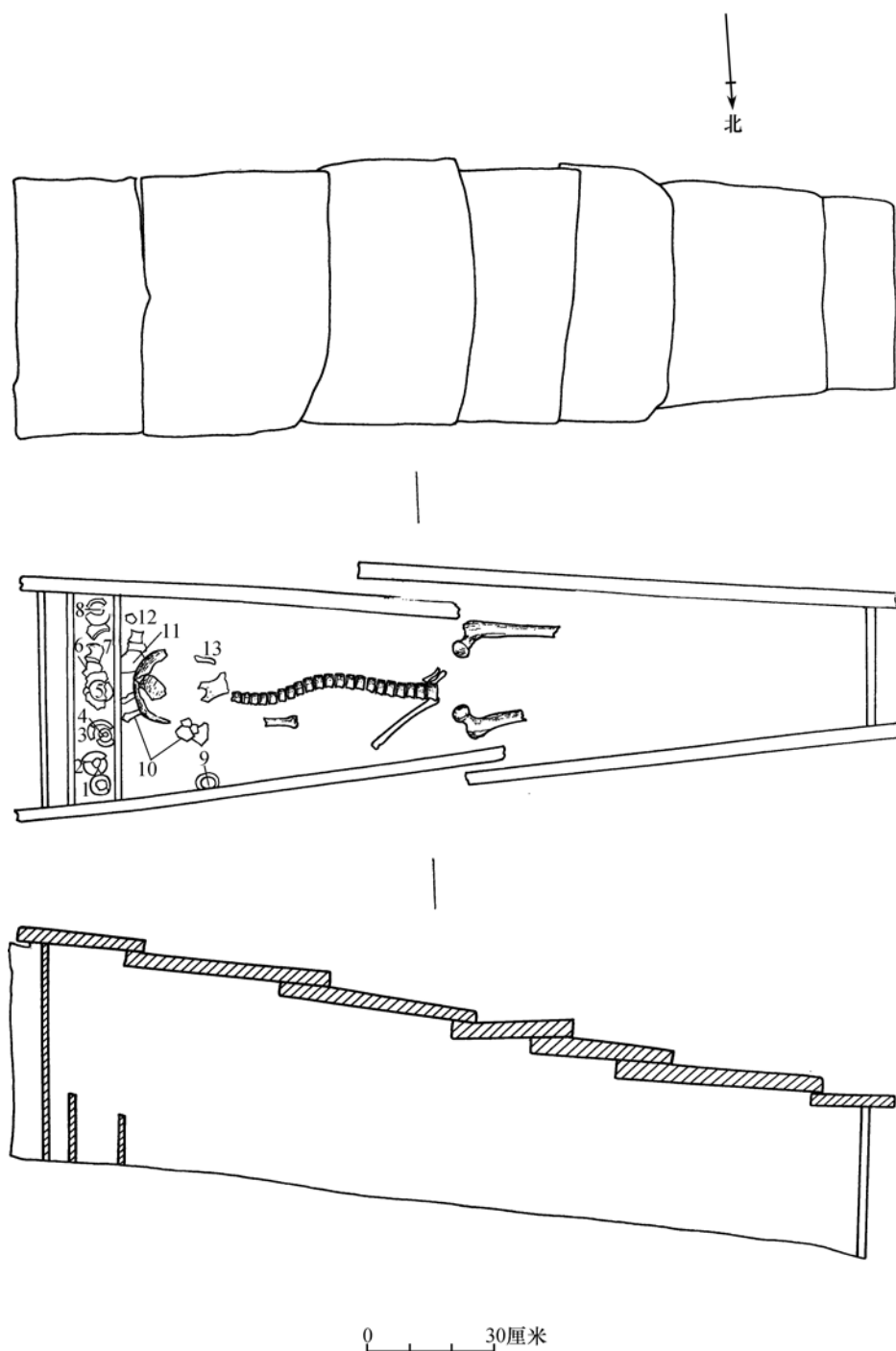
图九 M1平、剖面图

1、7. 陶壶 2—4、8、9. 陶罐 5. 陶器盖 6. 陶豆 10. 铜削

M30 位于B区，方向 65° 。墓口已残，石棺通长2.1、宽0.45—0.62、深0.51—0.62米。石棺盖板由7块石板形成，石长0.53—0.66、宽0.35—0.5、厚0.03—0.05米；棺壁侧板各以2块石板砌成，长1.06—1.3、厚0.04—0.06米；头、脚两端各有1挡板；头箱1个，由头端挡板和1块石板分隔形成，长0.52、宽0.1米。墓室内的填土为黄色砂土，结构疏松，多含小石块，无文化遗物。墓底人骨腐朽不存，葬式和性别不明。随葬器物主要置于头端和头箱内，另有少量分布于脚部。陶器主要置于头箱和头端，白云石则置于头部两侧，胸部为铜管饰。陶器器形有罐、碗、单耳罐、双耳罐、纺轮；铜器有管饰（图一二）。

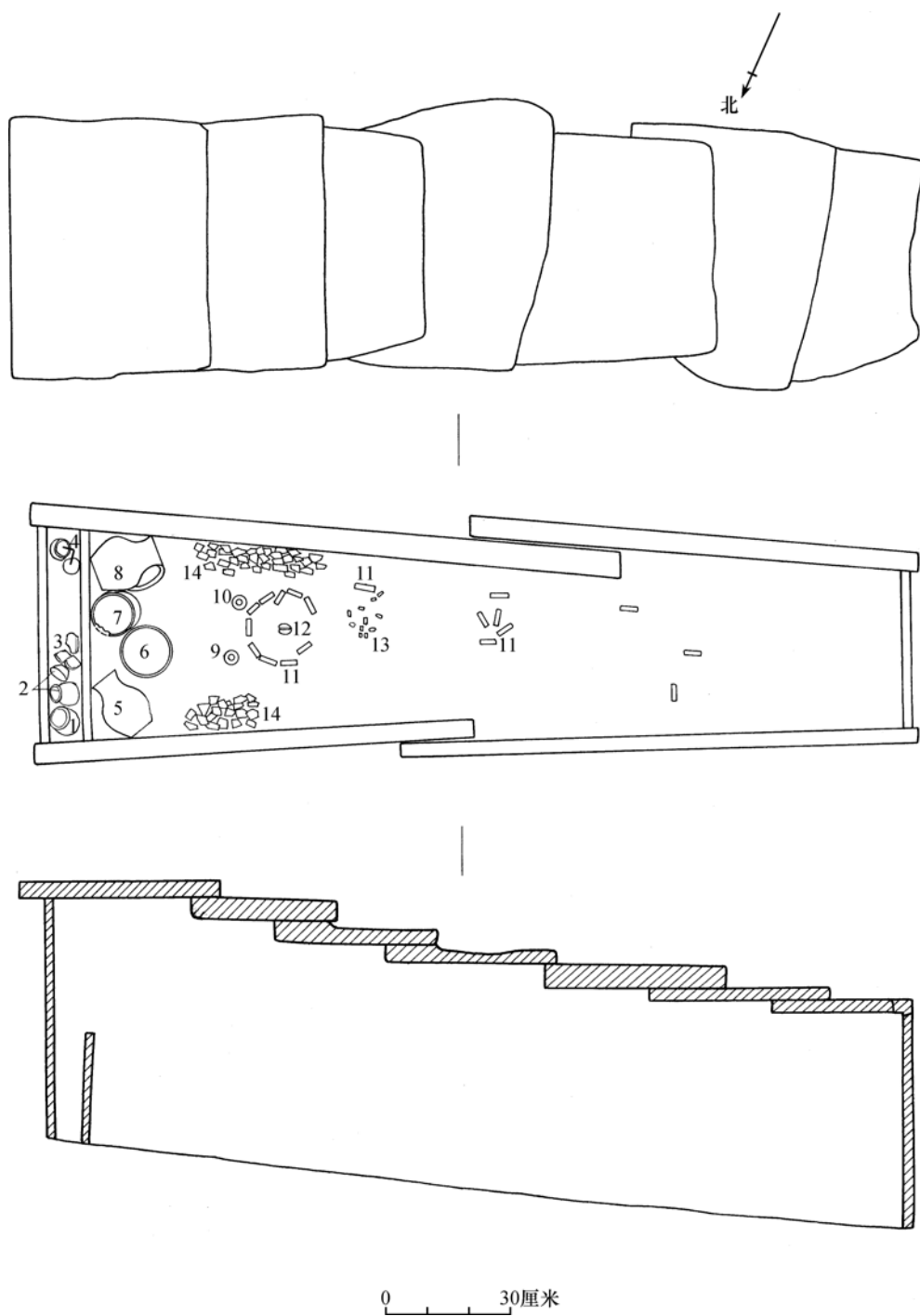


图一〇 M4平、剖面图



图一一 M10平、剖面图

1、3、5—7. 陶小口罐 2、8、10、11. 陶尖底罐 4. 陶圜底罐 9、12. 陶豆 13. 铜饰件

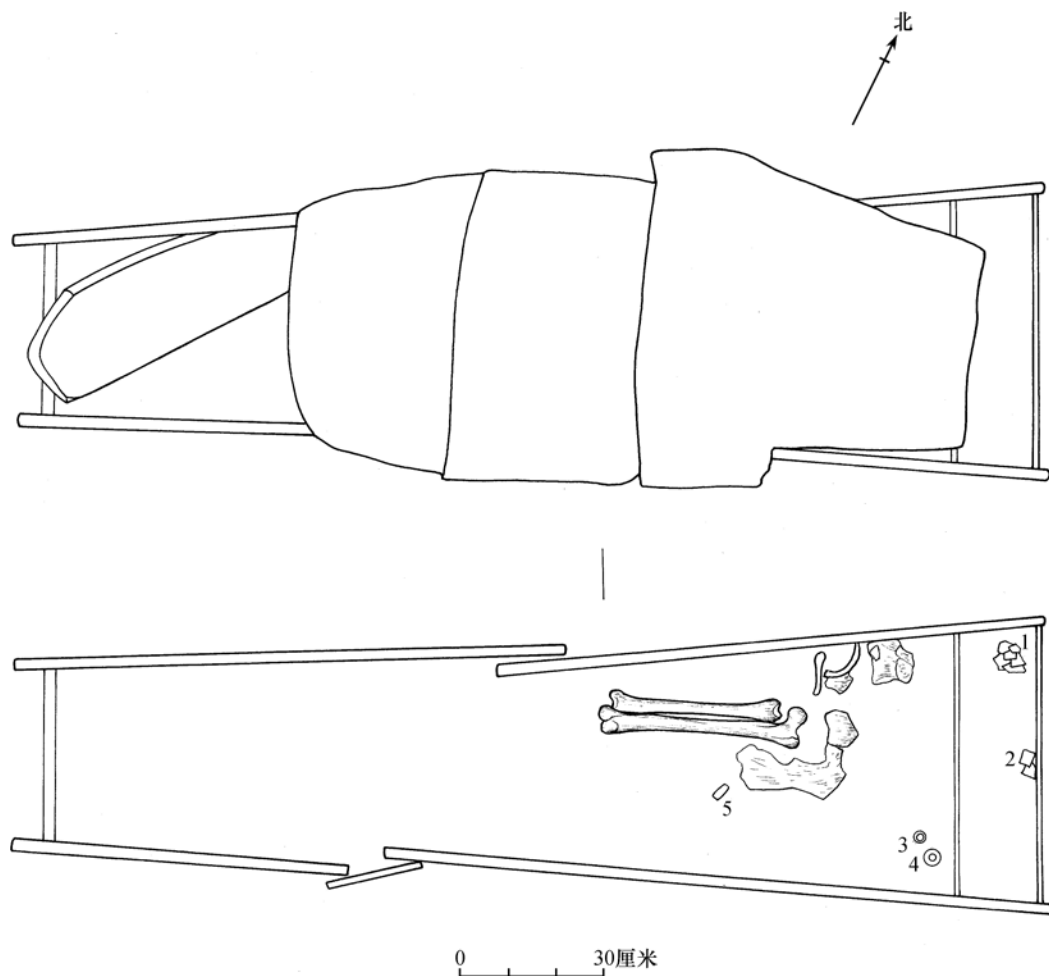


图一二 M30平、剖面图

1—5. 陶罐 6. 陶碗 7. 陶单耳罐 8. 陶双耳罐 9、10. 陶纺轮 11. 铜管 12. 海贝 13. 骨珠 14. 白云石

M41 位于B区，方向70°。墓口残，石棺通长1.9、宽0.4—0.6、深0.36—0.4米。石棺盖板残存4块石板，石长0.45—0.7、宽0.21—0.69米；棺壁侧板各以2块石板砌成，南壁靠脚端2侧板外接缝有1块小石板拼砌。侧板0.7—1.38、厚0.03米；头、脚两端各有1挡板；头箱1个，由头端挡板和1块石板分隔形成，长0.56、宽0.15米。墓室内的填土为黄色砂土，结构疏松，多含小石块，无文化遗物。墓底随葬人骨一具，骨架腐朽，葬式为二次葬，性别不明。随葬器物置于头箱和头端，陶器器形有罐、纺轮；铜器有管饰（图一三）。

M44 位于B区，方向50°。墓口残，石棺通长1.95、宽0.4—0.57、深0.49—0.52米。石棺盖板残存8块石板，靠棺室中部一段盖板为3块石板组成；盖板石长0.42—0.86、宽0.31—0.5米；棺壁侧板北壁以2块石板砌成，南壁则用3块石板拼砌。侧板



图一三 M41平面图

1. 陶罐 2. 陶片 3、4. 陶纺轮 5. 铜管

0.64—1.47、厚0.03米;头、脚两端各有1挡板;头箱2个,由头端挡板和2块石板分隔形成,长0.5—0.53、宽0.05—0.06米。墓室内的填土为黄色砂土,结构疏松,多含小石块,无文化遗物。墓底随葬人骨腐朽,葬式不明。随葬器物置于头箱和头端,陶器器形有罐;骨器有筭;石器有牛头饰件(图一四)^[3]。

B型 15座。未分室。包括M7、M8、M15、M19、M20、M27、M29、M33、M34、M37、M40、M50、M56、M57、M59。该型墓室内均不分室,墓室结构简单,仅有棺室。墓室中人骨架普遍保存不佳,可辨人骨中葬法仅有一次葬,葬式以仰身直肢葬为主。多数墓室内有随葬品,随葬品普遍放置于头部附近,另有少量的置于脚部。随葬器物按质地分有铜器、陶器、骨器、玛瑙、绿松石、白云石、烧料珠、海贝等。其中以陶器最多,主要有小口罐、豆、钵、杯、器盖、双耳罐、单耳罐、纺轮等。铜器有铜管、饰片、珠饰等。个别墓葬随葬有石块,如M40。典型墓葬举例:

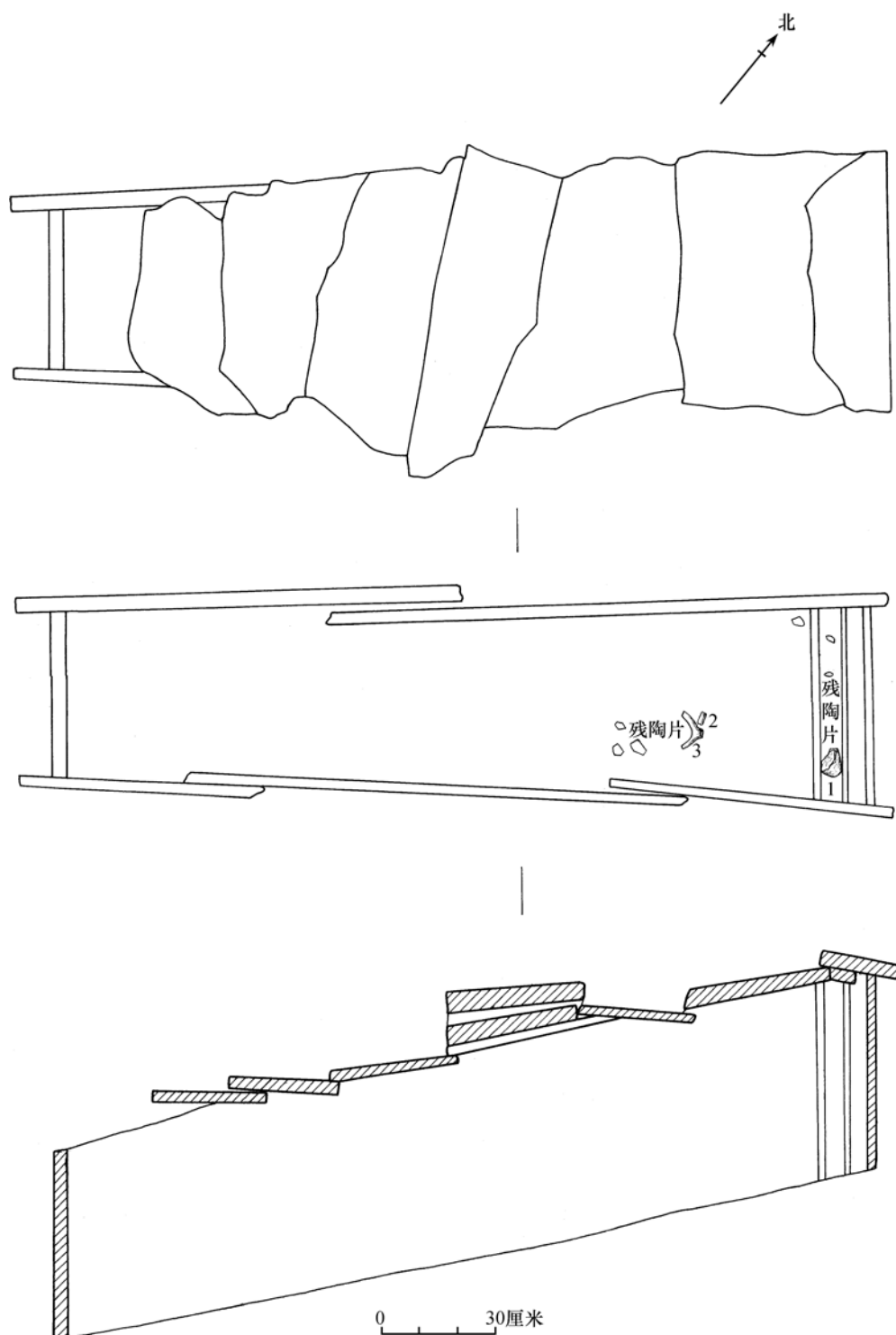
M8 位于A区,方向77°。墓口残,墓室西段残损严重,几乎至墓底。石棺通长1.72、宽0.4—0.5、残深0.08—0.4米。盖板不存;棺壁侧板仅存北壁头端部分1块石板,长0.5、厚0.02米;头、脚两端各有1挡板,脚端挡板残缺。墓室内的填土为黄色砂土,结构疏松,多含小石块,无文化遗物。墓底随葬人骨一具,骨架腐朽,葬式为仰身直肢葬,性别不明。随葬器物置于头端及两侧,陶器器形有罐、豆、纺轮等(图一五)。

M27 位于B区,方向60°。墓口残,石棺通长2.1、宽0.48—0.65、深0.32—0.39米。盖板由7块石板组成,中部盖板石由3块叠砌,盖板石长0.6—0.73、宽0.36—0.6米;棺壁侧板各由3块石板拼砌而成,长0.5—1.1、厚0.03米;头、脚两端各有1挡板。墓室内的填土为黄色砂土,结构疏松,多含小石块,无文化遗物。墓底随葬人骨一具,骨架腐朽,仅存头骨和主要肢骨,葬式推测为仰身直肢葬,性别不明。随葬器物置于头端,陶器器形有双耳罐、小口罐;铜器有管饰等(图一六)。

M40 位于B区,方向60°。墓口残,石棺残长1.9、宽0.25—0.59、深0.32—0.39米。盖板残存4块石板,盖板石长0.45—0.62、宽0.25—0.45米;棺壁侧板各由2块石板拼砌而成,长0.96—1.16、厚0.03—0.08米;头端挡板缺失,脚端有1挡板。墓室内的填土为黄色砂土,结构疏松,多含小石块,出土1件陶罐。墓底不见人骨。墓底除了4块石块外,不见其他遗物(图一七)。

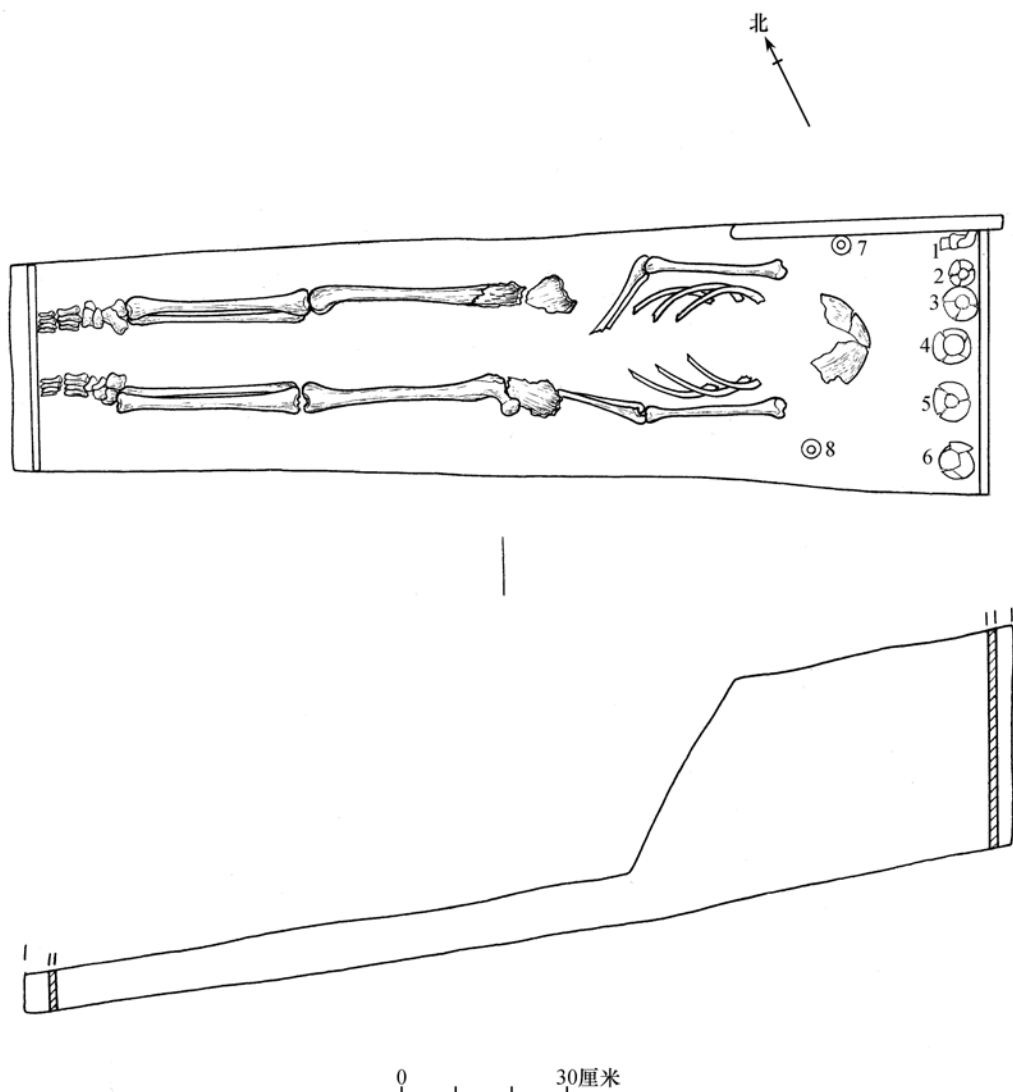
C型 1座。

M5 分层叠葬,长方形,侧板周边由石块堆砌。该墓形制特殊兼有甲类墓A、B型墓特点,分上、下两层墓室。墓口残,西端墓圪被破坏,方向80°。石棺残长1.78、宽0.48—0.65、深0.3—0.39米。墓室分上、下两层,同用一石棺。上层墓室盖板仅剩1块石板,长0.55、宽0.48米;石棺壁侧板各由2块石板拼砌而成,侧板外壁用较大石块堆筑加固,侧板石长0.83—0.98、厚0.03米;头、脚两端各有1挡板,外用小石块堆砌。上层墓室无随葬器物,仅见一具残朽小孩骨骸,人骨置于下层墓室盖板石上。下层墓室盖板为数块残破的石板平砌而成,东端有头箱1个,由头端挡板和1块石板分隔而成,



图一四 M44平、剖面图

1. 残陶罐 2. 骨笄 3. 牛角石饰件



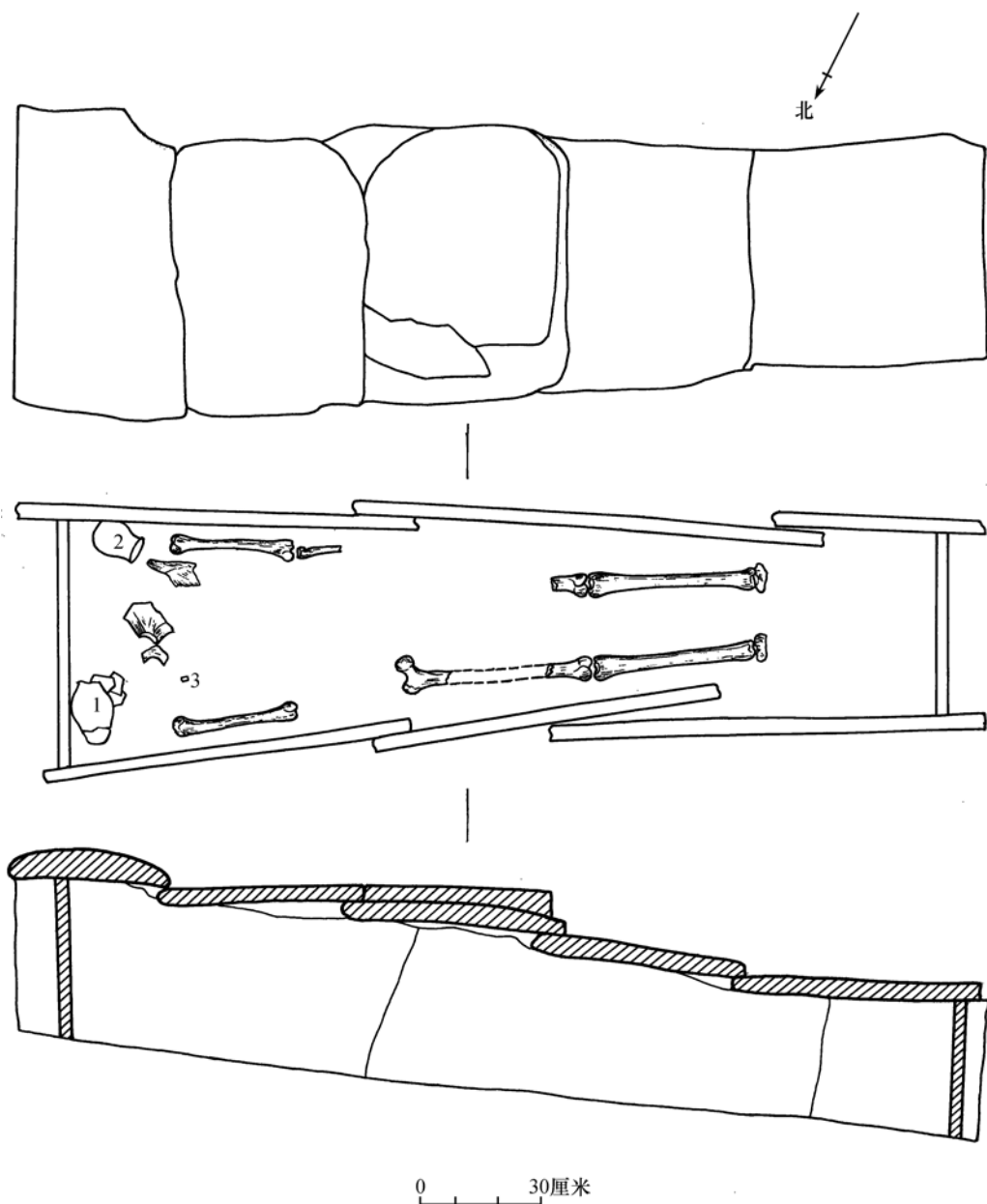
图一五 M8平、剖面图

1. 陶豆 2—6. 陶罐 7、8. 陶纺轮

长0.45、宽0.14米。上、下层墓室内的填土均为黄色砂土，结构疏松，多含小石块，无文化遗物。下层墓室底部随葬人骨一具，葬式为仰身直肢葬，性别不明。随葬器物主要置于头箱和头端，另有白云石置于双手两侧。陶器器形有双耳罐、尖底罐、单耳罐、豆、圜底罐；铜器有管、饰片等（图一八、图一九）。

（二）乙类墓

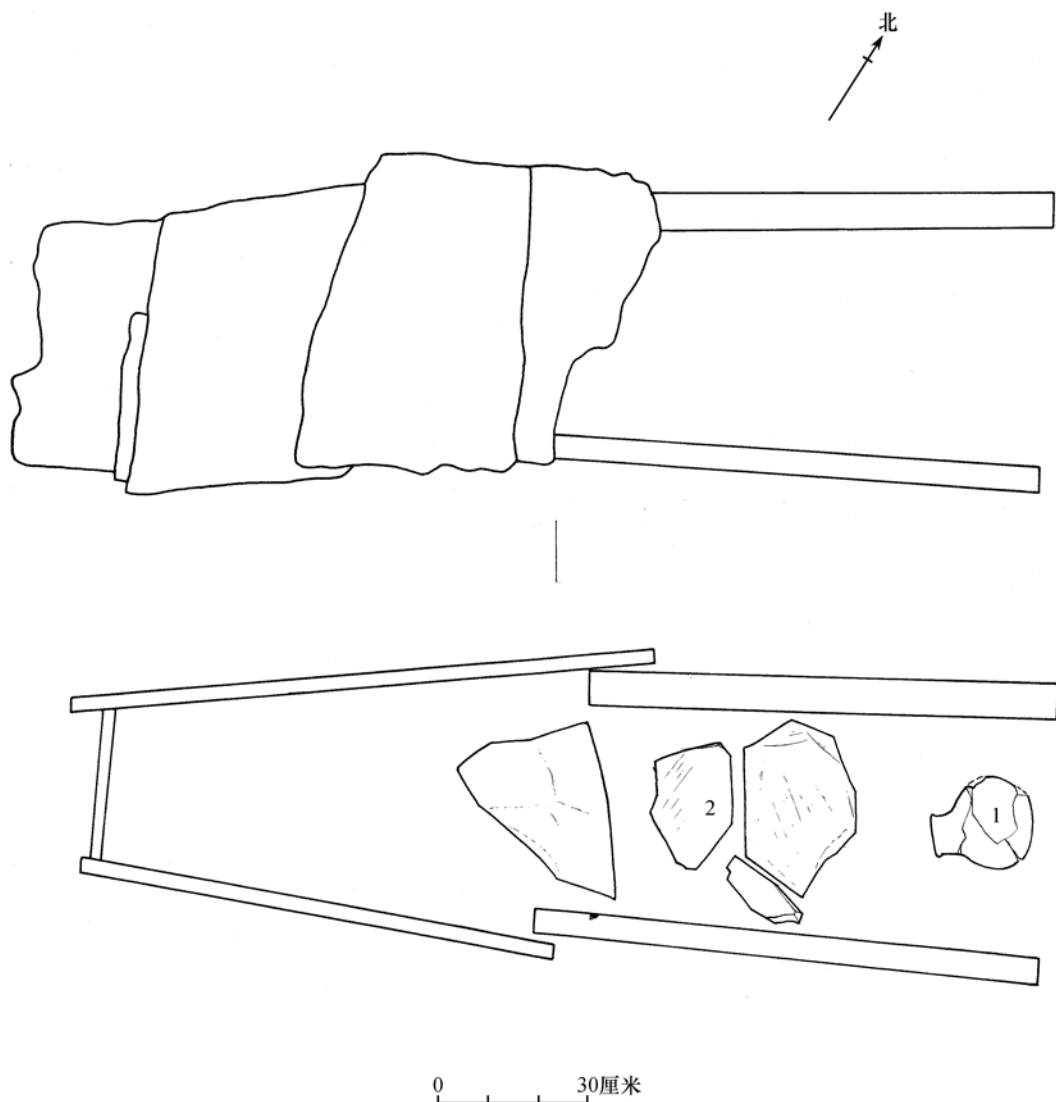
18座。长方形，墓室较短，墓口长度在1.5米以下，石棺平面形状近窄梯形。依据石棺有无差异，可分二型。



图一六 M27平、剖面图

1. 陶双耳罐 2. 陶罐 3. 铜管

A型 17座。石棺完整，有盖板和侧板及挡板。包括M3、M6、M9（？）、M11、M21—M23、M26、M35、M42、M45—M47、M49、M60—M62。该型规模较小，墓室结构简单。墓室中人骨架普遍保存不佳，可辨人骨中葬法仅有一次葬，葬式以仰身直肢葬为主，另有少量的仰身屈肢葬，如M42。随葬器物普遍放置于头部、脚部或颈部。该型墓室内无随葬品的数量相对较多，墓室内有随葬器物的数量相对较少，一

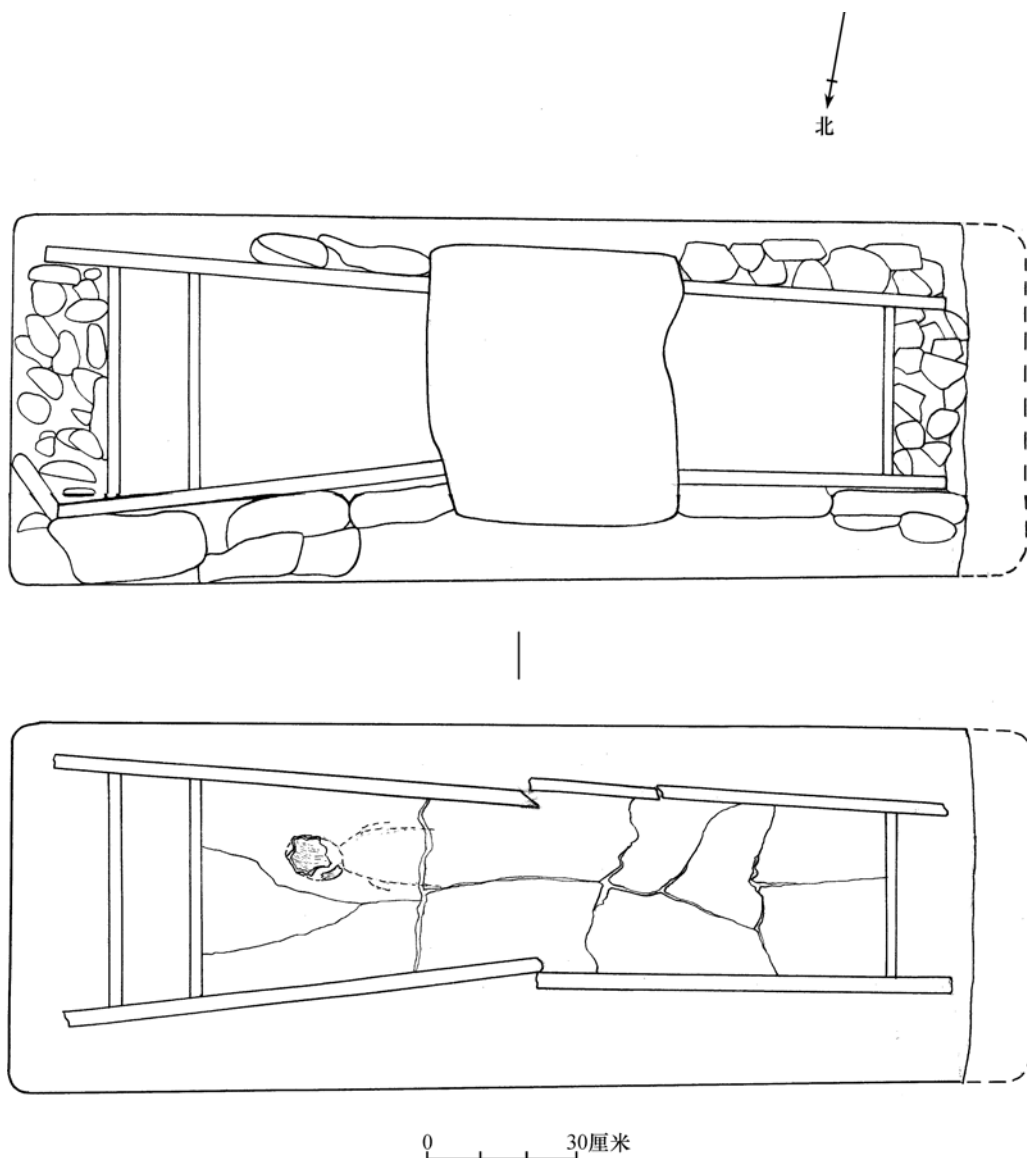


图一七 M40平、剖面图

1. 陶罐 2. 石块

一般为3—5件。随葬品按质地分有铜器、陶器、骨器、玛瑙、绿松石、白云石、烧料珠、海贝等。其中以陶器最多，主要小口罐、豆、钵、杯、器盖、双耳罐、单耳罐、纺轮等。铜器有铜管、饰片、珠饰等。个别墓葬随葬有石块，如M46。典型墓葬举例：

M3 位于A区，方向90°。墓口残，石棺通长1.03、宽0.3—0.32、残深0.25—0.34米。盖板由5块石板组成，长0.4—0.45、宽0.25—0.62米；棺壁侧板由2块石板组成，北壁东侧板外用3块石块加固，侧板长0.44—0.84、厚0.015—0.04米；头、脚两端各有1挡板。墓室内的填土为黄色砂土，结构疏松，多含小石块，无文化遗物。墓底随葬人骨一具，葬式为仰身直肢葬，性别不明。随葬器物置于头端，陶器器形有单耳罐、豆等

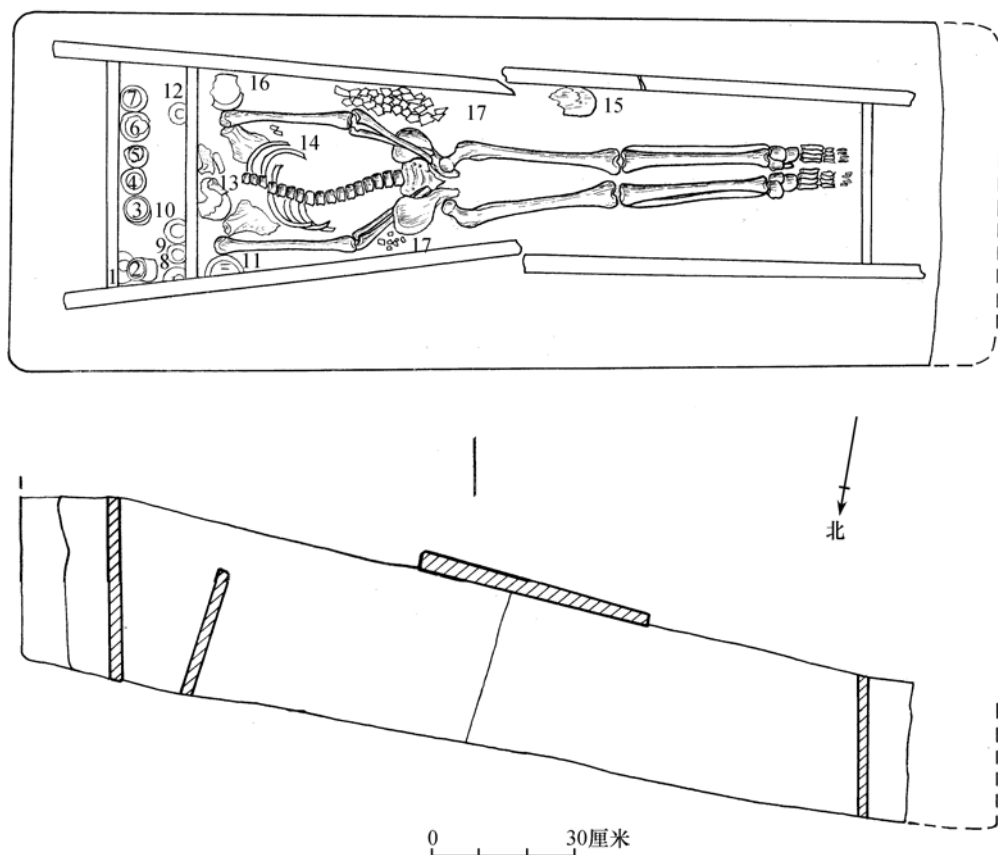


图一八 M5上层平面图

(图二〇)。

M6 位于A区，方向75°。墓口残，通长1.03、宽0.27—0.39、残深0.3—0.39米。盖板不存；棺壁侧板由2块石板组成，长0.37—0.93、厚0.02—0.05米；头、脚两端各有1挡板。墓室内的填土为黄色砂土，结构疏松，多含小石块，无文化遗物。墓底随葬人骨一具，葬式人骨凌乱，多为肋骨，葬式推测为仰身直肢葬，性别不明。随葬器物置于头端，陶器器形仅有小口罐（图二一）。

M45 位于B区，方向50°。墓口残，石棺通长1.3、宽0.43—0.5、残深0.27—0.36米。盖板不存；棺壁侧板由8块石板组成，石板不规整，北壁东段侧板外有1小石板加



图一九 M5下层平、剖面图

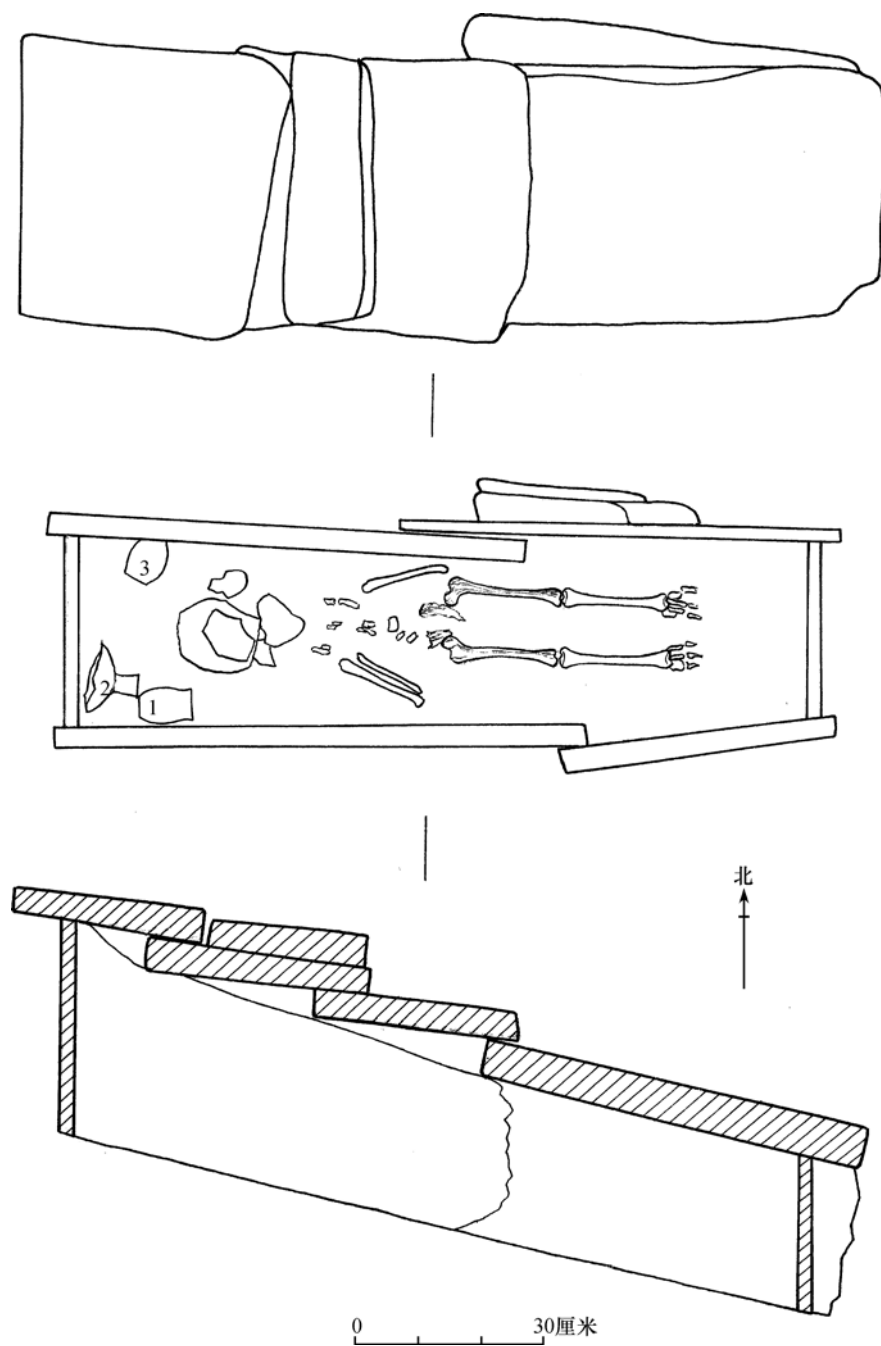
1、7. 陶尖底罐 2—5、8—10、12. 陶圜底罐 6. 陶双耳罐 11、13. 陶豆 14. 铜管 15. 陶单耳罐 16. 铜片
17. 白云石

固。侧板长0.15—0.52米；头、脚两端各有1挡板。墓室内的填土为黄色砂土，结构疏松，多含小石块，无文化遗物。墓底人骨不存，葬式不明。随葬器物置于墓室中部靠西端，陶器器形有小口罐、双耳罐、杯（图二二）。

M46 位于B区，方向60°。墓口残，石棺通长0.93、宽0.35—0.38、残深0.26—0.31米。盖板存2块，长0.45—0.5、宽0.36—0.4米；棺壁侧板北壁由1块石板构成，南壁由2块石板构成，南壁侧板两端外用小石板加固。侧板长0.45—0.86、厚0.03米；头、脚两端各有1挡板。墓室内的填土为黄色砂土，结构疏松，多含小石块，无文化遗物。墓底人骨不存，葬式不明。墓室内除了1件石块外，不见其他（图二三）。

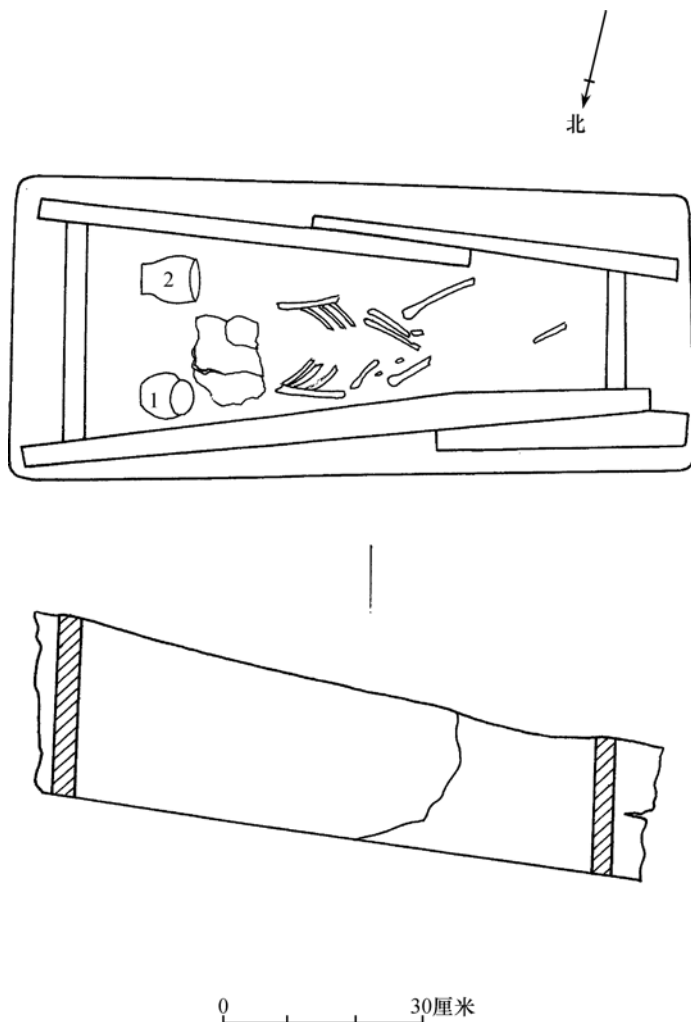
B型 1座。仅有盖板，无侧板和挡板，为竖穴土坑加盖板。

M48 位于B区，方向60°。墓口残，残长1.49、宽0.32—0.47、残深0.22—0.45米。盖板残存4块，脚端盖板不存，盖板石长0.4—0.66、宽0.37—0.47米；坑壁无侧板和挡板。墓室内的填土为黄色砂土，结构疏松，多含小石块，无文化遗物。墓底人骨



图二〇 M3平、剖面图

1. 陶单耳罐 2. 陶豆 3. 陶小口罐

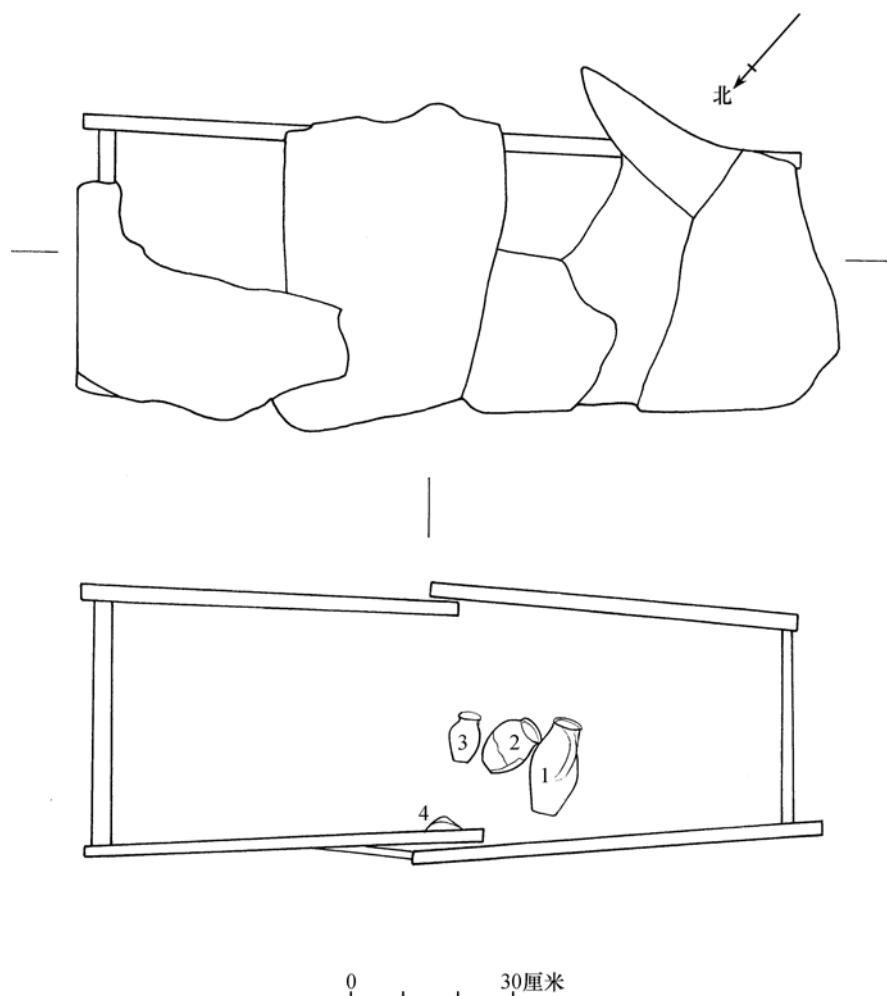


图二一 M6平、剖面图
1、2. 陶小口罐

保存较好，葬式为仰身屈肢葬。墓底无随葬器物（图二四）。其形制较其他特殊，无石棺，其埋葬方法乃是竖穴土坑墓用石块作为盖板，其葬具渊源当来自石棺，是石棺葬的一种异化形式。结合该墓主人特殊的葬式，推测此类形制的墓室因墓主人的特殊而修筑？其中个由尚需进一步讨论。

二、遗物介绍

本年度1984年清理石棺葬中有随葬器物的共计50座，无随葬器物的12座（大部分墓室清理前均呈残损状态，从周边地区所采集器物观察，这些墓葬可能原亦有随葬品）。随葬器物的石棺葬除了M40、M46随葬大石块外，其余均随葬有陶器、铜器、



图二二 M45平、剖面图

1、2. 陶双耳罐 3. 陶小口罐 4. 陶杯

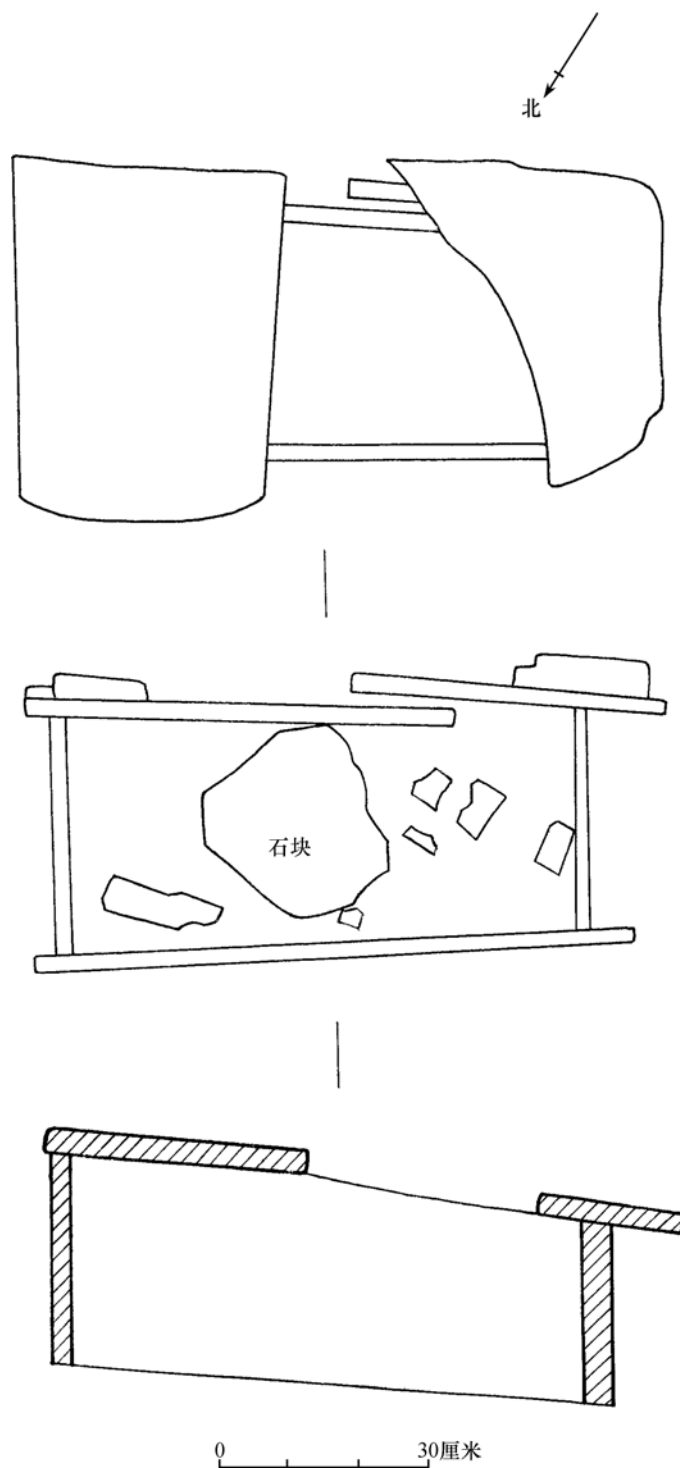
骨器或石器 etc 质料器物。陶器是随葬器物中数量最多，种类亦较为丰富的器物，常见器形有小口罐、双耳罐、单耳罐、尖底罐、圜底罐、高领罐、豆、碗、杯、簋、壶、盂、纺轮、支脚、器盖等；青铜器多为小件器物，以铜管最多见，其他为削、纽饰、帽饰等；骨器仅见骨珠；石质饰品中，以玛瑙、绿松石和白云石多见。为了研究与描述的方便，将随葬器物进行统一的类型学划分，出土器物按质地分类介绍。

（一）陶器类型

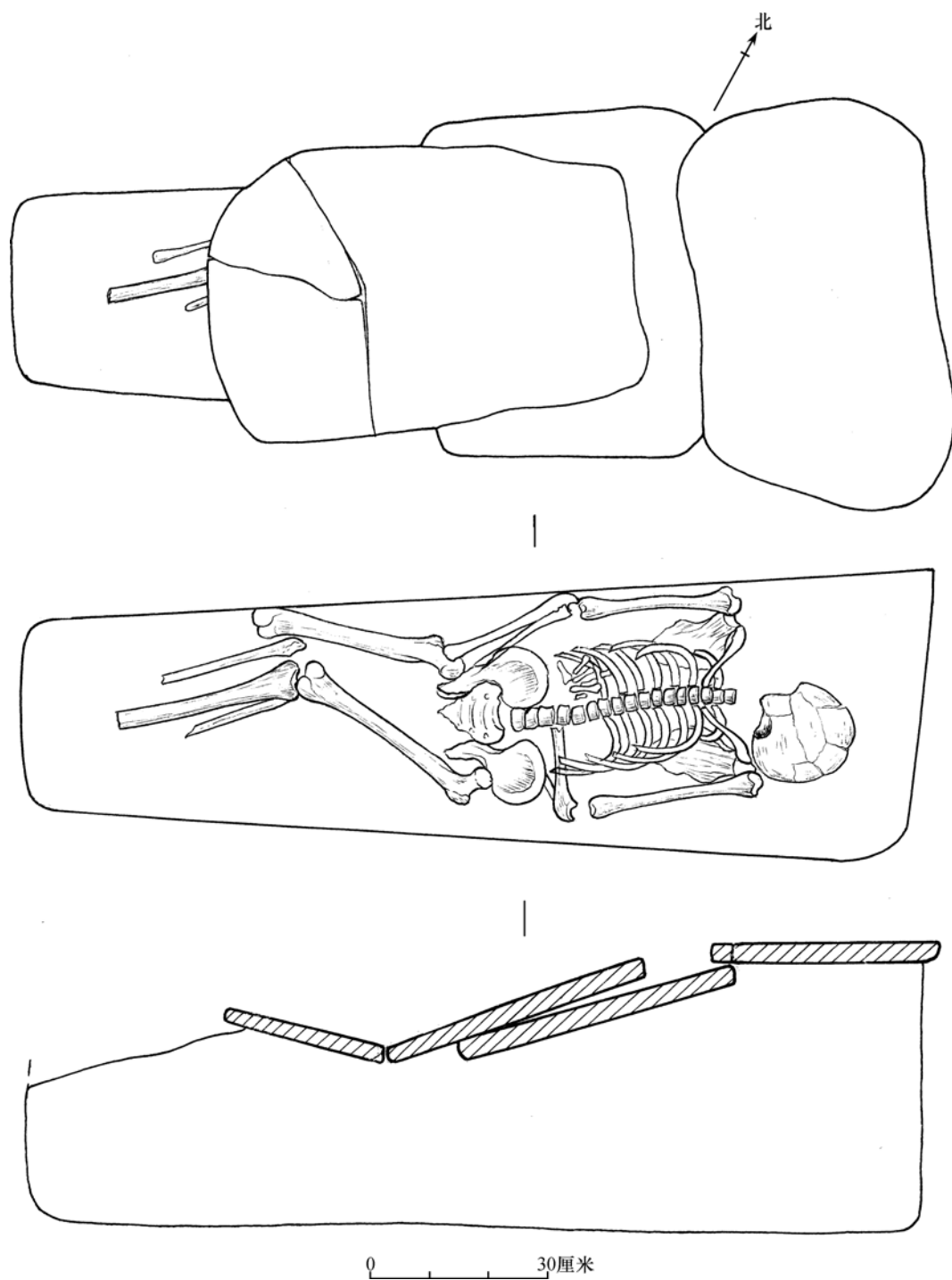
双耳罐 20件。双釜耳从唇部连接至肩部。依据底部形态的差异，可分二型。

A型 19件。平底双耳罐。多为轮制，束颈，高领。依据肩部变化，可分四亚型。

Aa型 9件。折肩，敞口。根据体形和底部及最大径变化，可分三式。



图二三 M46平、剖面图



图二四 M48平、剖面图

I 式 2 件。体瘦长, 平底。近鼓肩, 腹部最大径位于肩部。M16 : 1, 泥质灰陶。圆唇, 敞口, 束颈。器表上有一层黑色陶衣。底部有数道制作时遗留下的同心圆纹。口径 9.6、腹径 11.7、底径 5.2、通高 15.7 厘米 (图二五, 8)。M32 : 11, 泥质黑陶。双耳残。圆唇, 侈口, 卷沿, 弧腹。素面。口径 8.8、腹径 12、底径 5.4、通高 15 厘米 (图二六, 3)。

II 式 2 件。体较瘦长, 平底微凹。束颈和肩部突出, 腹部最大径位于肩部。M42 : 1, 泥质灰陶。口和耳部残。圆唇, 折沿。底部饰有数圈弦纹和有意识敲凿的一圆形孔洞。口径 9.4、腹径 12、底径 5.8、通高 15.3 厘米 (图二五, 12)。C : 1, 泥质黑陶。圆唇, 卷沿。素面。口径 8、腹径 10.4、底径 5、通高 16.3 厘米 (图二六, 4)。

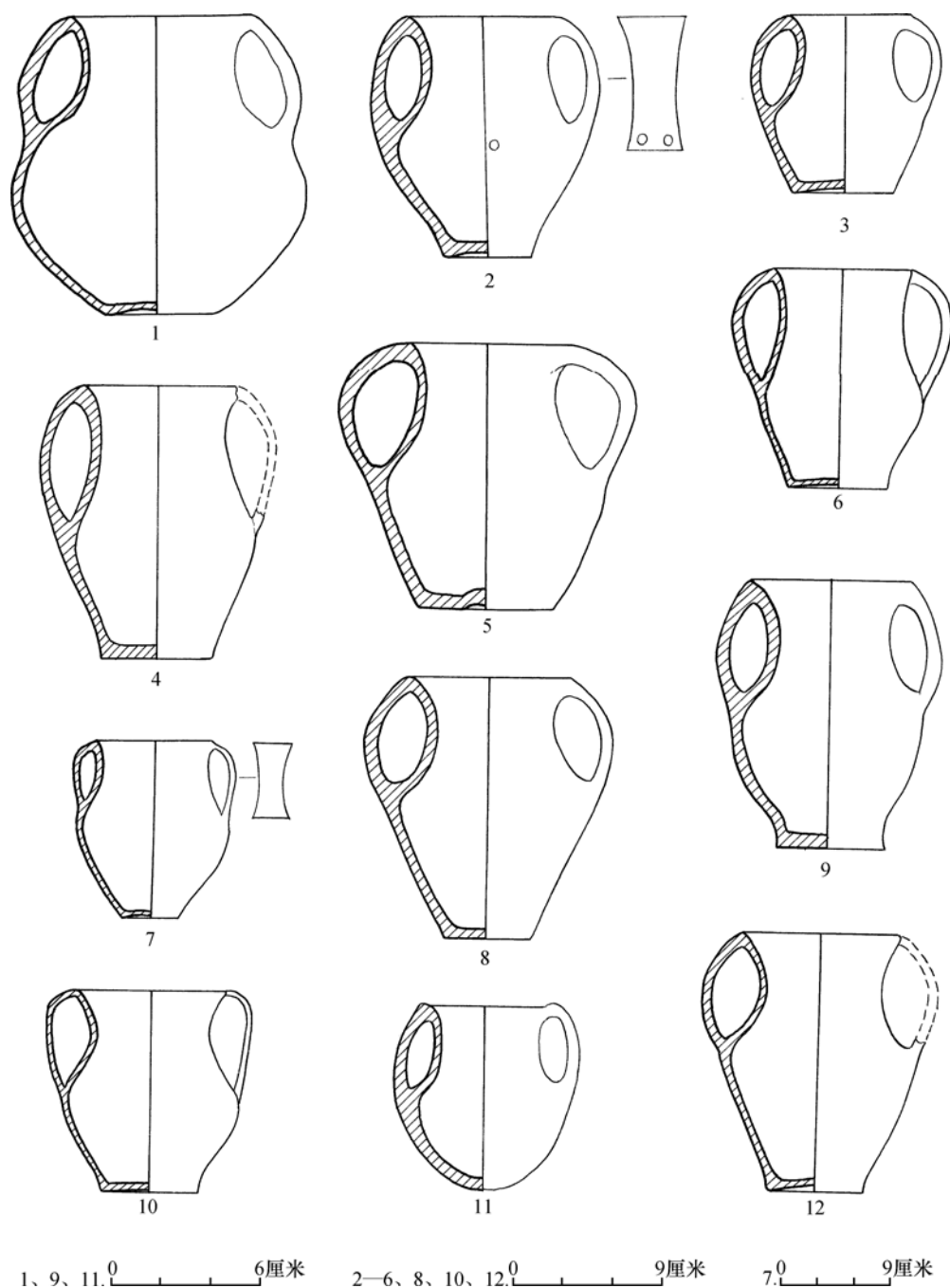
III 式 5 件。体略宽胖, 平底内凹。腹部最大径位于肩下部。M45 : 6, 泥质灰陶。圆唇。耳宽 2 厘米。口径 6.8、腹径 9.6、底径 6.1、通高 10.5 厘米 (图二五, 3)。M30 : 8, 泥质灰陶。圆唇, 敞口。耳宽 3 厘米。腹部最大径位于肩部。口径 9.6、腹径 14.6、底径 8、通高 16.4 厘米 (图二五, 5)。C : 4, 泥质灰陶。圆唇, 耳宽 3 厘米。素面。口径 7.4、腹径 14.4、底径 7.6、通高 16.2 厘米 (图二六, 1)。M31 : 5, 泥质黑陶。圆唇, 弧腹。耳宽 3.4 厘米。颈部褐耳上装饰有竖线条纹, 肩部和腹部则遍施有四组连续涡纹, 底部有“回”字印记。口径 8.4、腹径 13、底径 6.4、通高 15 厘米 (图二七, 1)。M31 : 2, 泥质灰陶。圆唇, 敞口, 弧腹。颈部褐耳上装饰有竖线条纹, 肩部和腹部则遍施有四组连续涡纹, 底部有“申”字印记。口径 9.2、腹径 16.3、底径 9.3、通高 17.5 厘米 (图二七, 4)。

Ab 型 8 件。鼓肩, 敞口。根据体形和腹部及腹部最大径变化, 可分三式。

I 式 1 件。体较圆鼓, 腹部最大径位于肩部。颈部较短, 束颈不突出, 下腹不内收。平底内凹。M21 : 3, 夹砂红陶。手制。圆唇。口径 6.4、腹径 8、底径 4.4、通高 10.8 厘米 (图二五, 9)。

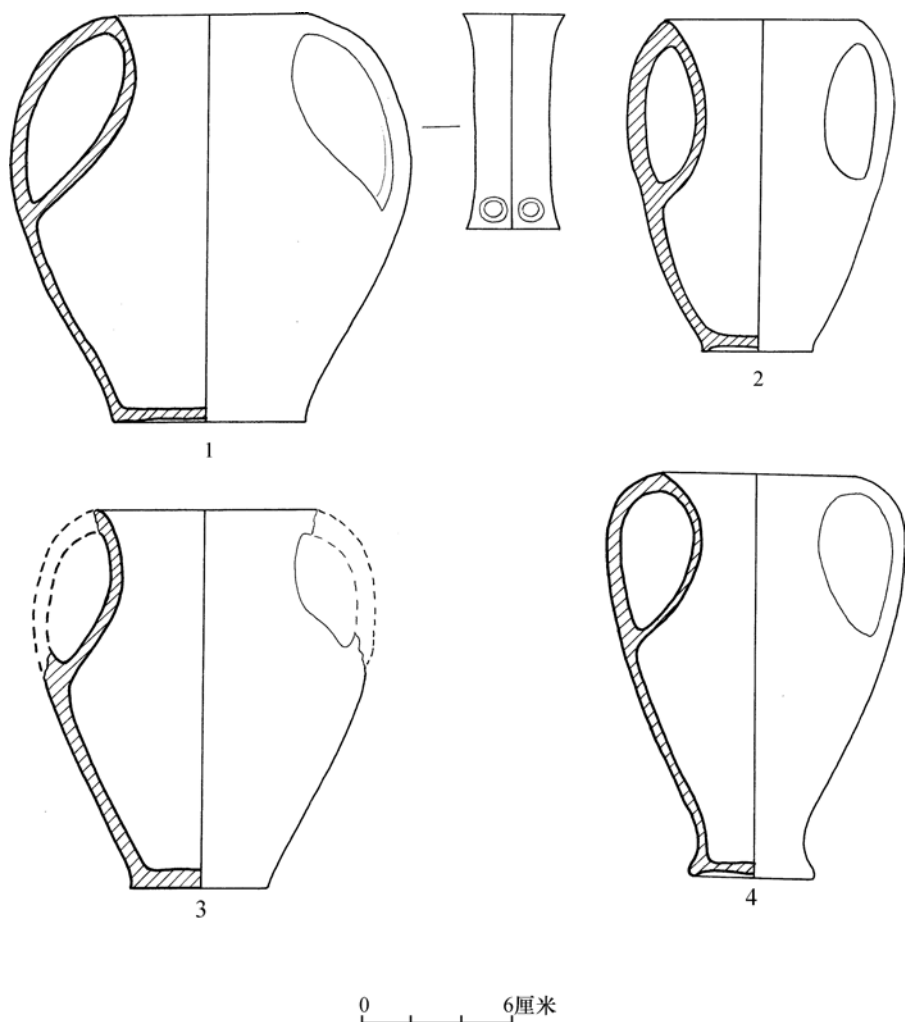
II 式 3 件。体略瘦, 颈部略长, 腹部最大径位于下腹部。束颈突出。下腹内收不突出。平底内凹。M27 : 1, 泥质黑陶。圆唇。耳部下端饰有两个戳印圆圈纹, 肩部对称各饰有一个圆圈纹。口径 9、腹径 11.8、底径 5、通高 14 厘米 (图二五, 2)。M49 : 2, 泥质灰陶。口和一耳部残。圆唇, 卷沿。耳部和肩部对称戳印有六个圆圈纹。口径 8.8、腹径 11、底径 4.2、通高 14 厘米 (图二五, 7)。M42 : 2, 泥质黑陶。体形略宽。圆唇, 卷沿。口径 7.6、腹径 9.3、底径 4.4、通高 12.2 厘米 (图二六, 2)。

III 式 4 件。体略瘦长, 腹部最大径位于下肩部以下。颈部较长, 束颈突出, 下腹内收。假圈足。M45 : 5, 泥质灰陶。口和一耳部残。圆唇, 底部饰有意识敲凿的一圆形孔洞。口径 9.6、腹径 11.8、底径 6.4、通高 16.3 厘米 (图二五, 4)。M32 : 10, 泥质灰陶。尖圆唇, 侈口, 卷沿。素面。口径 8.4、腹径 9.9、底径 6、通高 12.8 厘米 (图二五, 6)。M12 : 3, 泥质黑陶。圆唇, 侈口。器表上有一层黑色陶衣。底部饰有数道同心圆纹。口径 8.7、腹径 10.5、底径 5.7、通高 12.1 厘米 (图二五, 10)。M32 : 9, 泥质黑陶。圆唇, 侈口, 卷沿。双耳从口部连接至肩部, 耳部装饰有横、斜条纹。颈



图二五 陶双耳罐

1. Ac型 (C : 2) 2、7. Ab型Ⅱ式 (M27 : 1、M49 : 2) 3、5. Aa型Ⅲ式 (M45 : 6、M30 : 8)
 4、6、10. Ab型Ⅲ式 (M45 : 5、M32 : 10、M12 : 3) 8. Aa型Ⅰ式 (M16 : 1) 9. Ab型Ⅰ式 (M21 : 3)
 11. B型 (M5 : 6) 12. Aa型Ⅱ式 (M42 : 1)



图二六 陶双耳罐

1. Aa型Ⅲ式 (C : 4) 2. Ab型Ⅱ式 (M42 : 2) 3. Aa型Ⅰ式 (M32 : 11) 4. Aa型Ⅱ式 (C : 1)

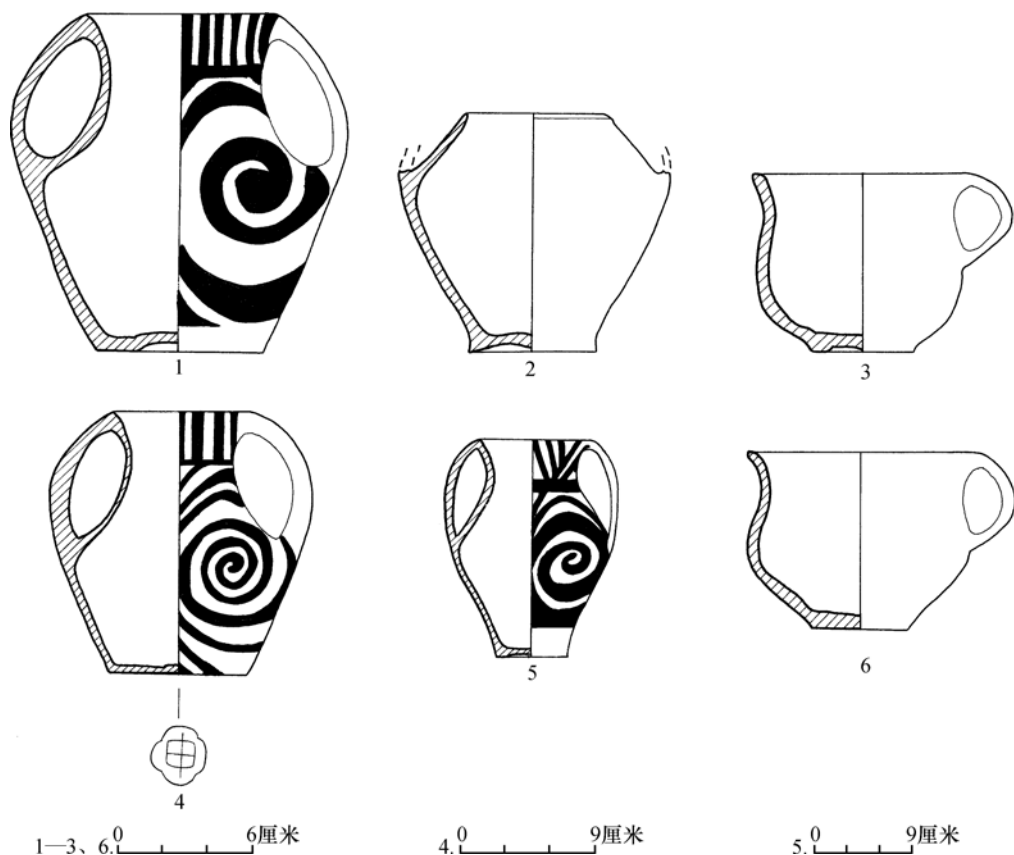
部饰有斜线三角形暗纹, 肩和腹部装饰连续螺旋涡纹。口径10.2、腹径13.6、底径6.4、通高19.4厘米 (图二七, 5)。

Ac型 1件。圆肩, 敞口。C : 2, 泥质褐陶。口沿残, 轮制。圆唇。素面。口径8、腹径11.6、底径4.6、通高12厘米 (图二五, 1)。

Ad型 1件。折肩, 敛口。C : 5, 泥质褐陶。体形略胖, 轮制。尖唇。素面。口径6、腹径11.6、底径5.6、通高10.8厘米 (图二七, 2)。

B型 1件。圜底双耳罐。M5 : 6, 夹砂黑陶。口部略残, 手制。圆唇, 敞口, 腹部最大径位于肩部。素面。口径5.5、腹径6.4、通高7.2厘米 (图二五, 11)。该器物系平底双耳罐同川西圜底罐结合的产物?

单耳罐 20件。轮制, 单耳从口部连接至肩部。依据体形差异, 可分二型。



图二七 陶罐

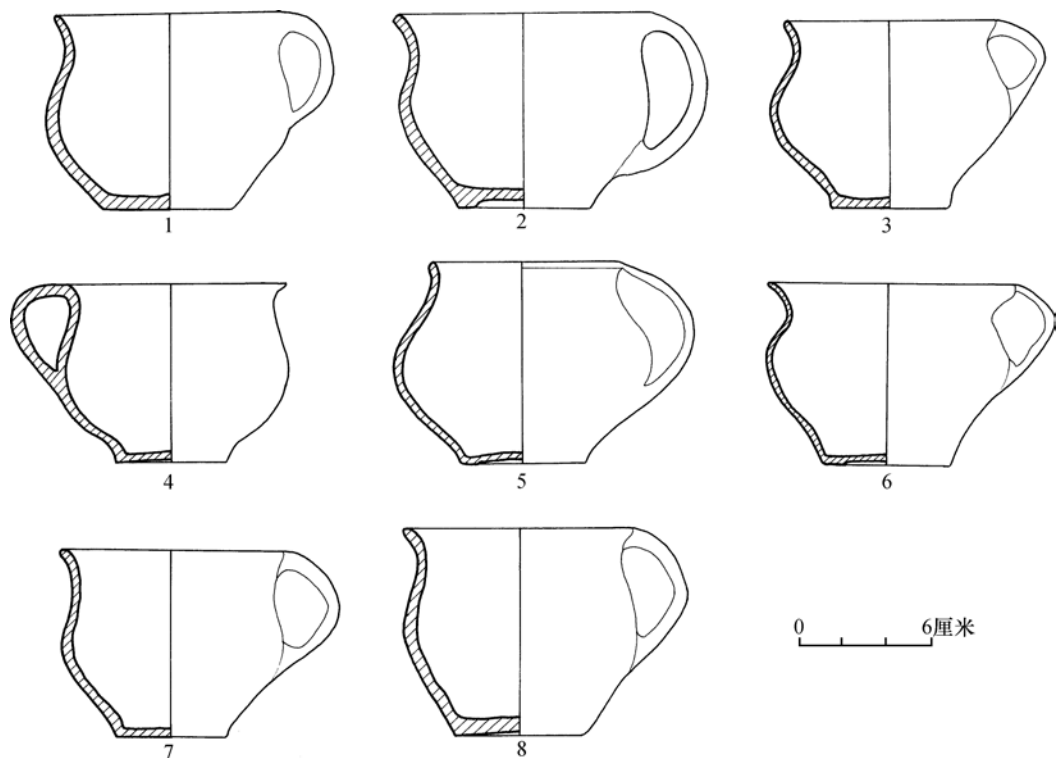
- 1、4. Aa型Ⅲ式双耳罐（M31：5、M31：2） 2. Ad型双耳罐（C：5） 3. Ab型Ⅱ式单耳罐
（M32：17） 5. Ab型Ⅲ式双耳罐（M32：9） 6. Ab型Ⅰ式单耳罐（M32：18）

A型 13件。体宽胖。依据腹部形态的差异，可分三亚型。

Aa型 6件。鼓肩。依据颈部和腹部变化，可分二式。

I 式 1件。束颈不突出。弧腹，平底。M33：12，泥质灰陶。口部残，圆尖唇，束颈。素面。耳宽3.4厘米。口径11.8、腹径12.2、底径6.3、通高11厘米（图二九，8）。

Ⅱ式 5件。束颈，弧腹内收。多见假圈足。M33：9，泥质灰陶。圆唇，卷沿。耳宽3.4厘米。素面。口径11.8、腹径11.2、底径5.9、通高8.7厘米（图二八，2）。M32：15，泥质灰陶。圆唇，侈口，卷沿，短颈。耳宽3厘米。素面。口径9.7、腹径10.8、底径5.2、通高8.4厘米（图二八，3）。M32：14，泥质灰陶。尖唇，侈口，卷沿，短颈，平底内凹。耳宽2.4厘米。素面。口径10.4、腹径10.4、底径5、通高8厘米（图二八，4）。M31：6，泥质灰陶。口部残。圆尖唇，敞口，卷沿。耳宽3厘米。口径11.2、腹径11.2、底径5.6、通高8厘米（图二八，6）。M30：7，泥质褐陶。耳部残。圆唇，卷沿。耳宽3厘米。腹部最大径位于肩部。口径10.8、腹径11.5、底径6、通



图二八 陶单耳罐

1、7、8. Ab型 I 式 (M32 : 16、M32 : 13、M32 : 12) 2—4、6. Aa型 II 式 (M33 : 9、M32 : 15、M32 : 14、M31 : 6) 5. Ad型 (C : 3)

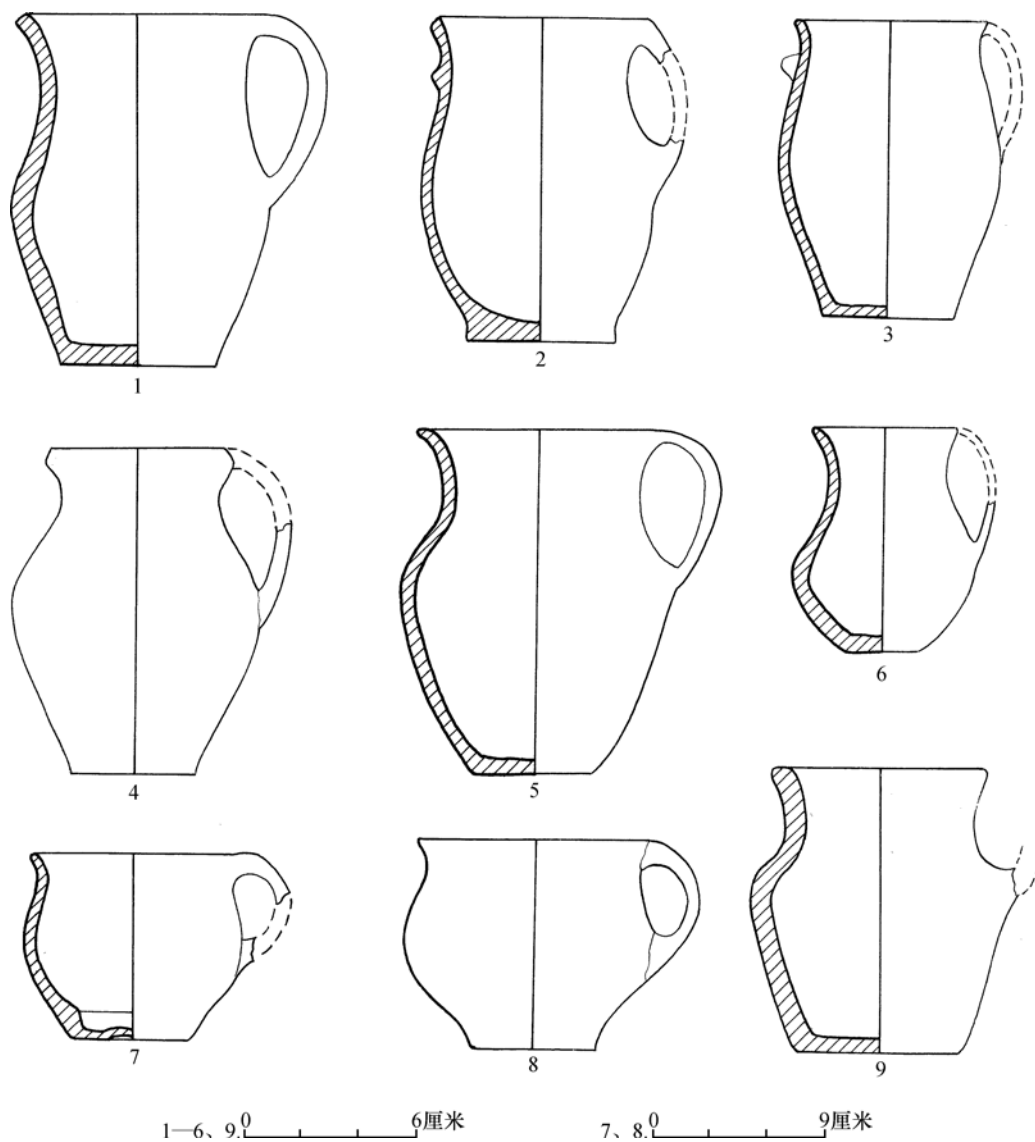
高9.6厘米 (图二九, 7)。

Ab型 5件。弧肩。据颈部和腹部变化, 可分二式。

I 式 4件。束颈不突出。弧腹, 平底。M32 : 18, 泥质黑陶。圆唇, 侈口, 卷沿。釜耳宽2.2厘米。素面。口径9.8、腹径9.9、底径4.2、通高7.8厘米 (图二七, 6)。M32 : 16, 泥质黑陶。圆唇, 侈口, 卷沿。釜耳宽2.5厘米。素面。口径10.4、腹径10.9、底径5.8、通高8.8厘米 (图二八, 1)。M32 : 13, 泥质灰陶。体形较胖。圆唇, 敞口, 卷沿。耳宽2.7厘米。素面。口径10.2、腹径9.8、底径4.8、通高8.4厘米 (图二八, 7)。M32 : 12, 泥质灰陶。圆尖唇, 敞口, 卷沿。耳宽2.4厘米。素面。口径10.4、腹径10.4、底径5.8、通高9.2厘米 (图二八, 8)。

II 式 1件。束颈, 弧腹内收。多见假圈足。M32 : 17, 泥质黑陶。圆唇, 侈口, 卷沿。釜耳宽2厘米。颈部施有一圈弦纹, 底部饰有“十”字形印记。口径9.7、腹径9.4、底径4.6、通高7.8厘米 (图二七, 3)。

Ac型 1件。折肩, 侈口。M5 : 15, 夹砂灰陶。口和肩部残, 手制。圆唇, 平底。单耳残, 腹部最大径位于肩部。素面。口径7.5、腹径8.9、底径5.6、通高10厘米 (图二九, 9)。



图二九 陶单耳罐

1. Bb型Ⅱ式 (M25 : 5) 2. 3. Bb型Ⅰ式 (M21 : 4, M35 : 1) 4. Bc型 (M49 : 1) 5. Bd型 (M38 : 1)
6. Ba型 (M7 : 1) 7. Aa型Ⅱ式 (M30 : 7) 8. Aa型Ⅰ式 (M33 : 12) 9. Ac型 (M5 : 15)

Ad型 1件。敞口，圆鼓肩。C : 3，泥质黑陶。体形较胖，手制。圆唇，口微敞。素面。口径8.4、腹径11.6、底径5.4、通高9厘米（图二八，5）。

B型 7件。体瘦。依据腹部和口部及颈部形态的差异，可分四亚型。

Ba型 1件。垂腹，侈口。束颈。M7 : 1，夹砂红陶。口和耳部残，手制。圆唇，平底。单耳残，耳宽1.3厘米。素面。口径5.2、腹部最大径6.4、底径2.4、通高7.8厘米（图二九，6）。

Bb型 4件。弧腹,侈口。根据颈部变化,可分二式。

I式 3件。短颈,腹部近橄榄形。M21:4,夹砂红陶。手制。圆唇,束颈。颈部装饰有一乳钉纹。口径7.2、腹径8、底径5.3、通高11.2厘米(图二九,2)。M35:1,夹砂红陶。手制。圆唇,卷沿,束颈。颈部施有一个乳钉。口径6.6、腹径7.6、底径4.6、通高10.2厘米(图二九,3)。M3:1,夹砂红陶。口部残,手制。素面。口径约6.2、腹径7.5、底径4.9、残高8.5厘米(图三一,12)。

II式 1件。颈部略长,束颈突出。M25:5,夹砂红陶。手制。圆唇,束颈。耳宽3.8厘米。口径8.4、腹径9、底径5.4、通高12.2厘米(图二九,1)。

Bc型 1件。鼓腹,敛口。M49:1,夹砂红陶。体形略高,耳部残,手制。圆唇,卷沿,束颈,矮颈,平底。腹部最大径位于肩部。耳宽约2.8厘米。素面。口径6.6、腹径8.6、底径4.2、通高11.7厘米(图二九,4)。

Bd型 1件。鼓腹,敞口。M38:1,夹砂红陶。体形略高,轮制。圆唇,卷沿,束颈,高颈,平底。腹部最大径位于肩部。耳宽2.6厘米。素面。口径8.2、腹径9.6、底径4、通高12厘米(图二九,5)。

圜底罐 13件。依据口部形态的差异,可分二型。

A型 12件。侈口。依据腹部形态的差异,可分四亚型。

Aa型 2件。弧腹。M5:12,夹砂灰陶。口部略残,手制。圆唇。底部饰有一圈凸棱纹。口径5.1、腹径6.4、通高7.2厘米(图三〇,2)。M7:3,夹砂灰陶。腹和底部残,手制。圆唇,腹部最大径位于肩部。素面。口径5.3、腹径5、通高6.5厘米(图三一,3)。

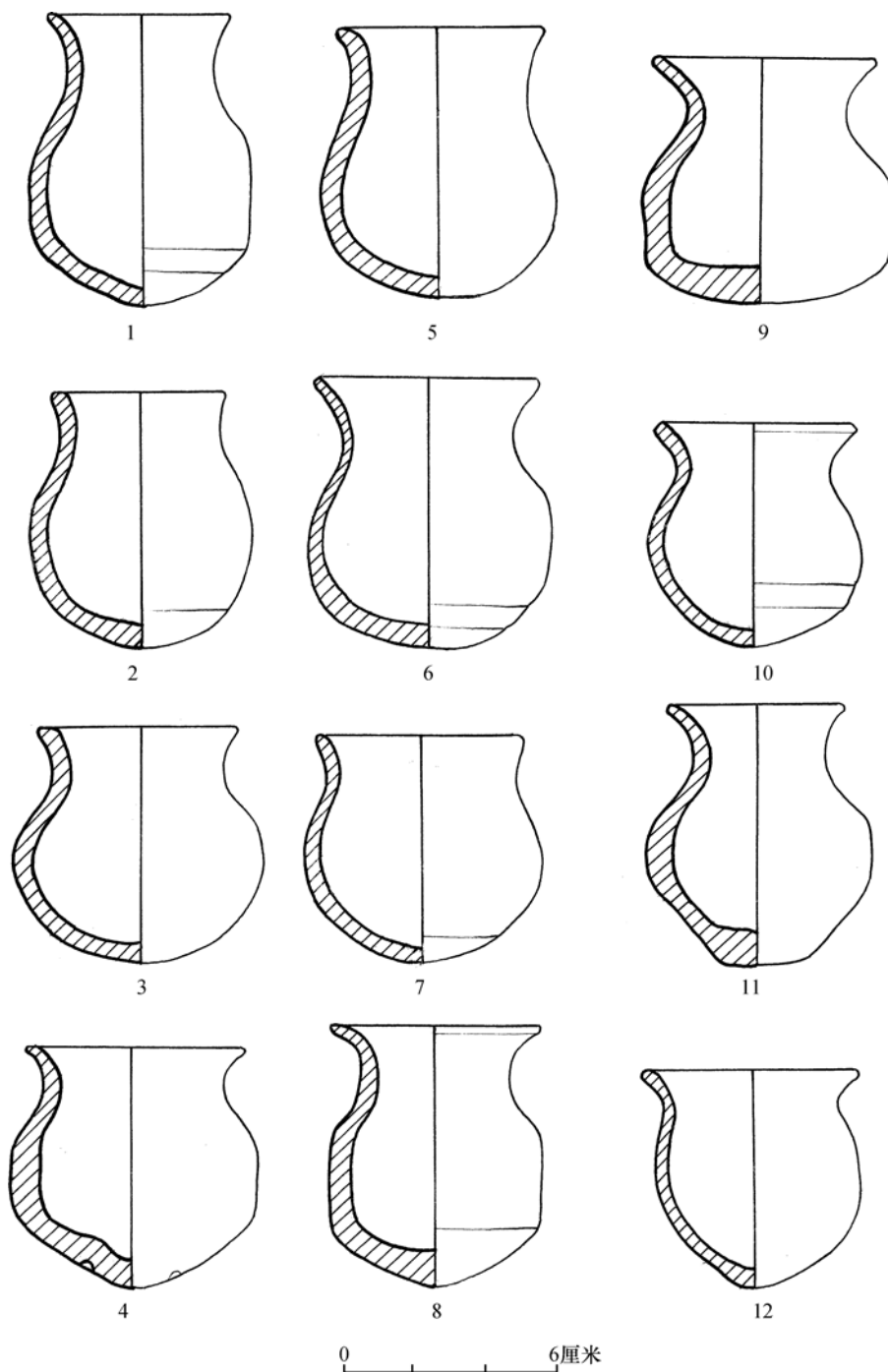
Ab型 4件。球腹。根据颈部长短变化,可分二式。

I式 3件。短颈。M7:5,泥质红陶。口和底部残,手制。圆唇,侈口,高颈,鼓肩。腹部最大径位于肩部,素面。口径5.8、腹径7、通高6.5厘米(图三〇,3)。M5:2,夹砂灰陶。手制。圆唇,底部饰有二圈弦纹。口径5.9、腹径6.8、通高7.5厘米(图三〇,6)。M5:8,夹砂灰陶。口部残,手制。方唇,底部饰有二圈凸棱纹。口径5.7、腹径6.1、通高6.3厘米(图三〇,10)。

II式 1件。长颈。M54:4,泥质灰褐陶。轮制。圆尖唇,束颈。口径4.4、腹径6、底径3.4、通高7.2厘米(图三一,1)。

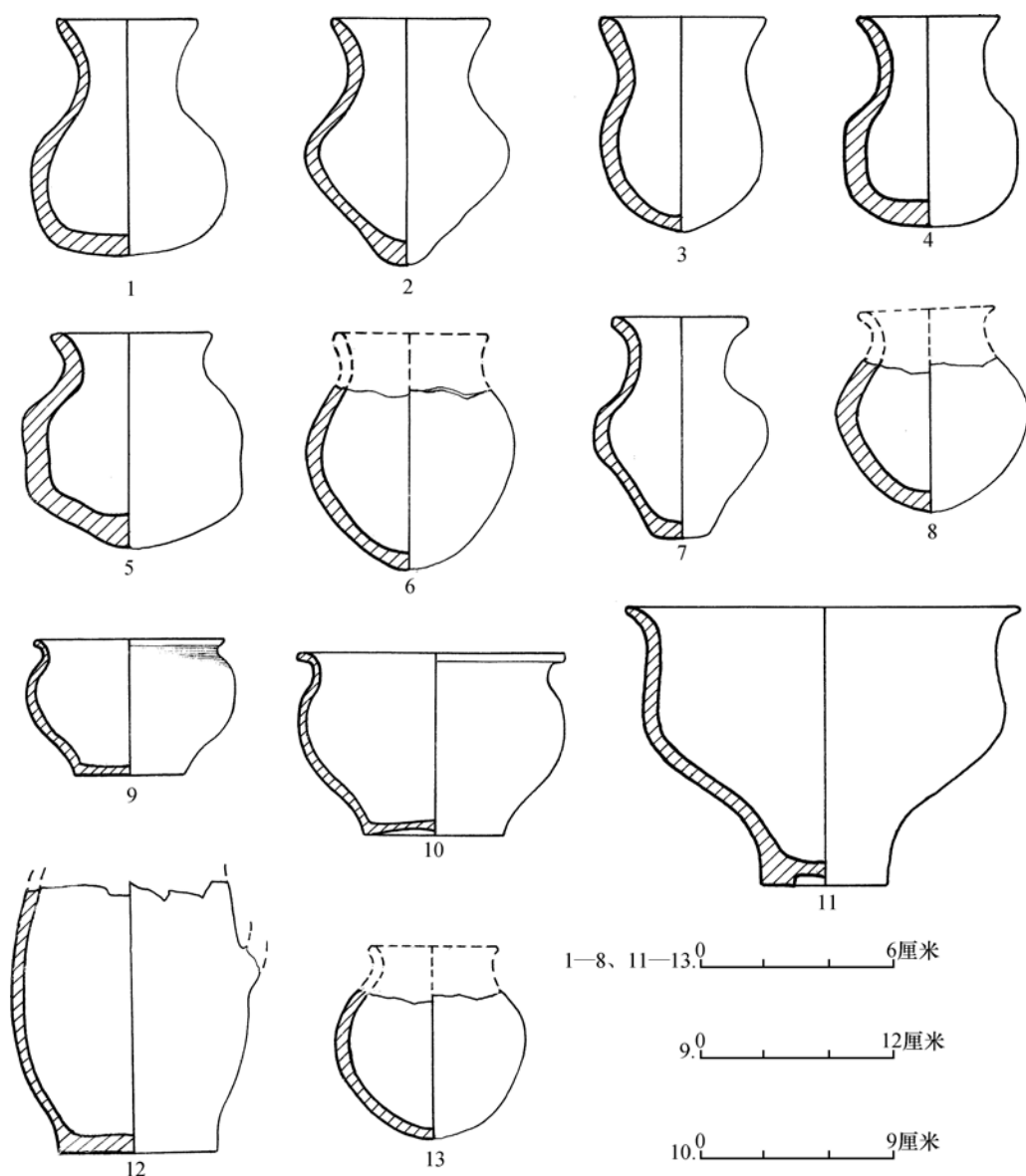
Ac型 4件。鼓腹。短颈。M5:3,夹砂灰陶。手制。圆唇,底部饰有一圈凸棱纹。口径5.8、腹径6.7、通高6.6厘米(图三〇,7)。M5:10,夹砂灰陶。口部残,手制。圆唇。素面。腹径6.6、通高5.8厘米(图三一,6)。M5:4,夹砂灰陶。口部残,手制。素面。腹径6.2、通高4.7厘米(图三一,8)。M5:9,夹砂灰陶。口部残,手制。圆唇。素面。腹径6、通高4.6厘米(图三一,13)。

Ad型 2件。垂腹,长颈。M10:4,泥质灰陶。口部残,手制。尖圆唇。素面。口径6.3、腹径7.2、通高6.8厘米(图三〇,9)。M54:5,泥质灰陶。轮制。圆唇,束颈。口径4.4、腹径5.2、底径2.6、通高6.3厘米(图三一,4)。



图三〇 陶罐

1. A型Ⅱ式尖底罐 (M5 : 7) 2. Aa型圆底罐 (M5 : 12) 3、6、10. Ab型Ⅰ式圆底罐 (M7 : 5、M5 : 2、M5 : 8) 4. A型Ⅰ式尖底罐 (M10 : 10) 5. B型圆底罐 (M5 : 5) 7. Ac型圆底罐 (M5 : 3) 8. B型Ⅱ式尖底罐 (M5 : 1) 9. Ad型圆底罐 (M10 : 4) 11. Ba型Ⅰ式小口罐 (M10 : 5) 12. D型尖底罐 (M10 : 11)



图三一 陶器

1. Ab型Ⅱ式圜底罐 (M54 : 4) 2、7. C型尖底罐 (M10 : 2、M10 : 3) 3. Aa型圜底罐 (M7 : 3) 4. Ad型圜底罐 (M54 : 5) 5. B型Ⅰ式尖底罐 (M10 : 8) 6、8、13. Ac型圜底罐 (M5 : 10、M5 : 4、M5 : 9) 9. B型盂 (M56 : 3) 10. Aa型Ⅰ式盂 (M28 : 9) 11. Ac型盂 (M32 : 21) 12. Bb型Ⅰ式单耳罐 (M3 : 1)

B型 1件。敞口，圆腹。M5 : 5，夹砂灰陶。口部残，手制。尖唇，腹部最大径位于腹中部。素面。口径5.8、腹径6.6、通高7.6厘米（图三〇，5）。

尖底罐 7件。依据肩部和口部形态差异，可分四型。

A型 2件。弧肩，口微敞。根据颈部长短变化，可分二式。

Ⅰ式 1件。短颈，体矮。M10 : 10，泥质灰陶。轮制。圆尖唇，束颈，尖底。素

面。口径6.2、腹径7、通高6.6厘米（图三〇，4）。

Ⅱ式 1件。长颈，体高。M5：7，夹砂灰陶。手制。尖唇，尖底。底部饰有一圈凸棱纹。口径5.2、腹径6.3、通高8.2厘米（图三〇，1）。

B型 2件。折肩，近小平底。根据颈部长短变化，可分二式。

I式 1件。短颈，体矮。M10：8，泥质灰陶。口部残，手制。圆唇，束颈。素面。口径5、腹径6.7、通高6.6厘米（图三一，5）。

Ⅱ式 1件。长颈，体高。M5：1，夹砂灰陶。口部残，手制。尖唇，尖底。素面。口径6、腹径5.7、胎厚0.6、通高7.4厘米（图三〇，8）。

C型 2件。鼓肩，近小平底。M10：2，泥质灰陶。口部残，轮制。圆尖唇，束颈，素面。口径5、腹径6.4、底径1、通高7.6厘米（图三一，2）。M10：3，泥质黑陶。圆唇，束颈，小平底。素面。口径4.2、腹径5.6、底径1.5、通高7厘米（图三一，7）。

D型 1件。侈口，平面呈倒置盂形。M10：11，泥质灰陶。手制。圆唇，束颈，素面。口径6.2、腹径5.6、通高6厘米（图三〇，12）。

高领罐 7件。束颈，体形较大。依据口部，可分二型。

A型 2件。敞口，折肩。M32：2，泥质灰陶。腹部残，手制。方唇，束颈，弧腹，平底内凹。腹部最大径位于肩部。素面。口径10.8、腹径16.6、底径7.9、通高18.9厘米（图三二，2）。M31：1，泥质灰陶。轮制。圆唇，敞口，卷沿，平底内凹呈假圈足。腹部最大径位于肩部。素面。口径10.8、腹径17.8、底径9.4、通高19厘米（图三二，5）。

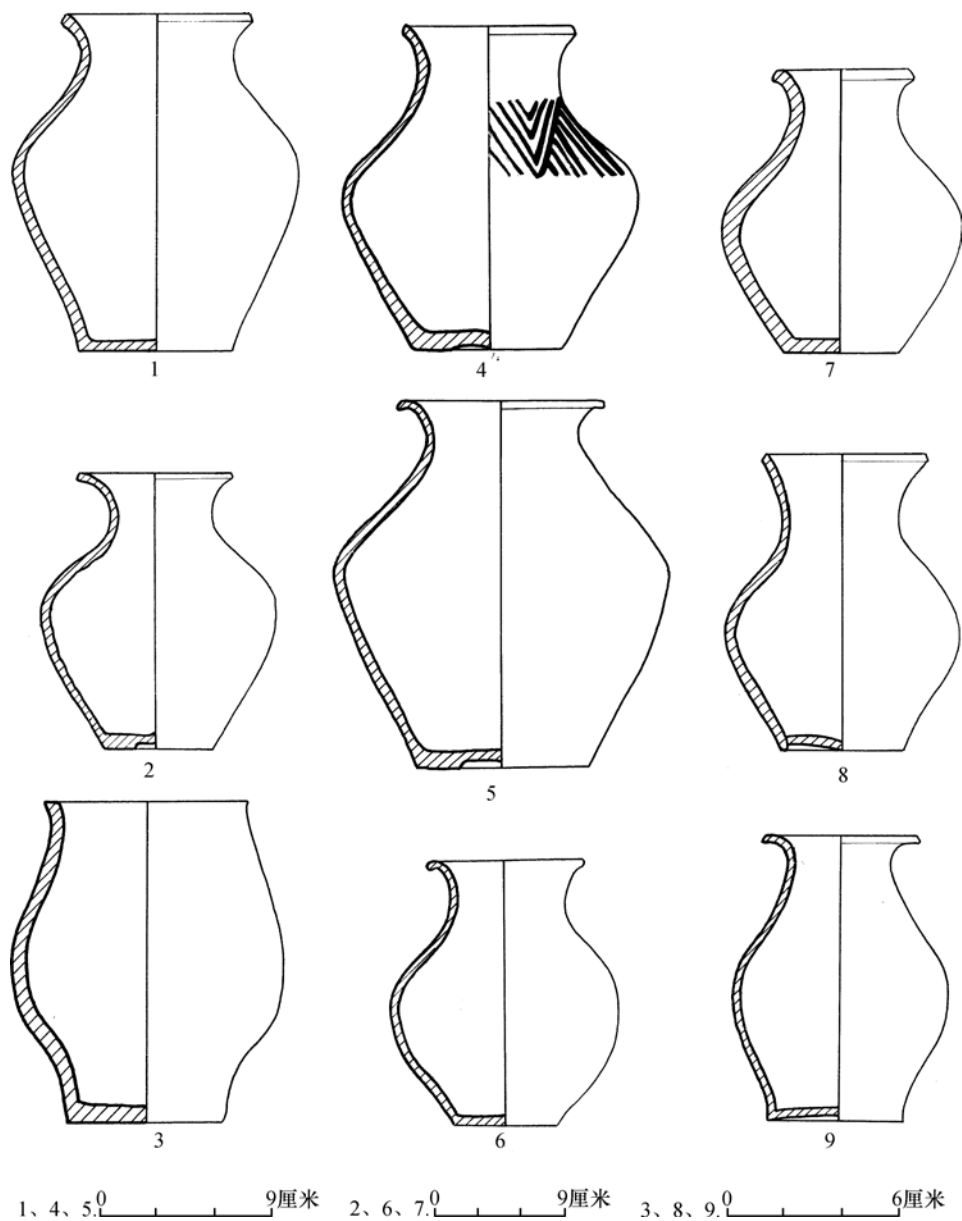
B型 5件。敞口，鼓肩。M28：7，泥质灰陶。口部略残。方唇，卷沿，束颈，素面。口径9.7、腹径15.9、底径8、通高17.3厘米（图三二，1）。M30：5，泥质灰陶。方唇，卷沿，束颈，平底内凹。腹部最大径位于肩部。肩部装饰有折线三角形划纹。口径8.9、腹径15.1、底径7.8、通高16.3厘米（图三二，4）。M32：7，泥质灰陶。手制。圆唇，束颈，弧腹，下腹内收，平底。腹部最大径位于肩部。素面。口径10.8、腹径15.8、底径7.2、通高18.5厘米（图三二，6）。M56：1，泥质灰陶。体形较大。底部残，轮制。圆唇，口沿外翻。平底。腹部最大径位于肩部。口径9.4、腹径16.2、底径7.8、通高19.2厘米（图三二，7）。M32：1，泥质灰陶。腹部略残，手制。方唇，束颈，平底内凹。腹部最大径位于肩部。素面。口径9.4、腹径15.1、底径5.8、通高16厘米（图三四，6）。

小口罐 71件。陶质多为夹砂陶。通常为长颈、无耳。口部一般置一碗形杯，成套使用。依据口部形态的差异，可分四型。

A型 5件。敞口。依据肩部和腹部形态的差异，可分四亚型。

Aa型 1件。鼓肩，下腹内收。M32：3，泥质黑陶。手制。尖唇，敞口，卷沿，束颈，鼓腹，平底微内凹。素面。口径4.8、腹径7.4、底径4.6、通高9.9厘米（图三二，9）。

Ab型 1件。弧肩，弧腹。M12：5，夹砂红陶。颈部残，手制。圆唇，敞口，束



图三二 陶罐

- 1、4、6、7. B型高领罐 (M28 : 7、M30 : 5、M32 : 7、M56 : 1) 2、5. A型高领罐 (M32 : 2、M31 : 1)
3. Ac型小口罐 (M47 : 1) 8. Ba型Ⅲ式小口罐 (M12 : 2) 9. Aa型小口罐 (M32 : 3)

颈，矮领，弧肩，弧腹，平底。腹部最大径位于腹中部。素面。口径6.8、腹径8、底径3.5、通高9.2厘米（图三五，3）。

Ac型 1件。溜肩，筒形腹。M47 : 1，夹砂红陶。口和底部略残，手制。方唇，卷沿，矮领，下腹急收，平底。腹部最大径近肩部。口径7.2、腹径9.4、底径3、残高

11.7厘米（图三二，3）。

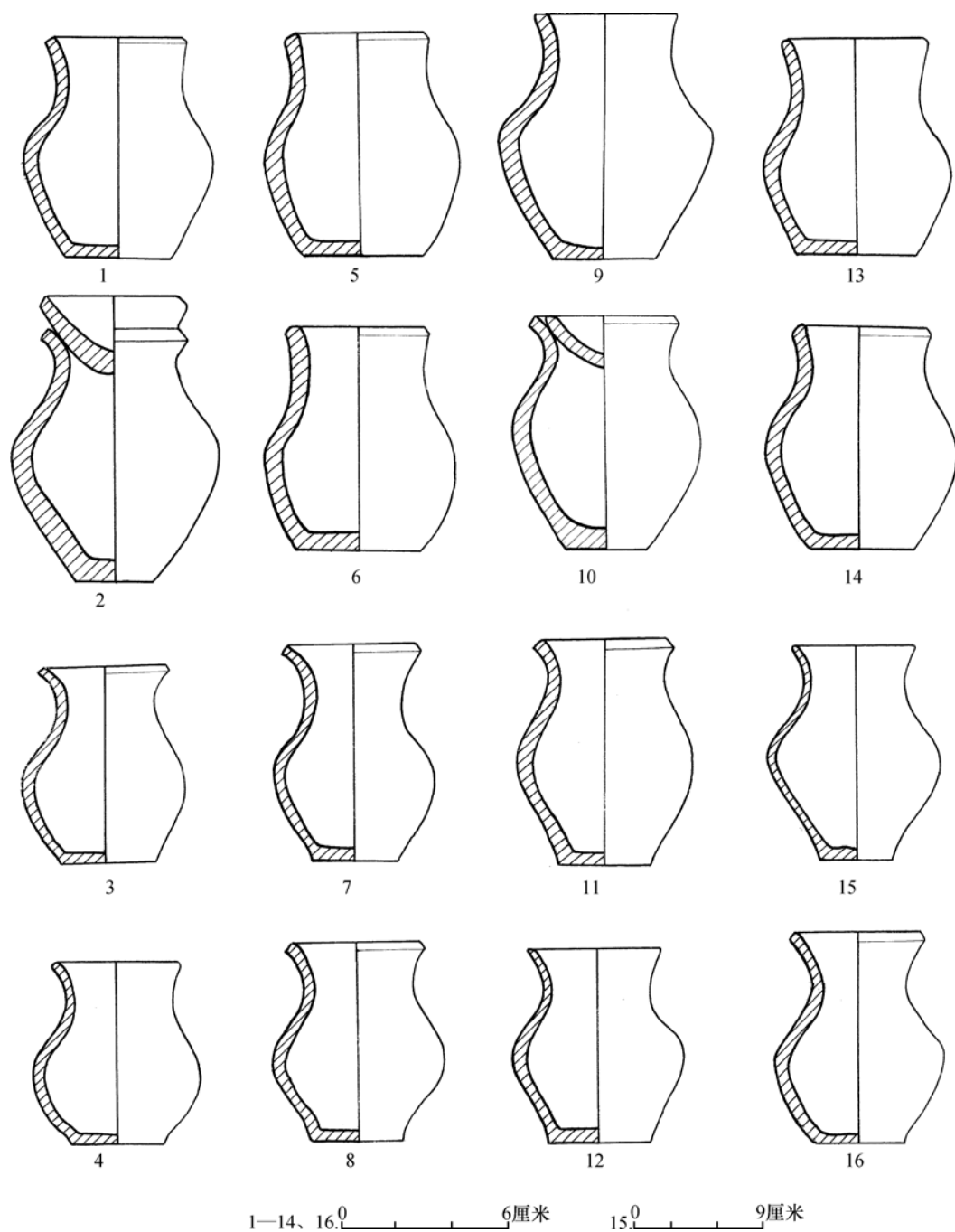
Ad型 2件。橄榄形腹，长颈。M2：9，夹砂红陶。口部略残，手制。圆唇，卷沿，束颈。素面。口径3.4、腹径4.9、底径2.6、通高8厘米（图三四，3）。M2：6，夹砂红陶。颈部略长。口部和腹部残，手制。圆唇，小平底。素面。口径5.1、腹径5.8、底径2.5、通高9厘米（图三四，5）。

B型 51件。侈口。依据肩部和腹部形态的差异，可分五亚型。

Ba型 33件。鼓肩，体略胖。根据腹部最大径位置和底部变化，可分四式。

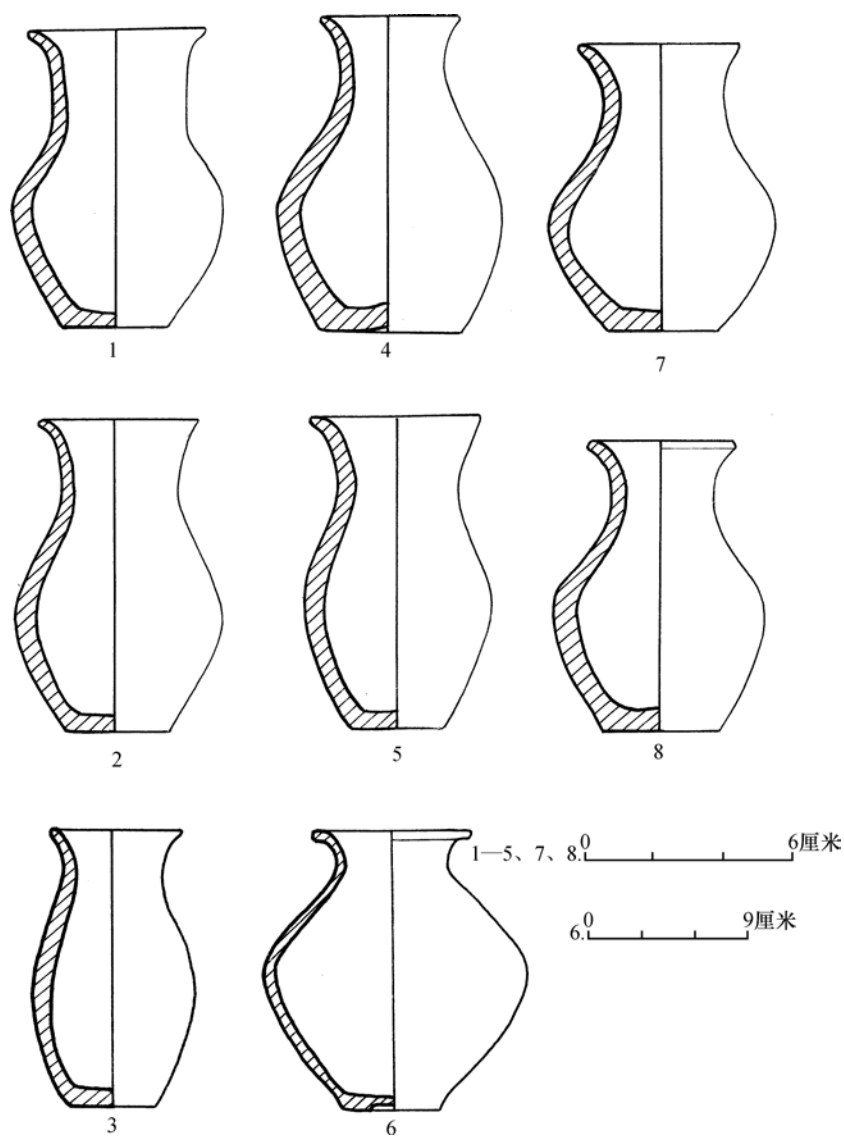
I式 10件。口微侈，腹部最大径位于肩部，平底。M10：5，泥质灰陶。口部残，轮制。圆唇，束颈。素面。口径4.8、腹径6.2、通高7.2厘米（图三〇，11）。M55：3，夹砂红陶。手制。方唇。口径4.6、腹径7、底径4、通高7.8厘米（图三三，1）。M17：3-1，夹砂红陶。该罐与尖底钵状器盖配套使用。口部和腹部残，手制。方唇，束颈，素面。口径5.2、腹径6.4、底径2.8、通高10厘米（图三三，2）。M54：1，夹砂红陶。口沿略残，手制。方唇。口径4.6、腹径7.2、底径4.2、通高8厘米（图三三，5）。M54：8，夹砂红陶。手制。方唇。口径4.8、腹径7、底径4.5、通高8厘米（图三三，6）。M16：2，夹砂红陶。口部略残，手制。方唇，束颈，素面。口径5.2、腹径7.6、底径3.6、通高8.7厘米（图三三，9）。M18：1-1，夹砂红陶。由罐和器盖组成，出土时口部放置有一尖底钵状陶器作器盖。口部和腹部残，手制。圆唇，卷沿，束颈。素面。口径5.4、腹径6.4、底径2.8、通高8.2厘米（图三三，10）。M55：1，夹砂红陶。手制。方唇。口径4.8、腹径6.8、底径4.4、通高7.8厘米（图三三，13）。M54：3，夹砂红陶。手制。方唇。口径4.7、腹径7.1、底径4、通高7.8厘米（图三三，14）。M23：1，夹砂红陶。口部残，手制。方唇。素面。口径6.6、腹径9.4、底径5.2、通高10.6厘米（图三五，1）。

II式 12件。颈部略长且束颈。平底。M15：1，泥质红陶。手制。方唇，束颈。素面。口径4.7、腹径5.7、底径3.3、通高7厘米（图三三，3）。M15：3，泥质红陶。底部略残，手制。方唇，束颈。素面。口径4.7、腹径5.8、底径3.4、通高6.5厘米（图三三，4）。M15：7，泥质红陶。轮制。方唇，束颈。素面。口径5、腹径6、底径3.2、通高7.5厘米（图三三，16）。M2：7，泥质红陶。腹和底部均残，手制。圆唇，平底。素面。口径5.1、腹径6.1、胎壁厚0.5、底径3、通高8.5厘米（图三四，1）。M2：1，夹砂红陶。口部略残，手制。体平面形状呈椭圆形。圆唇，小平底。素面。口径4.7、腹径6.3、底径2.9、通高8.8厘米（图三四，2）。M2：5，泥质红陶。口、腹、底部均残，手制。圆唇，平底略内凹。素面。口径3.8、腹径6.4、底径4、通高9厘米（图三四，4）。M2：8，泥质红陶。腹和底部均残，手制。尖圆唇，束颈，平底。素面，胎壁厚薄不一。口径4.7、腹径6.4、底径3.2、通高8.1厘米（图三四，7）。M1：6，夹砂红陶。口、腹及底部均残，手制。方唇。素面。口径4.2、腹径6、底径



图三三 陶小口罐

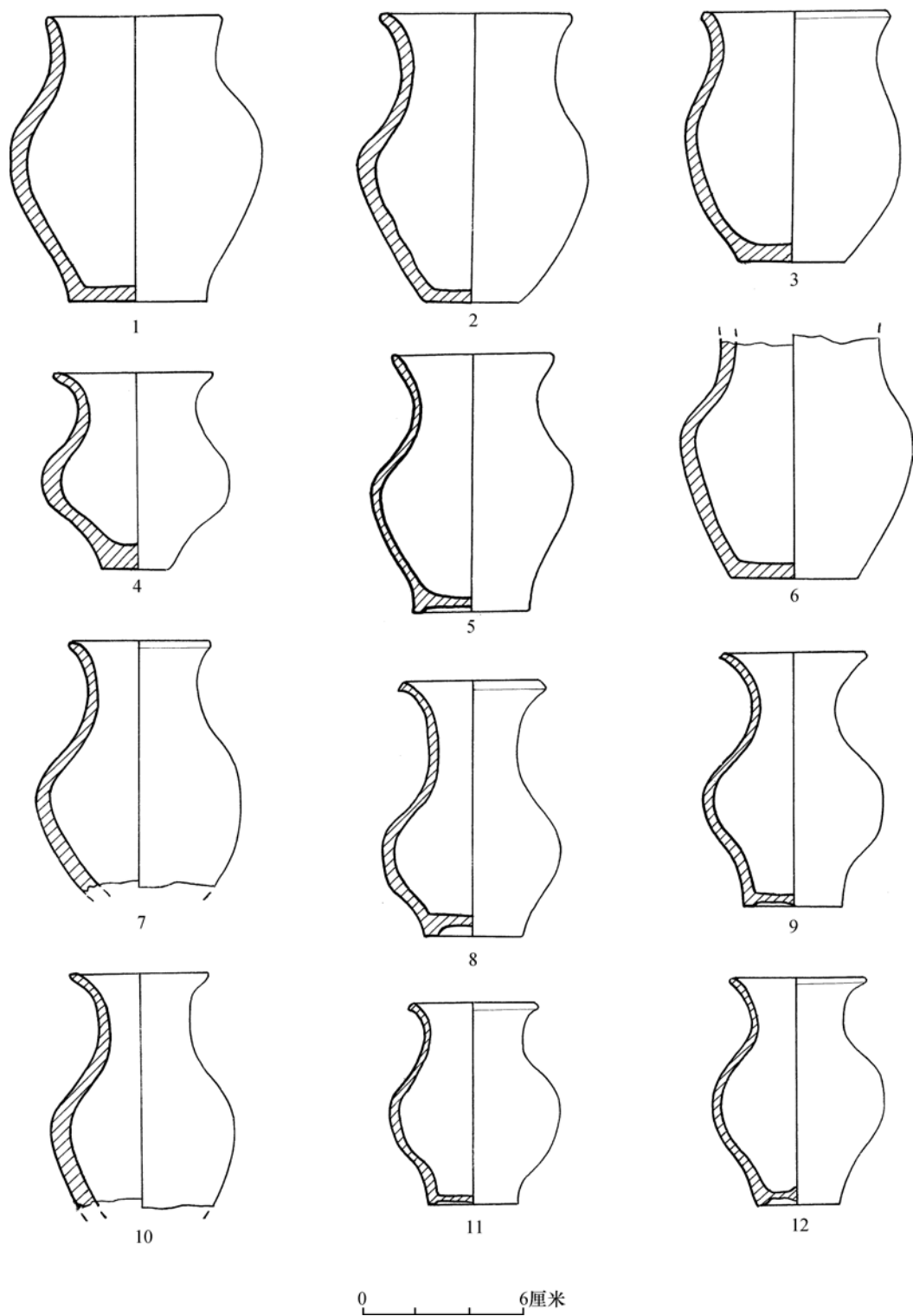
1、2、5、6、9、10、13、14. Ba型Ⅰ式 (M55 : 3、M17 : 3、M54 : 1、M54 : 8、M16 : 2、M18 : 1、M55 : 1、M54 : 3) 3、4、16. Ba型Ⅱ式 (M15 : 1、M15 : 3、M15 : 7) 7、8、12、15. Ba型Ⅲ式 (M57 : 8、M57 : 2、M57 : 3、M27 : 2) 11. Bb型Ⅰ式 (M17 : 6)



图三四 陶罐

1、2、4、7、8. Ba型Ⅱ式小口罐 (M2 : 7、M2 : 1、M2 : 5、M2 : 8、M1 : 6) 3、5. Ad型小口罐 (M2 : 9、M2 : 6) 6. B型高领罐 (M32 : 1)

3.2、通高8.2厘米 (图三四, 8)。M16 : 3, 夹砂红陶。轮制。圆唇。素面。口径6.9、腹径8.6、底径3.7、通高10.7厘米 (图三五, 2)。M25 : 3, 夹砂红陶。口沿残, 手制。素面。腹径8.8、底径5、残高9.4厘米 (图三五, 6)。M1 : 9, 夹砂红陶。口、腹及底部均残, 手制。方唇。素面。口径5.1、腹径7.6、残高9.1厘米 (图三五, 7)。M1 : 4, 夹砂红陶。口部和底部均残, 手制。尖唇。素面。口径5.3、腹径6.8、残高8.8厘米 (图三五, 10)。



图三五 陶小口罐

1. Ba型Ⅰ式 (M23 : 1) 2、6、7、10. Ba型Ⅱ式 (M16 : 3、M25 : 3、M1 : 9、M1 : 4) 3. Ab型 (M12 : 5)
4. Ba型Ⅲ式 (M10 : 6) 5、8、9、11、12. Ba型Ⅳ式 (M52 : 7、M45 : 3、M32 : 5、M32 : 4、M32 : 6)

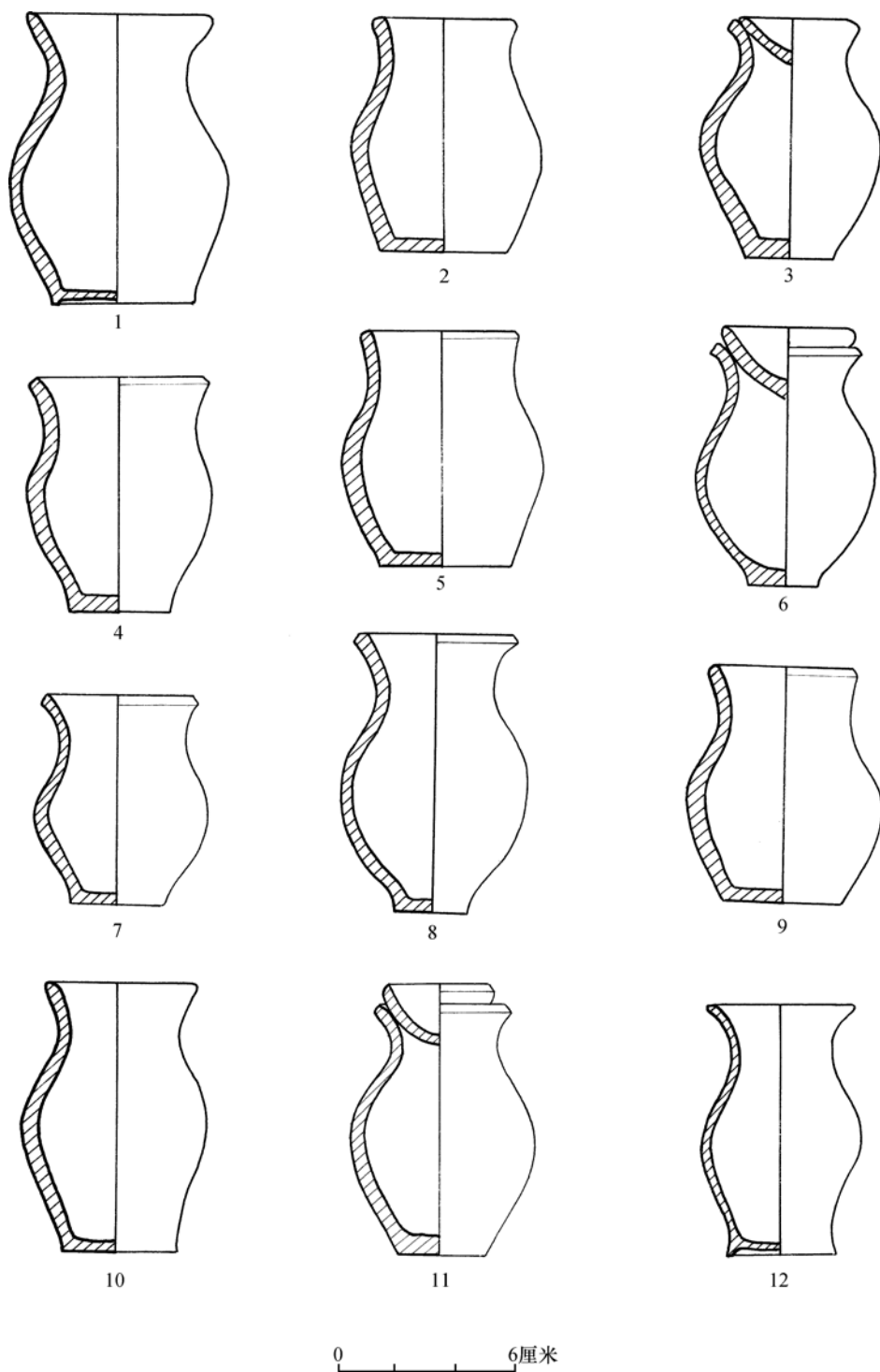
Ⅲ式 6件。颈部较长，下腹部内收。M12：2，泥质黑陶。轮制。方唇。素面。口径5.4、腹径8.2、底径4.2、通高10厘米（图三二，8）。M57：8，夹砂红陶。口和腹部略残，手制。方唇，束颈。口径4.8、腹径5.6、底径3、通高7.6厘米（图三三，7）。M57：2，夹砂红陶。口和腹部略残，手制。方唇，卷沿，束颈。口径4.8、腹径6、底径3.2、通高7.1厘米（图三三，8）。M57：3，夹砂红陶。口沿略残，手制。方唇，束颈。口径4.6、腹径6、底径3.6、通高6.9厘米（图三三，12）。M27：2，泥质灰陶。轮制。圆唇，束颈。素面。口径8.6、腹径13.1、底径5.3、通高15.2厘米（图三三，15）。M10：6，泥质灰陶。手制。尖圆唇，小平底。素面。口径6、腹径7.4、底径2.4、通高7.4厘米（图三五，4）。

Ⅳ式 5件。下腹内收，假圈足。肩部圆鼓，最大径位于腹中部。M52：7，泥质灰陶。轮制。圆尖唇，束颈。口径6、腹径7.3、底径4.4、通高9.5厘米（图三五，5）。M45：3，泥质黑陶。底部略残，轮制。方唇。口径5.6、腹径6.6、底径3.6、通高9.6厘米（图三五，8）。M32：5，夹砂黑陶。手制。圆唇，束颈。素面。口径5.1、腹径6.5、底径3.6、通高9.4厘米（图三五，9）。M32：4，泥质黑陶。手制。圆唇，束颈。素面。口径4.8、腹径6.4、底径3.4、通高7.4厘米（图三五，11）。M32：6，泥质灰陶。手制。圆唇，束颈。素面。口径5.1、腹径6.4、底径3.1、通高8.5厘米（图三五，12）。

Bb型 12件。弧肩，体略瘦。根据腹部最大径位置和底部变化，可分三式。

I式 5件。口微侈，弧腹，短颈。腹部最大径位于肩部，平底。M17：6，夹砂红陶。手制。方唇，束颈。素面。口径5、腹径6.1、底径3.2、通高8厘米（图三三，11）。M54：2，夹砂红陶。手制。方唇。口径4.7、腹径6.7、底径4.6、通高7.8厘米（图三六，2）。M17：5-1，夹砂红陶。出土时口部放置有一尖底钵状陶器作器盖。口部和腹部残，手制。方唇，束颈。素面。口径4.4、腹径5.8、底径3、通高8.1厘米（图三六，3）。M55：6，夹砂红陶。手制。方唇。口径5.1、腹径6.6、底径4.7、通高7.8厘米（图三六，5）。M55：5，夹砂红陶。手制。方唇。口径4.8、腹径6.6、底径4.2、通高8厘米（图三六，9）。M18：2-1，夹砂红陶。由罐和器盖组成，出土时口部放置有一尖底钵状陶器作器盖。口部残，手制。圆唇，卷沿，束颈。素面。口径4.6、腹径6、底径2.8、通高9厘米（图三六，11）。

Ⅱ式 5件。下腹部内收，颈部略长。平底。M57：1，夹砂红陶。口沿略残，手制。方唇。口径5.8、腹径6.3、底径3.5、通高8厘米（图三六，4）。M17：4-1，夹砂红陶。该罐与圜底钵状器盖配套使用。口部和腹部残，手制。方唇，束颈。素面。口径5.3、腹径6.3、底径2.3、通高8.6厘米（图三六，6）。M15：9，泥质红陶。手制。方唇，束颈。素面。口径5.2、腹径5.8、底径3.2、通高7厘米（图三六，7）。M25：1，夹砂红陶。腹和底部残，手制。圆唇，束颈。素面。口径5、腹径6.2、底径2.2、通高9.4厘米（图三六，8）。M52：1，夹砂红陶。口沿略残，手制。方唇。口径5.1、腹径6.2、底径4、通高8.7厘米（图三六，10）。



图三六 陶小口罐

1、12. Bb型Ⅲ式 (M52 : 2、M32 : 5) 2、3、5、9、11. Bb型Ⅰ式 (M54 : 2、M17 : 5、M55 : 6、M55 : 5、M18 : 2) 4、6—8、10. Bb型Ⅱ式 (M57 : 1、M17 : 4、M15 : 9、M25 : 1、M52 : 1)

Ⅲ式 2件。下腹内收，假圈足。长颈。最大径位于腹中部。体更瘦长。M52：2，夹砂红陶。口沿略残，轮制。方唇。口径5.9、腹径7.6、底径4.5、通高9.6厘米（图三六，1）。M32：5，夹砂黑陶。手制。圆唇，束颈。素面。口径5.1、腹径5.5、底径3.6、通高8.4厘米（图三六，12）。

Bc型 2件。折肩。长颈。M10：7，泥质灰陶。口部残，轮制。圆唇，束颈，小平底。腹部最大径位于底部。素面。口径6.8、腹径6.8、底径2.4、通高6.8厘米（图三七，4）。M10：1，泥质灰陶。口部残，手制。圆唇，束颈，下腹斜收，平底。腹部最大径位于下腹部，素面。口径5.6、腹部最大径7.8、底径3、通高7.4厘米（图三七，5）。

Bd型 3件。橄榄形腹。依据颈部和体量大小变化，可分二式。

I式 2件。短颈，体矮。M3：3，夹砂红陶。口和底部均残，手制。尖唇。素面。口径6.5、腹径7.5、底径约3.4、通高9.4厘米（图三七，3）。M2：4，夹砂红陶。口部略残，手制。圆唇，口微敞，小平底。素面。口径3.6、腹径5.1、底径2.6、通高7.2厘米（图三七，11）。

Ⅱ式 1件。长颈，体瘦长。M42：3，夹砂红陶。腹部略残，轮制。方唇，卷沿，束颈，平底。口径6.3、腹径7.8、底径4.2、通高11.1厘米（图三七，1）。

Be型 1件。茧形腹。M17：1，夹砂红陶。手制。方唇，敞口，束颈，高领。下腹急收，平底。腹部最大径位于肩部。素面。口径5.2、腹径7.4、底径3.8、通高8.5厘米（图三七，6）。

C型 8件。近直口。根据肩部形态的差异，可分三亚型。

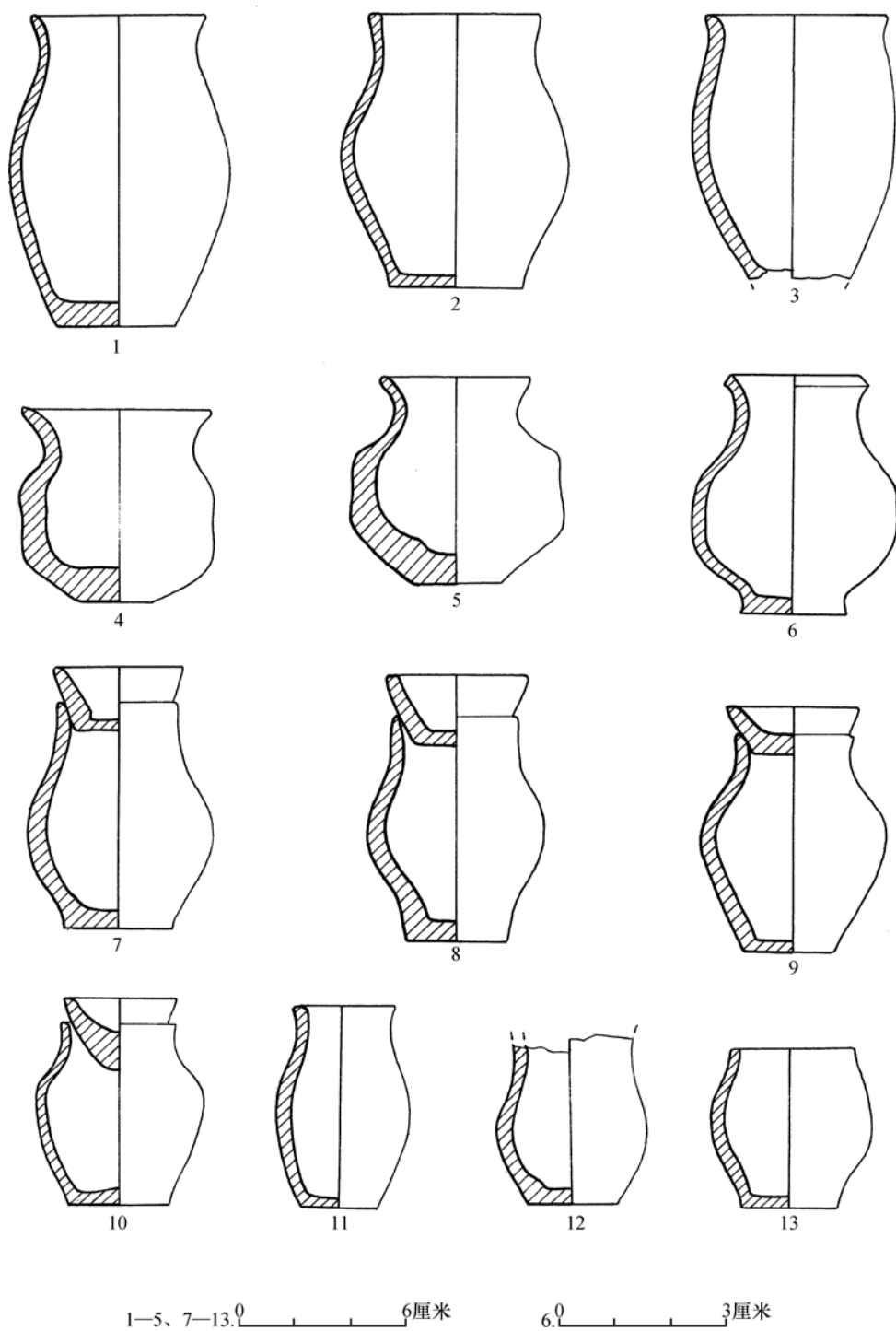
Ca型 5件。鼓肩。依据最大径位置变化，可分二式。

I式 2件。最大径位于腹下部。M30：1-1，夹砂红陶。口和腹部残，手制。圆唇，矮领。弧腹，平底。素面。口径4.6、腹径6.6、底径3.4、通高8.7厘米（图三七，9）。M28：4-1，夹砂红陶。口部放置有一平底钵状陶器作器盖。口部残，轮制。圆唇。素面。口径4.1、腹径5.9、底径3.7、通高7.5厘米（图三七，10）。

Ⅱ式 3件。最大径位于腹上部。M28：2-1，夹砂褐陶。口部放置有一尖底钵状陶器作器盖。口和腹部残，轮制。圆唇。素面。口径4.2、腹径6.6、底径3.8、通高9.4厘米（图三七，7）。M30：2-1，夹砂红陶。口和腹部残，手制。圆唇，矮领。弧腹，平底。素面。口径5、腹径6.2、底径3.6、通高9.4厘米（图三七，8）。M28：6-1，夹砂红陶。口沿残，轮制。素面。口径约4.4、腹径5.4、底径3、残高5.8厘米（图三七，12）。

Cb型 1件。折肩，最大径位于中部。M6：1，夹砂红陶。口部残，手制。方唇，下腹内收，平底。腹部最大径位于肩部。素面。口径6.5、腹径8.2、底径5.5、通高7厘米（图三八，4）。

Cc型 2件。弧肩。最大径位于上部。短颈，体矮。M6：2，夹砂红陶。口部残，手制。方唇，平底。素面。口径6.3、腹径8.3、底径5.1、通高9.8厘米（图



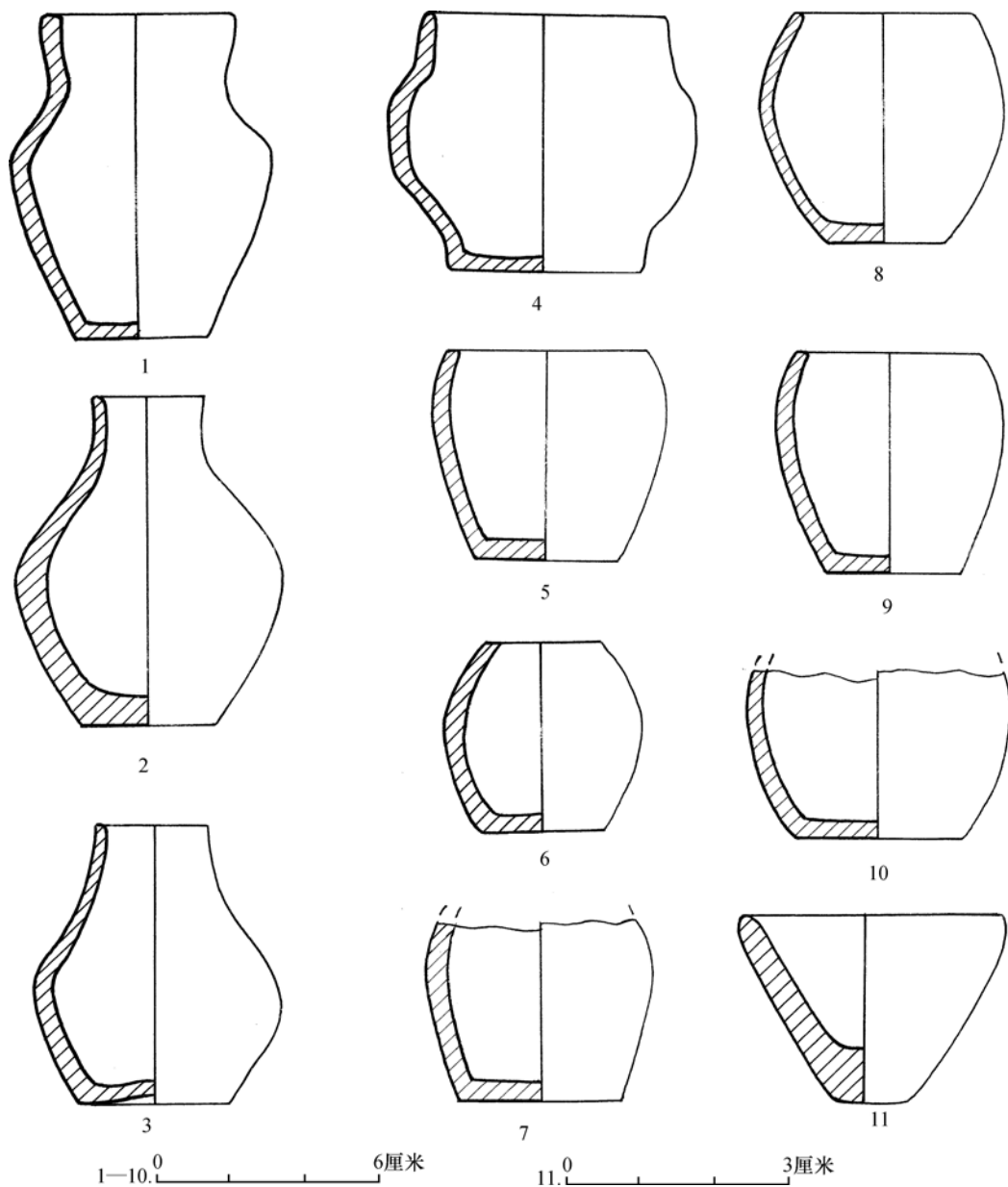
图三七 陶小口罐

1. Bd型Ⅱ式 (M42 : 3) 2、13. Cc型 (M6 : 2、M15 : 10) 3、11. Bd型Ⅰ式 (M3 : 3、M2 : 4) 4、5. Bc型 (M10 : 7、M10 : 1) 6. Be型 (M17 : 1) 7、8、12. Ca型Ⅱ式 (M28 : 2、M30 : 2、M28 : 6) 9、10. Ca型Ⅰ式 (M30 : 1、M28 : 4)

三七, 2)。M15 : 10, 泥质红陶。口部残, 手制。素面。腹径5.8、底径3.4、高5.8厘米(图三七, 13)。

D型 7件。件。敛口, 依据肩部, 分二亚型。

Da型 1件。折肩。M52 : 3, 夹砂红陶。手制。方唇, 平底。腹部最大径位于肩部。口径4.9、腹径7、底径3.8、通高8.8厘米(图三八, 1)。



图三八 陶器

1. Da型小口罐 (M52 : 3) 2、3. 壶 (M1 : 1、M1 : 3) 4. Cb型小口罐 (M6 : 1) 5—10. Db型小口罐 (M14 : 2、M2 : 3、M14 : 8、M14 : 10、M14 : 1、M14 : 3) 11. Bb型器盖 (M28 : 6-2)

Db型 6件。鼓肩。M14 : 2, 夹砂红陶。口部残, 手制。圆唇。素面。口径5.4、腹径6.4、底径4、通高5.5厘米(图三八, 5)。M2 : 3, 夹砂灰陶。口部残, 手制。体平面形状呈鼓形。圆唇, 敛口。平底。素面。肩部装饰有两个对称小圆孔。口径3.1、腹径5.4、底径3.3、通高5.1厘米(图三八, 6)。M14 : 8, 夹砂红陶。口沿残, 手制。鼓肩, 弧腹, 平底。腹部最大径位于肩部。素面。底径4.2、通高4.6厘米(图三八, 7)。M14 : 10, 夹砂红陶。口部残, 手制。圆唇。素面。口径4.8、腹径6.4、底径3.2、通高6厘米(图三八, 8)。M14 : 1, 夹砂红陶。口部残, 手制。圆唇, 弧腹, 平底。腹部最大径位于肩部。素面。口径5、腹径6.2、底径3.6、通高6厘米(图三八, 9)。M14 : 3, 夹砂红陶。口沿残, 手制。素面。腹径7.2、底径4.4、残高4.4厘米(图三八, 10)。

壶 2件。圆肩。小口, 细长颈, 鼓肩, 弧腹, 平底。M1 : 1, 夹砂红陶。口部和腹部均残, 手制。圆唇, 敞口, 腹部最大径位于肩部。素面。口径3.1、腹径7、底径3.5、残高8.7厘米(图三八, 2)。M1 : 3, 夹砂红陶。口部残, 手制。圆唇, 平底微内凹。素面。口径3、腹径6.4、底径3.8、残高7.4厘米(图三八, 3)。

簋 4件。依据口部形态的差异, 可分二型。

A型 3件。敞口。轮制。圆唇, 卷沿, 束颈。依据腹部形态的差异, 可分二亚型。

Aa型 2件。弧腹。M31 : 4, 泥质灰陶。高圈足外敞。素面。口径13.5、腹径13.5、足径10、通高14.6厘米(图三九, 1)。M31 : 3, 泥质灰陶。高圈足外敞。素面。口径13.2、腹径13.1、足径10.4、通高15.2厘米(图三九, 3)。

Ab型 1件。鼓腹。束颈。M31 : 9, 泥质灰陶。高圈足外敞。素面。口径13.2、腹径12.8、足径8、通高14.7厘米(图三九, 2)。

B型 1件。敛口。球腹。M52 : 5, 泥质黑陶。口和圈足残, 平面形状呈球形。轮制。尖唇, 敛口, 沿部外壁有一圈凹槽。口径6.4、腹径8.4、足径3.4、通高6.9厘米(图三九, 4)。

盂 11件。多为轮制。依据口部形态差异, 可分二型。

A型 10件。侈口, 依据腹部形态差异, 可分三亚型。

Aa型 5件。鼓腹。根据腹部最大径位置和足部变化, 可分二式。

I式 2件。最大径位于肩部, 平底。M28 : 9, 泥质灰陶。圆唇。素面。口径12.7、腹径12.6、底径6.4、通高8.2厘米(图三一, 10)。M28 : 1, 泥质灰陶。圆唇, 卷沿。素面。口径10、腹径10.3、底径5.4、通高7.2厘米(图四〇, 8)。

II式 3件。最大径位于腹下部。长颈, 假圈足。M31 : 12, 泥质灰陶。腹部残。方唇, 卷沿。素面。口径12、腹径11.4、底径5.6、通高8.2厘米(图四〇, 1)。M32 : 20, 泥质灰陶。圆唇, 卷沿, 束颈, 下腹内收。素面。口径11.4、腹径10.6、底径5.6、通高6.7厘米(图四〇, 3)。M32 : 8, 泥质灰陶。口部残, 手制。圆唇, 卷沿, 束颈, 下弧腹内收。素面。口径11.6、腹径11.8、底径5.6、通高8.8厘米(图

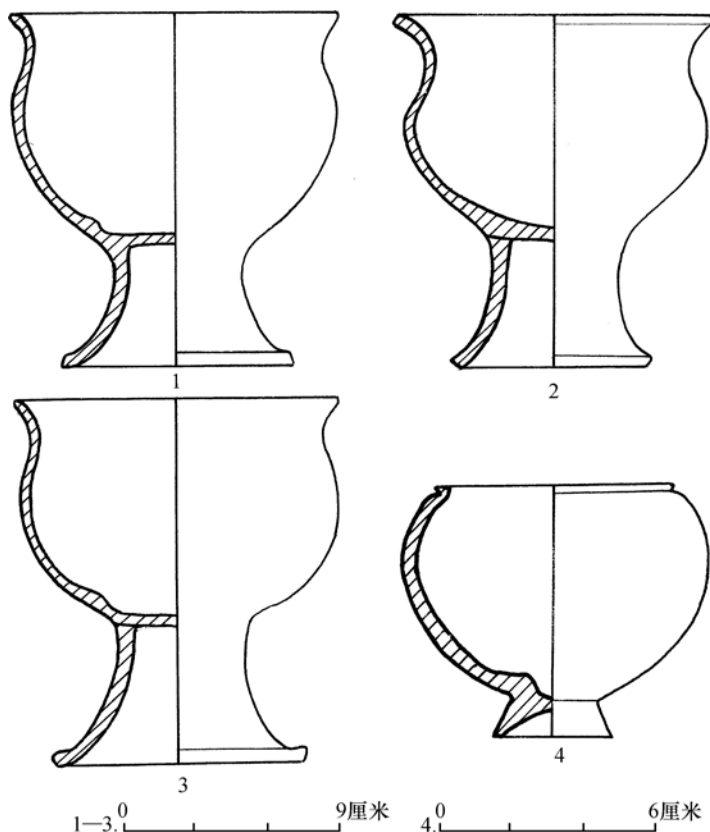
四〇, 4)。

Ab型 4件。弧腹。根据腹部最大径位置和足部变化, 可分二式。

I式 1件。最大径位于腹上部, 平底。M32 : 22, 泥质褐陶。圆唇, 卷沿, 束颈, 鼓腹, 平底内凹。素面。口径11.9、腹径11.1、底径5.5、通高8厘米(图四〇, 2)。

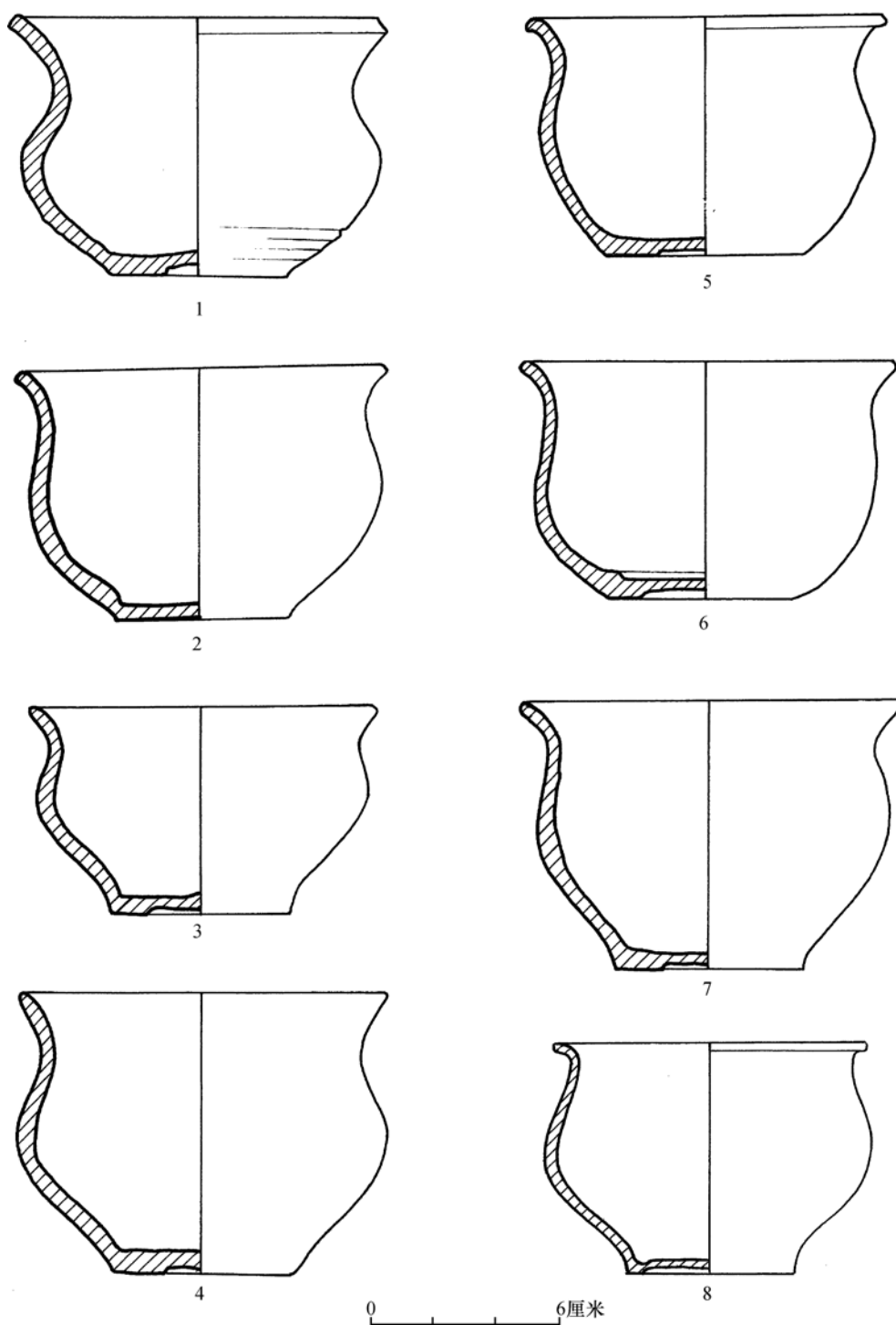
II式 3件。最大径位于腹下部。下腹内收, 假圈足。M31 : 7, 泥质灰陶。口和腹部残。圆唇, 卷沿。素面。口径11.6、腹径10.6、底径6.2、通高7.7厘米(图四〇, 5)。M31 : 8, 泥质灰陶。口和腹部残。圆唇, 卷沿。素面。口径12、腹径10.8、底径5.8、通高7.5厘米(图四〇, 6)。M32 : 19, 泥质灰陶。手制。圆唇, 卷沿, 束颈, 下腹内收。素面。口径12.2、腹径11.2、底径5.8、通高8.5厘米(图四〇, 7)。

Ac型 1件。曲腹。M32 : 21, 泥质灰陶。口略残, 轮制。尖圆唇, 敞口, 卷沿。下腹急收, 小平底内凹。腹部最大径位于腹中部。素面。口径12.2、腹径11.2、底径4、通高8.6厘米(图三一, 11)。



图三九 陶簋

1、3. Aa型 (M31 : 4、M31 : 3) 2. Ab型 (M31 : 9) 4. B型 (M52 : 5)



图四〇 陶盂

1、3、4. Aa型Ⅱ式 (M31 : 12、M32 : 20、M32 : 8) 2. Ab型Ⅰ式 (M32 : 22) 5—7. Ab型Ⅱ式 (M31 : 7、M31 : 8、M32 : 19) 8. Aa型Ⅰ式 (M28 : 1)

B型 1件。敞口，鼓肩。M56 : 3，泥质褐陶。口部残，轮制。圆唇，卷沿，下腹内收，平底。腹部最大径位于肩部。口径12.1、腹径12.8、底径6.4、通高8.2厘米（图三一，9）。

豆 14件。依据足部高矮差异，可分二型。

A型 5件。高圈足豆。依据口部形态的差异，可分二亚型。

Aa型 3件。喇叭口。斜壁。M12 : 1，泥质黑陶。轮制。尖唇。口径8.5、足径5.8、通高6.3厘米（图四一，5）。M55 : 2，夹砂红陶。圈足部残，手制。圆唇，斜壁。口径9、残高4.2厘米（图四一，8）。M3 : 2，泥质灰陶。口部和底部均残，轮制。方唇，足部外侈。素面。口径11.2、足径3.4、通高5.7厘米（图四一，9）。

Ab型 2件。侈口。M52 : 6，泥质灰陶。口部残，轮制。方唇。口径8.6、足径5.3、通高7.6厘米（图四一，4）。M7 : 7，夹砂灰陶。口部残，手制。方唇，圈足呈喇叭状。口径7.2、足径4.8、足高1.9、通高4.5厘米（图四一，7）。

B型 9件。矮圈足豆。依据口部和腹部形态差异，可分四亚型。

Ba型 3件。盘口，鼓腹。根据体量大小变化，可分二式。

I式 2件。口径略大，体较高。M5 : 11，夹泥质灰陶。口部残，手制。尖唇，圈足呈喇叭状。腹部有一圈显著的凸棱。口径8.4、足径4.7、胎厚0.4、通高4.2厘米（图四一，10）。M10 : 12，泥质灰陶。手制。圆唇。口径8.2、足径4.2、通高5.2厘米（图四一，11）。

II式 1件。口径略小，体略矮。M8 : 1，泥质灰陶。腹部残，轮制。圆唇，圈足呈喇叭状。足部近足根处饰有一道折棱。口径7.4、腹径6.6、足径5.1、足高1.9、通高3.8厘米（图四一，13）。

Bb型 3件。侈口，弧腹。根据体量大小变化，可分二式。

I式 1件。口径略大，体略矮。M5 : 13，泥质灰陶。口部残，手制。圆唇，喇叭状圈足。口径8.6、足径4.6、胎厚0.4、通高4.7厘米（图四一，6）。

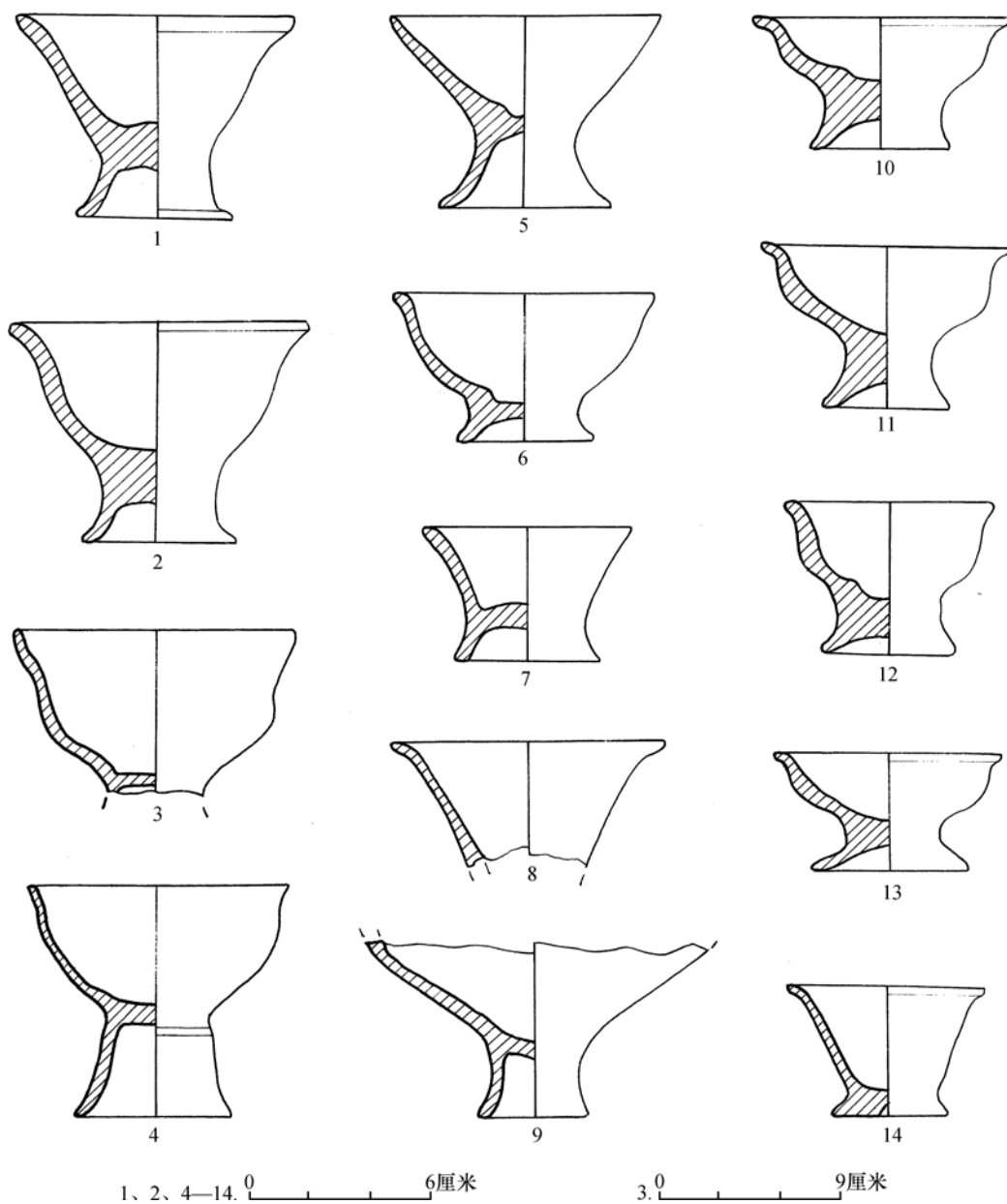
II式 2件。口径略小，口部外侈突出。体略高。M54 : 7，夹砂红陶。口部残，手制。圆唇。口径10.1、足径5、通高7.5厘米（图四一，2）。M10 : 9，泥质灰陶。手制。圆唇。口径6.8、腹径5.8、足径4.2、通高5厘米（图四一，12）。

Bc型 2件。喇叭口，斜腹。依据足部和弧壁变化，可分二式。

I式 近假圈足，斜壁。1件。M1 : 2，泥质红陶。口部和腹部均残，手制。方唇，斜腹。圈足中间有一小孔。素面。口径6.4、足径3.8、通高4.1厘米（图四一，14）。

II式 1件。圈足略高，弧腹。M54 : 6，夹砂红陶。口部残，手制。口径9、足径5.1、通高6.7厘米（图四一，1）。

Bd型 1件。敛口，曲腹。M30 : 6，泥质灰陶。口部和圈足残，轮制。尖唇，下腹内收。素面。口径约13.9、底径4.4、通高7.8厘米（图四一，3）。



图四一 陶豆

1. Bc型Ⅱ式 (M54 : 6) 2、12. Bb型Ⅱ式 (M54 : 7、M10 : 9) 3. Bd型 (M30 : 6) 4、7. Ab型 (M52 : 6、M7 : 7) 5、8、9. Aa型 (M12 : 1、M55 : 2、M3 : 2) 6. Bb型Ⅰ式 (M5 : 13) 10、11. Ba型Ⅰ式 (M5 : 11、M10 : 12) 13. Ba型Ⅱ式 (M8 : 1) 14. Bc型Ⅰ式 (M1 : 2)

杯 33件。依据足部形态差异,可分二型。

A型 1件。圈足。M36:3,夹砂红陶。手制。尖唇,口微敛。素面。口径约7.2、足径2.2、通高3.8厘米(图四三,9)。

B型 32件。平底。依据口部和腹部形态的差异,可分六亚型。

Ba型 10件。弧壁内收,喇叭口,平底。依据腹部深浅变化,可分二式。

I式 4件。大口,浅腹。M57:12,夹砂褐陶。手制。方唇。素面。口径约8、底径3.8、通高3.2厘米(图四二,3)。M57:4,夹砂褐陶。手制。方唇。素面。口径约8、底径3.3、通高2.8厘米(图四二,4)。M57:11,夹砂褐陶。手制。方唇。素面。口径约8.4、底径3.4、通高3.2厘米(图四二,5)。M57:5,夹砂褐陶。手制。方唇。素面。口径约8.4、底径3.7、通高3.5厘米(图四二,10)。

II式 6件。小口,深腹。方唇,手制。素面。M15:8,泥质褐陶。口径6.9、底径3、通高3.4厘米(图四二,6)。M15:2,泥质褐陶。口径7.3、底径3.4、通高4厘米(图四二,7)。M57:13,夹砂褐陶。喇叭口。弧壁,平底。口径约8.2、底径3.4、通高4.2厘米(图四二,8)。M57:9,夹砂褐陶。喇叭口。弧壁,平底。口径约8、底径3.5、通高4.2厘米(图四二,9)。M15:4,泥质褐陶。底部残。口径7.5、残高3.5厘米(图四二,14)。M15:6,泥质褐陶。口径7、底径3.4、通高3.3厘米(图四三,12)。

Bb型 10件。斜壁,侈口,近饼足。依据腹部深浅变化,可分二式。

I式 5件。大口,深腹。手制。多方唇。素面。M21:2,夹砂褐陶。口径10.1、底径4.1、通高5.1厘米(图四二,1)。M21:1,夹砂褐陶。口径9、底径4.1、通高5厘米(图四二,2)。M14:7,夹砂褐陶。口部略残,圆唇。口径5.5、底径3.2、通高4厘米(图四二,16)。M14:4,夹砂褐陶。口部略残,口微敛,唇部厚薄不均。口径6.4、底径4.2、通高3.8厘米(图四二,17)。M14:6,夹砂褐陶。口沿残,弧腹。底径3.6、残高2.8厘米(图四三,14)。

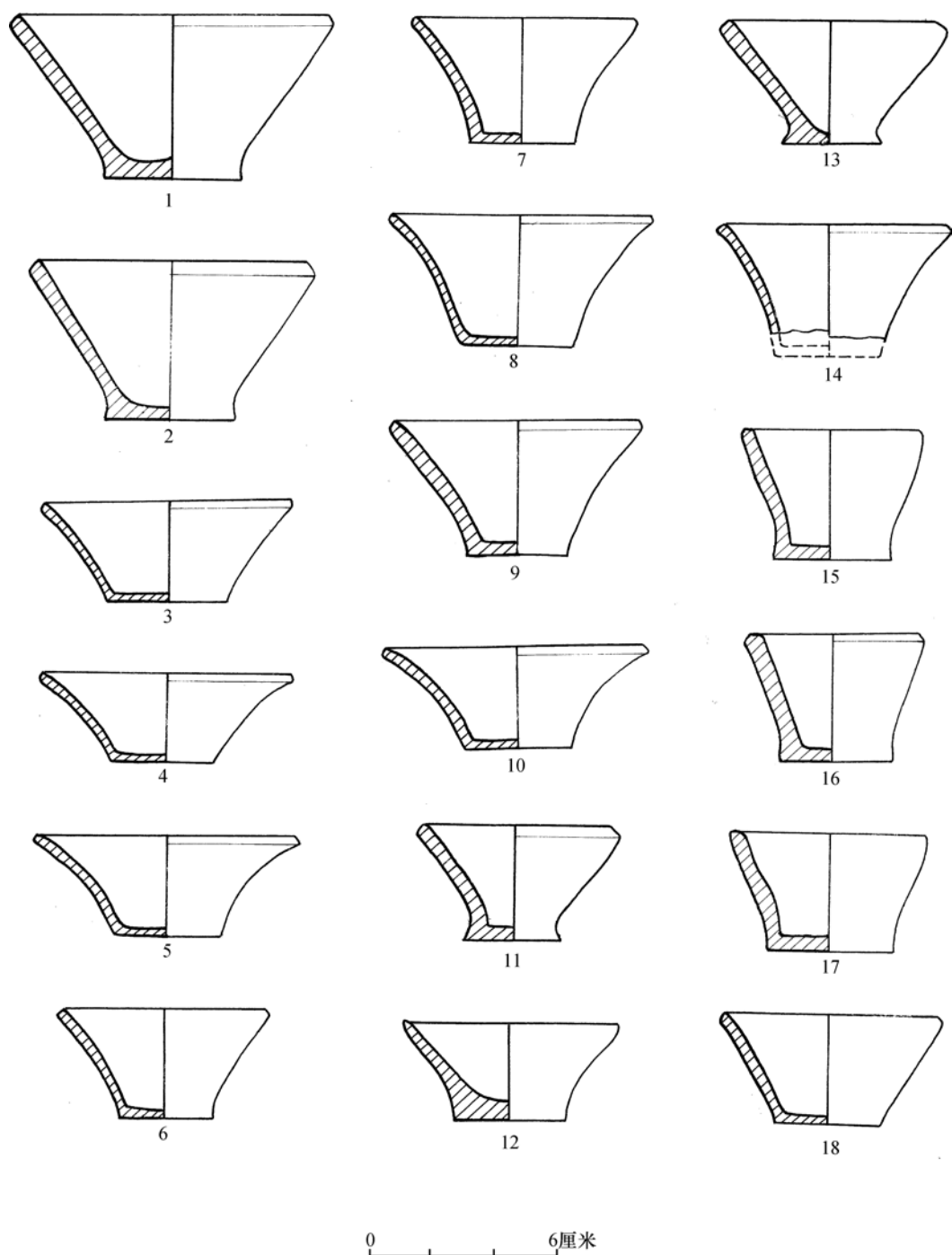
II式 5件。小口,浅腹。手制。多为方唇。素面。M17:9,夹砂红陶。口径6.4、底径3、通高3.6厘米(图四二,11)。M58:4,夹砂褐陶。圆唇。口径约6.8、底径3.6、通高3.1厘米(图四二,12)。M17:2,夹砂红陶。口径7.4、底径3.3、通高3.8厘米(图四二,13)。M15:5,泥质褐陶。口径7.2、底径3.4、通高3.5厘米(图四二,18)。M17:7,夹砂红陶。口径6.7、底径3.2、通高3.8厘米(图四三,8)。

Bc型 1件。鼓腹,侈口,平底。M32:26,泥质灰陶。轮制。尖圆唇。浅弧腹,小平底近尖底。素面。口径约6.8、底径1.6、通高4.4厘米(图四三,13)。

Bd型 6件。曲腹。根据口径和体量变化,可分三式。

I式 1件。大口,体高。M58:1,夹砂红陶。手制。圆唇。素面。口径约7.4、底径4.1、通高6.6厘米(图四三,5)。

II式 4件。小口,体矮。M14:11,夹砂褐陶。口部略残,手制。圆唇,侈口,弧腹斜壁,下腹近底处束腰,平底。素面。口径5.6、底径3.6、通高4厘米(图四二,



图四二 陶杯

1、2、16、17. Bb型Ⅰ式 (M21 : 2、M21 : 1、M14 : 7、M14 : 4) 3—5、10. Ba型Ⅰ式 (M57 : 12、
M57 : 4、M57 : 11、M57 : 5) 6—9、14. Ba型Ⅱ式 (M15 : 8、M15 : 2、M57 : 13、M57 : 9、M15 : 4)
11—13、18. Bb型Ⅱ式 (M17 : 9、M58 : 4、M17 : 2、M15 : 5) 15. Bd型Ⅱ式 (M14 : 11)

15)。M31:14, 泥质灰陶。口和腹部残, 轮制。圆唇, 卷沿。素面。口径6.6、腹径4.6、底径1.6、通高3.6厘米(图四三, 10)。M31:13, 泥质灰陶。口、腹部残, 轮制。圆唇, 卷沿。素面。口径5.6、腹径4.2、底径1.4、通高3.8厘米(图四三, 11)。M31:10, 泥质灰陶。口、腹部残, 轮制。圆唇, 卷沿, 敞口。腹部最大径位于腹中部。素面。口径5.5、腹径4.6、底径1.4、通高4厘米(图四三, 15)。

Ⅲ式 1件。小口, 假圈足。M45:4, 泥质灰陶。底部残, 轮制。方唇。素面。口径约6.6、底径约2.8、残高4.9厘米(图四三, 3)。

Be型 2件。钵形杯。敛口, 上腹外弧, 下腹急收, 小平底。根据口部和腹部变化, 可分二式。

I式 1件。大口, 浅腹。M25:2, 夹砂褐陶。手制。方唇, 口微敛。素面。口径8.3、底径3.6、通高5.5厘米(图四三, 6)。

Ⅱ式 1件。小口, 深腹。M25:4, 夹砂红陶。口部残, 手制。圆唇。素面。口径6.6、底径2.8、通高5.6厘米(图四三, 7)。

Bf型 3件。饼足, 深腹。依据底部和体量变化, 分二式。

I式 1件。口外侈, 近喇叭口, 饼足, 体高。M32:25, 泥质灰陶。口部残, 轮制。圆唇, 下腹内收。素面。口径约7.2、底径2.4、通高5.3厘米(图四三, 4)。

Ⅱ式 2件。饼足, 体略矮。M32:27, 泥质灰陶。轮制。尖圆唇, 下腹急收。素面。口径约7、底径3.8、通高5.2厘米(图四三, 1)。M32:24, 泥质灰陶。轮制。尖圆唇, 下腹微鼓。素面。口径约7.4、底径3.8、通高5.6厘米(图四三, 2)。

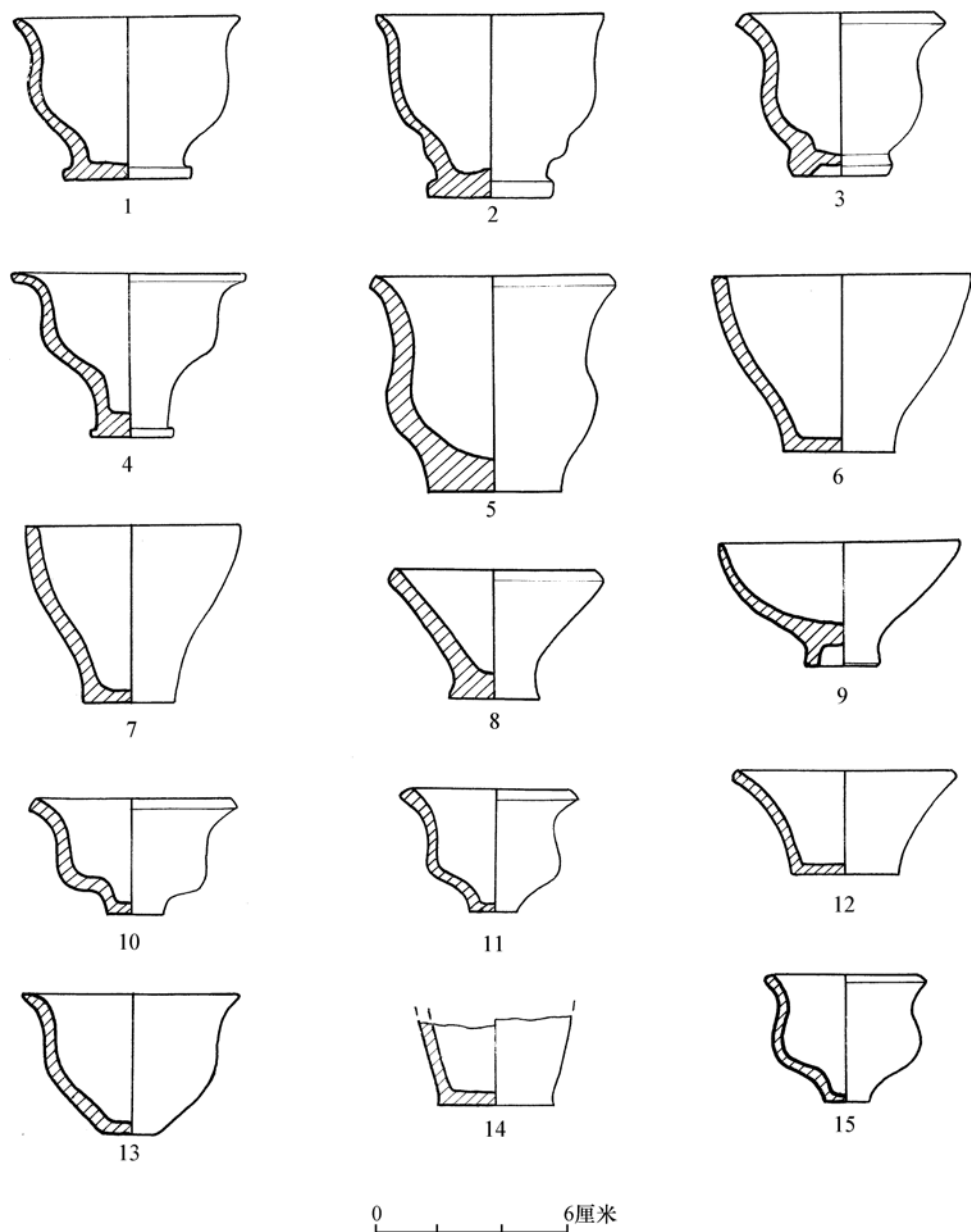
碗 10件。依据足部差异, 可分三型。

A型 7件。平底。侈口, 斜壁。根据口径和腹部变化, 可分二式。

I式 3件。小口, 下腹内收。M33:8, 泥质灰陶。轮制。圆唇。素面。口径约11.4、底径5.8、通高6.2厘米(图四四, 1)。M56:2, 泥质褐陶。口部略残, 手制。方唇, 平底。素面。口径约13、底径7、通高6.9厘米(图四四, 4)。M52:4, 夹砂褐陶。口部略残, 手制。方唇。素面。口径约14、底径6、通高7.9厘米(图四四, 10)。

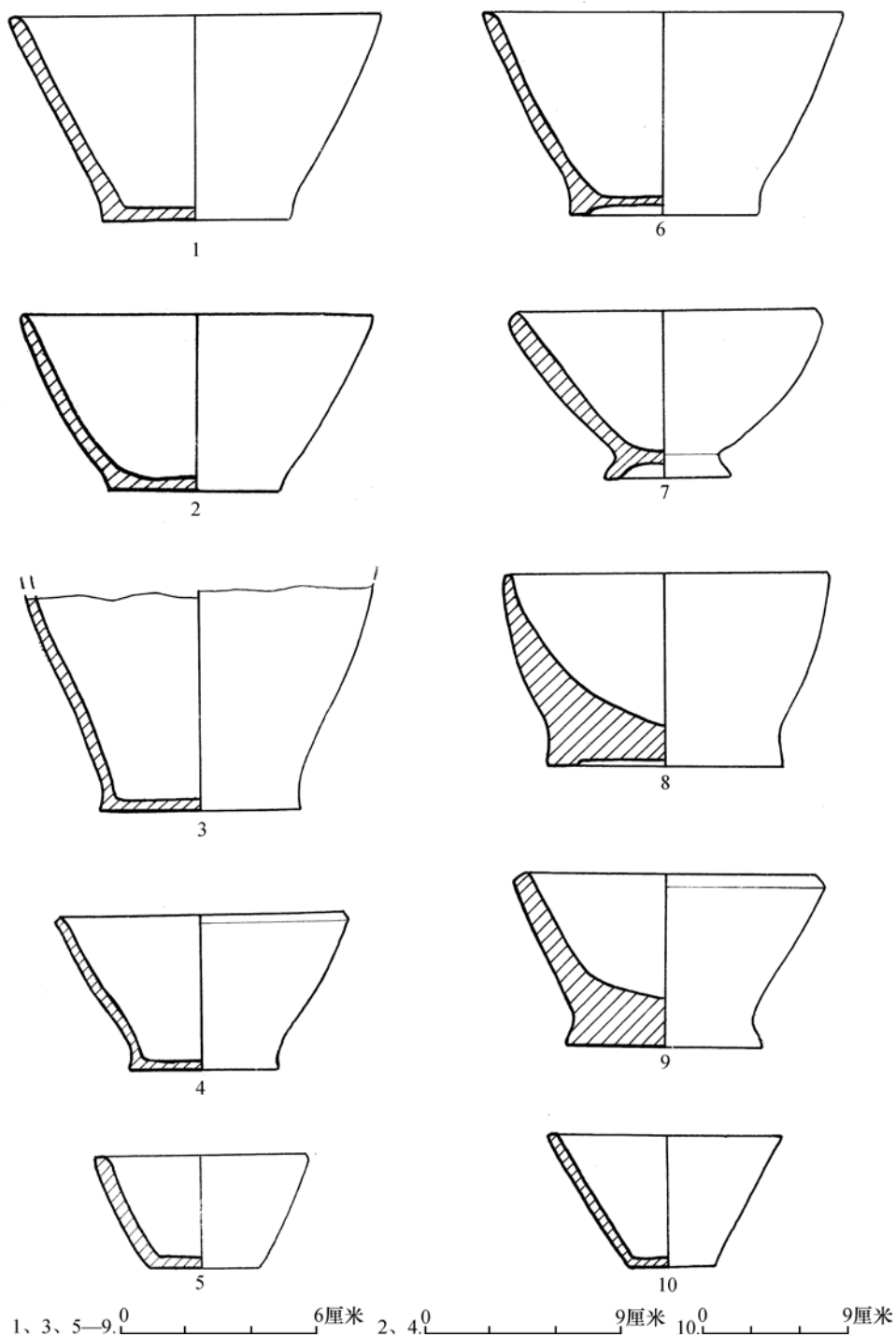
Ⅱ式 4件。大口, 弧腹下。M36:4, 夹砂褐陶。口部残, 手制。方唇。素面。口径约16、底径7.5、通高8.1厘米(图四四, 2)。M28:8, 泥质灰陶。口沿残, 轮制。方唇, 下腹内收。素面。口径约10.8、底径6.3、残高6.3厘米(图四四, 3)。M14:5, 夹砂褐陶。口部略残, 手制。圆唇。素面。口径6.7、底径3.5、通高3.4厘米(图四四, 5)。M33:10, 泥质褐陶。轮制。圆唇。素面。口径约11、底径5.8、通高6.2厘米(图四四, 6)。

B型 2件。饼足, 口微侈, 弧壁。M12:4, 夹砂褐陶。手制。尖唇, 弧腹。唇部捏制而成, 厚薄不均。腹部最大径位于腹中部。素面。口径10、底径7.3、通高5.9厘米



图四三 陶杯

- 1、2. Bf型Ⅱ式 (M32 : 27、M32 : 24) 3. Bd型Ⅲ式 (M45 : 4) 4. Bf型Ⅰ式 (M32 : 25) 5. Bd型Ⅰ式 (M58 : 1) 6. Be型Ⅰ式 (M25 : 2) 7. Be型Ⅱ式 (M25 : 4) 8. Bb型Ⅱ式 (M17 : 7) 9. A型 (M36 : 3)
10、11、15. Bd型Ⅱ式 (M31 : 14、M31 : 13、M31 : 10) 12. Ba型Ⅱ式 (M15 : 6) 13. Be型 (M32 : 26)
14. Bb型Ⅰ式 (M14 : 6)



图四四 陶碗

1、4、10. A型Ⅰ式 (M33 : 8、M56 : 2、M52 : 4) 2、3、5、6. A型Ⅱ式 (M36 : 4、M28 : 8、
M14 : 5、M33 : 10) 7. C型 (M16 : 5) 8、9. B型 (M12 : 4、M26 : 1)

米 (图四四, 8)。M26 : 1, 夹砂褐陶。手制。方唇, 口微敛。素面。口径9.8、底径6.2、通高5.3厘米 (图四四, 9)。

C型 1件。假圈足, 侈口, 弧壁。M16 : 5, 夹砂褐陶。口部略残, 手制。方唇, 素面。口径9.1、底径3.8、通高5厘米 (图四四, 7)。

纺轮 14件。依据平面形态的差异, 可分八型。

A型 6件。阶梯状, 外壁装饰有三圈凸弦纹。轮制。M30 : 10, 泥质褐陶。底部略残, 轮制。上径2.1、底径4.2、孔径0.3、通高2.2厘米 (图四五, 3)。M16 : 4, 泥质褐陶。底部略残, 轮制。上径1.4、底径4.8、孔径0.2、通高2厘米 (图四五, 4)。M8 : 7, 泥质灰陶。底部略残。上径1.2、底径3.4、孔径0.3、通高1.5厘米 (图四五, 6)。M13 : 2, 泥质黄陶。上径1.4、底径3.4、孔径0.3、通高1.8厘米 (图四五, 7)。M30 : 9, 泥质褐陶。底部略残, 轮制。上径1.6、底径4、孔径0.2、通高1.8厘米 (图四五, 8)。M13 : 1, 泥质灰陶。底部略残。上径1.4、底径3.6、孔径0.2、通高2.2厘米 (图四五, 9)。

B型 1件。柱状。M8 : 8, 泥质灰陶。轮制。底部外壁装饰有一道折棱。上径1.9、底径3、孔径0.2、通高1.8厘米 (图四五, 12)。

C型 1件。帽形。M58 : 2, 泥质红陶。轮制。平顶, 近顶部外壁饰有一道凹槽。上径1、底径5.1、孔径0.6、通高2.1厘米 (图四五, 5)。

D型 1件。半圆形。M17 : 6, 泥质灰陶。手制。表面饰有二道弦纹。直径3.4、孔径0.2、通高1.4厘米 (图四五, 13)。

E型 1件。件。盔形。M17 : 10, 泥质灰陶。手制。直径2.4、孔径0.3、通高1.5厘米 (图四五, 14)。

F型 2件。梯形。M36 : 1, 泥质红陶。手制。上径2、底径3.5、孔径0.5、通高1厘米 (图四五, 10)。M41 : 2, 泥质红陶。手制。上径0.8、底径1.6、孔径0.2、通高0.9厘米 (图四五, 15)。

G型 1件。截尖锥形。M2 : 2, 泥质灰陶。底部略残, 手制。顶部直径0.6、底径3.2、孔径0.15、通高1.6厘米 (图四五, 11)。

H型 1件。饼状。M41 : 3, 泥质红陶。手制。表面施有二圈凸弦纹。上径1.6、底径3.2、孔径0.2、通高0.7厘米 (图四五, 16)。

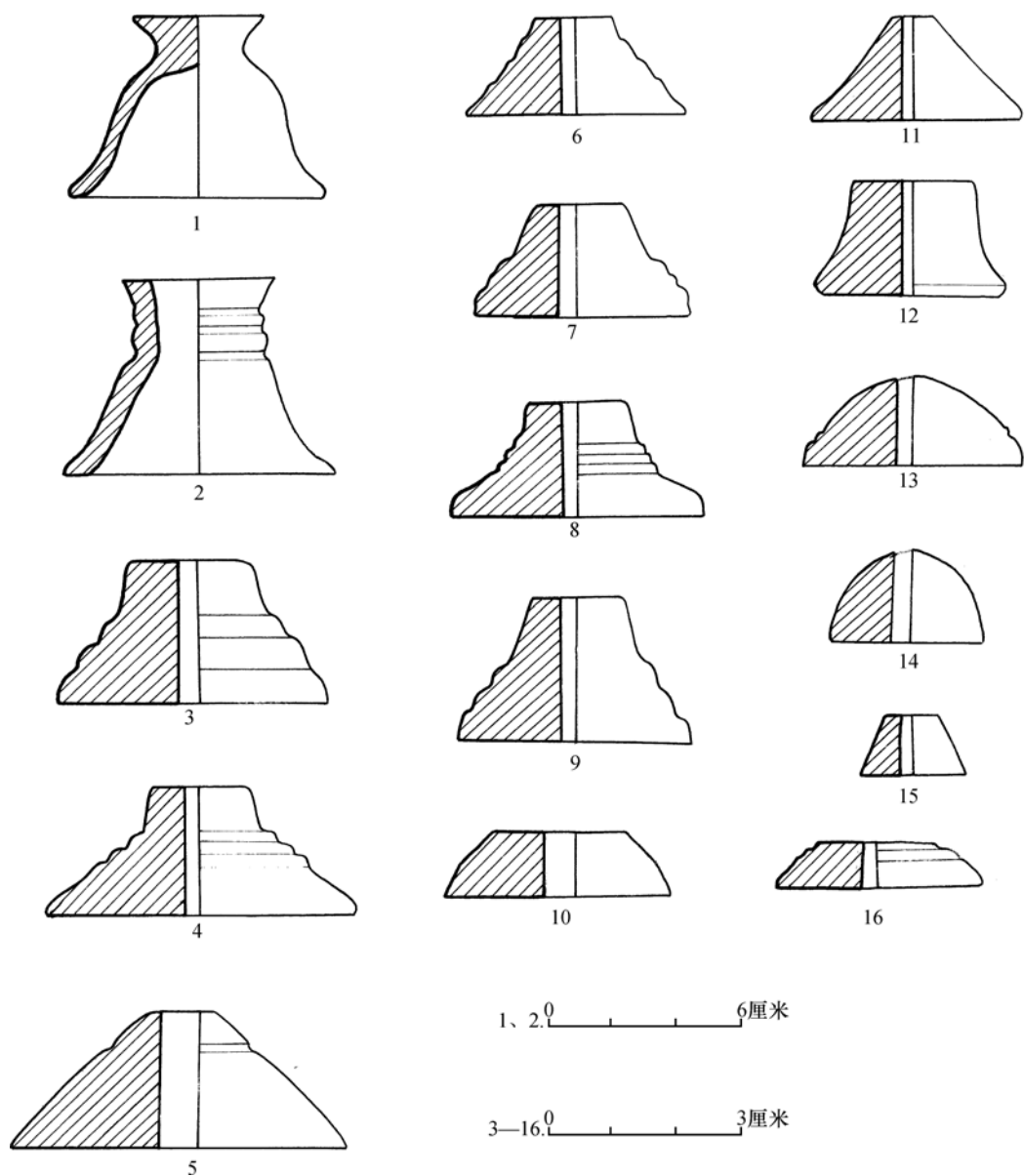
支脚 1件。M52 : 8, 泥质黑陶。底部残, 平面形状呈束腰喇叭状, 中空。轮制。方唇, 腹部外壁饰有二道凸棱。上径4.8、底径8.4、通高6厘米 (图四五, 2)。

器盖 11件。依据平面形状的差异, 可分二型。

A型 1件。捉手器盖。口径略小, 口部外侈突出。M1 : 25, 泥质红陶。手制。饼状捉手, 盖口呈喇叭口, 曲壁。口径7.8、纽径4、通高5.6厘米 (图四五, 1)。

B型 10件。杯形器盖。依据底部形态的差异, 可分二亚型。

Ba型 1件。平底。侈口, 斜腹。M28 : 2-2, 夹砂红陶。口部放置有一平底钵状陶器作器盖。口部残, 轮制。圆唇。素面。口径4.1、底径3、通高2.3厘米 (图



图四五 陶器

1. A型器盖 (M1 : 25) 2. 支脚 (M52 : 8) 3、4、6—9. A型纺轮 (M30 : 10、M16 : 4、M8 : 7、M13 : 2、M30 : 9、M13 : 1) 5. C型纺轮 (M58 : 2) 10、15. F型纺轮 (M36 : 1、M41 : 2) 11. G型纺轮 (M2 : 2) 12. B型纺轮 (M8 : 8) 13. D型纺轮 (M17 : 6) 14. E型纺轮 (M17 : 10) 16. H型纺轮 (M41 : 3)

三七, 7)。

Bb型 9件。尖底 (小平底), 侈口, 弧腹。M17 : 3-2, 夹砂红陶。手制。尖圆唇, 口微敛。口径5.2、通高2.8厘米 (图三三, 2)。M18 : 1-2, 夹砂红陶。手制。圆唇, 口微敛。口径4.1、通高1.8厘米 (图三三, 10)。M17 : 5-2, 夹砂红陶。手制。圆

唇。口径3.6、通高1.7厘米(图三六, 3)。M17: 4-2, 夹砂红陶。手制。圆唇。口径4.7、通高2.3厘米(图三六, 6)。M18: 2-2, 夹砂红陶。手制。圆唇, 口微敛。口径3.9、通高2.1厘米(图三六, 11)。M30: 2-2, 夹砂褐陶。手制。圆唇。口径5.2、底径2.8、通高2.5厘米(图三七, 8)。M30: 1-2, 夹砂红陶。手制。圆唇。口径4.8、底径3、通高1.8厘米(图三七, 9)。M28: 4-2, 夹砂红陶。手制。圆唇。口径4.1、通高2.5厘米(图三七, 10)。M28: 6-2, 夹砂红陶。手制。圆唇底。口径3.7、通高2.5厘米(图三八, 11)。

(二) 铜器

多为小件饰物, 以管多见, 其次为削、纽饰、帽饰等, 不见容器和兵器。

削 1件。M1: 10, 表面锈蚀严重。平面形状呈刀状。单面刃, 刃部多处残缺。残长7.5、宽2、厚0.2厘米(图四六, 3)。

管 5件。平面形状呈纺锤状, 中空。系用铜片锻打而成。M30: 11-1, 直径1.2、长4厘米(图四六, 15)。M36: 7, 长径0.7、短径0.5、长2.6厘米(图四六, 16)。M27: 3, 平面形状呈圆柱状, 中空。系用铜片锻打而成。直径0.85、高0.95、厚0.1厘米(图四六, 17)。M36: 5, 直径0.9、长1.5厘米(图四六, 18)。M30: 11-2, 直径0.5、长3厘米(图四六, 19)。

饰件 1件。M17: 8, 椭圆形薄铜片, 平面形状呈网坠状, 两侧有缺。长2.5、宽2.2、厚0.1厘米(图四六, 14)。

连珠铜饰 1件。M35: 2, 平面形状呈三个半球圆形纽, 半球背部有一横槽。半球直径1.2、厚0.5厘米, 体全长3.4、厚0.25厘米(图四六, 20)。

(三) 骨、石器

海贝 2件。系用天然海贝磨制而成。M30: 14, 长径2.6、短径2、厚1厘米(图四六, 12)。M25: 6, 下端残。长径2.4、短径1.6、厚1.1厘米(图四六, 13)。

玛瑙饰件 3件。依据平面形状, 可分二型。

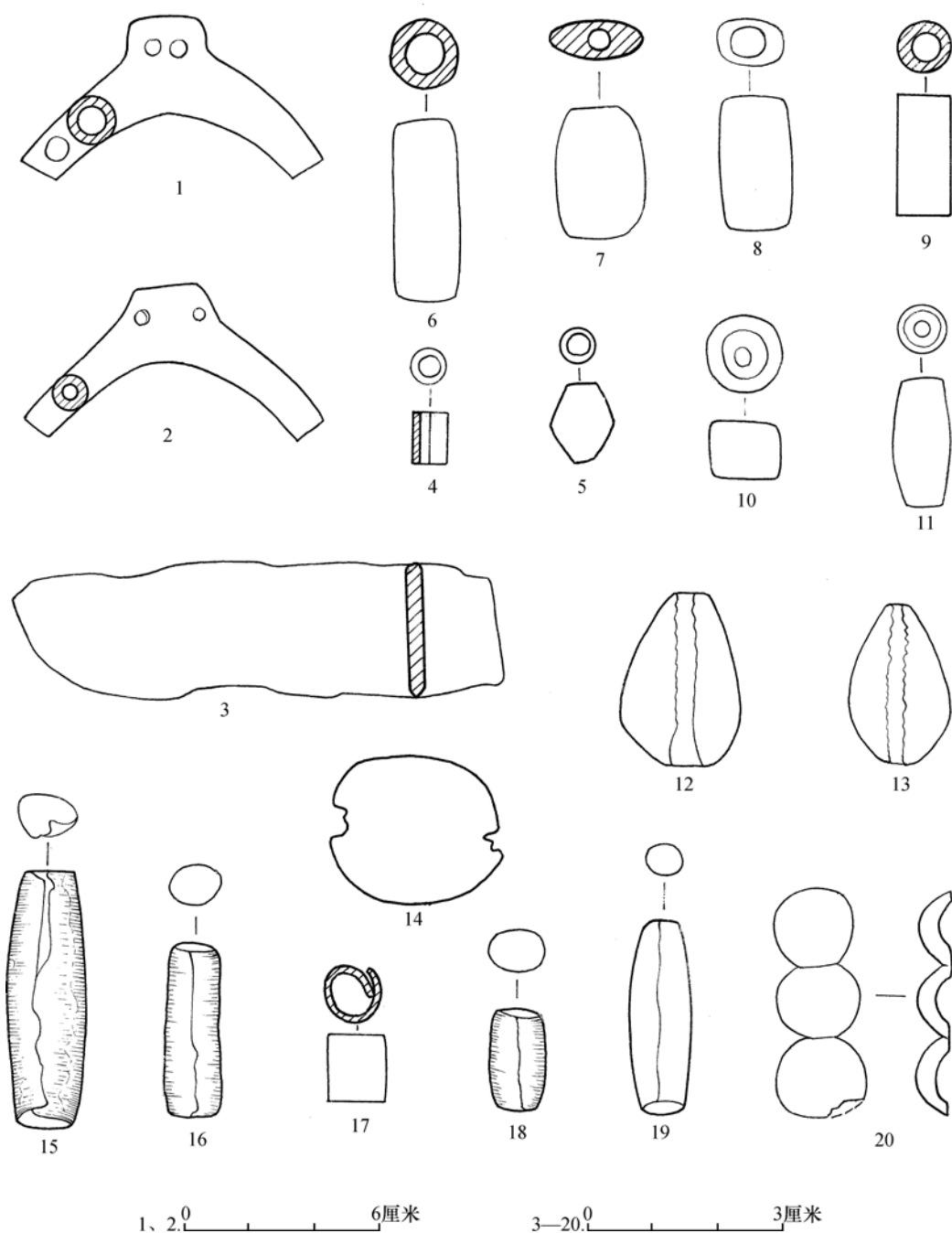
A型 1件。M51: 1, 平面形状呈纺锤状, 中空。长径0.9、短径0.6、直径0.4、长2厘米(图四六, 11)。

B型 2件。长短和直径大小不一, 平面形状呈管状, 中间有圆形穿孔。M25: 8-1, 直径1、孔径0.6、长2.8厘米(图四六, 6)。M51: 3, 平面形状呈管状, 中空。直径0.5、长1.1厘米(图四六, 10)。

绿松石饰件 4件。依据平面形状, 可分二型。

A型 3件。平面形状呈圆管状, 中空。M31: 11, 长2、宽1.4、厚0.6厘米(图四六, 7)。M51: 2, 宽径1.1、直径0.5、长2厘米(图四六, 8)。M45: 1, 直径0.8、长1.8厘米(图四六, 9)。

B型 1件。平面形状呈六棱形, 中空。M32: 28, 长径1、孔径0.4、高1.1厘米



图四六 铜器、石器、骨器和海贝

- 1、2. 牛头石饰件 (M45 : 2、M25 : 7) 3. 铜削 (M1 : 10) 4. 骨珠 (M33 : 13-1) 5. B型绿松石饰件 (M32 : 28) 6、10. B型玛瑙饰件 (M25 : 8-1、M51 : 3) 7—9. A型绿松石饰件 (M31 : 11、M51 : 2、M45 : 1) 11. A型玛瑙饰件 (M51 : 1) 12、13. 海贝 (M30 : 14、M25 : 6) 14. 铜饰件 (M17 : 8) 15—19. 铜管 (M30 : 11-1、M36 : 7、M27 : 3、M36 : 5、M30 : 11-2) 20. 铜连珠饰 (M35 : 2)

(图四六, 5)。

骨珠 22件。平面形状呈圆管状, 中空。标本M33: 13-1, 直径0.5、孔径0.25、高0.8厘米(图四六, 4)。

牛头石饰件 2件。平面形状呈牛角状, 顶端表面有两个圆形穿孔, 两分枝中空。M45: 2, 长9、高5、管径0.6、孔径0.5厘米(图四六, 1)。M25: 7, 长9.2、高5、厚1厘米(图四六, 2)。

三、分期与时代

1984年发掘清理的撮箕山石棺墓基地的墓室方向不同区有着一定差异, A区墓葬主要集中于70°—100°间, B区主要在40°—70°间, 似成组排列, 从目前的材料观察, 各组墓方向有10°左右的偏差规律, 是否是有意而为之, 还是反映不同的下葬过程, 值得进一步观察。从墓葬规模而言大致可分甲、乙两类, 其中甲类墓的墓室结构可分为A、B、C三种形制, 究其墓葬形制和丧葬习俗而言, 同岷江上游同期石棺墓一致。墓室修建方法为: 先掘一长方形浅坑, 利用石棺作为葬具, 以埋葬死者。石棺平面形状为长方形, 一般头端宽于脚端。棺口均有盖, 棺盖用石板依次叠压而上, 棺室四壁用当地盛产的页岩或片麻岩石板立于坑壁两侧, 两端各用一块挡板。墓底均无底板, 尸体和随葬器物均置于稍加处置的生土面上。墓室结构简单, 稍复杂的有头箱或脚箱, 以头箱多见, 仅有1座为脚箱。头箱一般为一个, 少量有两个, 随葬器物多置于头箱内。由于骨架保存不佳, 可辨认的葬法主要有一次葬, 少见二次葬, 可辨认葬式中仰身直肢葬为最主要的葬式, 其次为仰身屈肢葬。除了M1、M2可鉴定性别外, 其余均不明。墓室内多有随葬器物, 无随葬品的有19座, 占总数的30.6%。随葬器物中从质地上有陶器、青铜器、骨器、玛瑙、海贝、绿松石、白云石等, 其中陶器无论出土数量抑或种类最为丰富, 常见的有小口罐、杯、豆、碗、孟、双耳罐、单耳罐、圜底罐、尖底罐、纺轮等。这些陶器体量较小, 制作粗糙(夹砂陶), 并非实用器, 而是明器。陶器质地有夹砂和泥质两种, 夹砂陶以红、褐常见, 泥质陶以黑、灰常见。陶器表面以素面多见, 其中夹砂陶上几乎不见纹饰; 泥质陶中的双耳罐、单耳罐、高领罐上常有纹饰可见, 如旋涡纹、乳钉纹、折线纹, 另外还有少量双耳罐底部有模印汉字或印文。青铜器均为小件饰物, 有削、管、连珠、饰片等, 不见青铜器兵器和容器, 出土青铜器的有14座, 占28%。骨器主要有管和珠饰, 玛瑙和绿松石仅见珠饰, 这些器物均为饰件, 一般置于死者头部附近, 腰部的饰件不见, 无性别之分。出纺轮的有9座, 占18%。死者头部左右放置相应白云石颗粒是该墓地埋葬习俗一大特色, 另有少量置于头箱内, 反映其特殊的信仰习俗, 目前清理墓葬中随葬白云石的有12座, 占24%。

通过墓葬中随葬器物观察, 可以发现其常见组合大致有三组: A组: 不见带耳罐, 有小口罐、豆、杯、碗、高领罐或壶等。B组: 带耳罐、小口罐、豆、杯、碗、孟、圜

底罐或尖底罐、簋、碗。C组：双耳罐、单耳罐。

A组组合形式及序列分以下几种情况：

- ①小口罐、豆、杯、圜底罐或尖底罐、碗
- ②小口罐、豆、杯、碗或壶
- ③小口罐、盂、杯、簋、碗、高领罐
- ④小口罐、盂、碗

第一组：Ba型Ⅰ式、Bb型Ⅰ式、Bd型Ⅰ式、Da或Db型小口罐，Aa型、Ba型Ⅰ式、Bc型Ⅰ式豆，Bb型Ⅰ式杯或Ba型Ⅰ、Ⅱ式、Db型小口罐，Ba型Ⅱ式、Bb型Ⅰ、Ⅱ式、Bc型Ⅱ式豆，Ba型Ⅱ式、Bb型Ⅱ式杯；

第二组：Ca型Ⅰ、Ⅱ式小口罐，Aa型Ⅰ式盂，Aa型Ⅰ式碗；

第三组：Ba型Ⅰ、Ⅱ式小口罐，Aa型、Ac型Ⅰ式、Ba型Ⅰ式圜底罐，A型Ⅰ式、B型Ⅰ式、C型尖底罐。

B组组合形式及序列分以下几种情况：

- ①双耳罐或单耳罐、小口罐、豆、杯、圜底罐或尖底罐、碗
- ②双耳罐或单耳罐、小口罐、盂、杯、簋、碗、高领罐
- ③双耳罐或单耳罐、豆、圜底罐或尖底罐

第一组：B型双耳罐，Ac型单耳罐，Ba型Ⅰ式、Bb型Ⅰ式杯，Aa型、Ab型Ⅰ式、Ac型Ⅰ、Ⅱ式圜底罐，A型Ⅱ式、B型Ⅱ式尖底罐；

第二组：Aa型Ⅰ式双耳罐，A型、Ba型Ⅱ式小口罐，C型碗或Aa型Ⅰ式、Ab型Ⅱ式双耳罐，Ab型Ⅰ、Ⅱ式单耳罐，Ba型Ⅲ和Ⅳ式、Bb型Ⅲ式小口罐，Be型Ⅰ、Ⅱ式杯，Aa型Ⅱ式、Ab型Ⅰ、Ⅱ式盂，A型、B型高领罐；

第三组：Aa型Ⅱ式双耳罐，Ab型Ⅱ式单耳罐，Ca型Ⅰ、Ⅱ式小口罐，Bd型杯或Ab型Ⅱ式双耳罐，Bb型Ⅰ式小口罐，Aa型Ⅱ式盂，Aa型Ⅱ式碗；

第四组：Aa型Ⅱ、Ⅲ式双耳罐，Bd型Ⅰ式小口罐或Aa型Ⅱ式、Ab型Ⅲ式双耳罐，Bb型Ⅲ式单耳罐，Be型Ⅲ式杯或Ab型Ⅱ、Ⅲ式双耳罐，Bd型Ⅱ式小口罐。

C组合形式及序列为：Ab型Ⅰ式双耳罐，Bc型单耳罐。

从上文的器物组合和序列观察，本次清理墓葬时段大致可分为三期，第一期仅见A组器物，流行Ba型Ⅰ式、Bb型Ⅰ式、Bd型Ⅰ式、Da型或Db型小口罐，Aa型、Ba型Ⅰ式、Bc型Ⅰ式豆，Bb型Ⅰ式杯、壶或Ba型Ⅰ、Ⅱ式、Db型小口罐，Ba型Ⅱ式、Bb型Ⅰ、Ⅱ式、Bc型Ⅱ式豆，Ba型Ⅱ式、Bb型Ⅱ式杯。该期不见盂、带耳罐、圜底罐、尖底罐。该组所出的壶、A型豆与甘肃徐家碾寺洼墓地出土的V式壶、Ⅰ、Ⅱ式豆相近，只是撮箕山所出器形较小，应为明器，徐家碾寺洼墓地时代原报告推测为公元前12世纪中期—前11世纪中期^[1]，而笔者认为其下限可能如其人骨¹⁴C数据所反映的已经进入了东周时期，春秋中晚期至战国早期^[2]。B、C型碗与营盘山Ⅷ、Ⅸ式杯相近，营盘山石棺葬的时代推测为战国中晚期^[3]。该期遗物由于缺乏同一地区可直接对比的典型器物，目前只能结合相邻地区同类器物来进行初步推断。结合上下文分析，该期时代

上限推测为春秋晚期, 下限至战国中期。属于该期的墓葬有: M1、M2、M8—M14、M18、M55、M56。

第二期A、B、C三组均有, 出现了圜底罐、尖底罐、带耳罐, 流行Ba型 I、II 式小口罐, Ba型 I 式、Aa型、Ac型 I 式圜底罐, A型 I 式、B型 I 式、C型尖底罐; B型双耳罐, Ac型单耳罐, Ba型 I 式、Bb型 I 式杯, Aa型、Ab型 I 式、Ac型 I、II 式圜底罐, A型 II 式、B型 II 式尖底罐; Ab型 I 式双耳罐, Bc型单耳罐。该期所出C型尖底罐同十二桥遗址新一村第六层出土同类器(T404⑥: 40)虽有所差异, 但却有着密切的关系, 笔者认为二者差异可能是时代上的差异所致。而十二桥新一村第6层的时代推测为春秋中期^[4], 出土此类器物的时代在岷江上游地区的出现考虑其滞后性因素, 笔者认为其上限不可超过春秋晚期。单耳罐与营盘山 II 型 I 式罐相近; Ab型 I 式圜底罐与成都商业街B型圜底釜和什邡城关第二期墓葬中常见的A型 II 式釜(腹部有绳纹)相近; Aa型圜底罐同勒石 VI 式罐相近, 营盘山和勒石村出土同类器物的石棺葬时代为战国中、晚期^[5], 而商业街船棺墓的时代推测为战国早期^[6]。什邡城关第二期墓葬时代为战国中期^[7], B型双耳罐是平底双耳罐同圜底罐结合的产物, 显示该段器物具有明显的过渡色彩。考虑文化发展中的滞后因素, 综合以上分析, 推测该期墓葬的时代上限为战国早期, 下限为战国晚期。属于该时期的墓葬有: M3、M4、M5、M7、M15—M17、M19、M28、M35—M37、M40、M49、M53、M54、M57、M58 (M59—M62?))

第三期有A、B两组, 可分早、中、晚三段。

早段流行Aa型 I 式双耳罐, A型、Ba型 II 式小口罐, C型碗或Aa型 I 式、Ab型 II 式双耳罐, Ab型 I、II 式单耳罐, Ba型 III 式、Bb型 III 式小口罐, Be型 I、II 式杯, Aa型 II 式、Ab型 I、II 式孟, A、B型高领罐。新出现了簋。该段所出单耳罐, Be型 I、II 式杯, 簋分别同营盘山 I、II 型豆形器, I 式单耳杯, II 型豆形器和 III 式杯^[8]、牟托1号墓 II 式簋相近^[9], B型高领罐同别立 VII 式陶罐相近, 这些石棺葬墓地的时代大致集中于战国中晚期和秦汉时期。综合以上分析, 推测该段时代为战国晚期至西汉早期。属于该时段的墓葬有: M20—M24、M26、M27、M47。

中段流行Ca型 I、II 式小口罐, Aa型 I 式孟, Aa型 I 式碗和Aa型 II 式双耳罐, Ab型 II 式单耳罐, Ca型 I、II 式小口罐, Bd型杯或Ab型 II 式双耳罐、Bb型 I 式小口罐、Aa型 II 式孟、Aa型 II 式碗。该段所出Aa型 I、II 式碗, Ca型小口罐分别同营盘山 II 型2式罐、VI 式杯相近; 营盘山时代推测为战国中晚期, 因无具体典型器物可对比, 结合上、下段的时代特点, 该段时代推测可至西汉中期。属于该时段的墓葬有: M6、M29—M31、M33、M38、M39、M41、M43、M46、M48、M50、M51。

晚段流行Aa型 II、III 式双耳罐, Bd型 I 式小口罐或Aa型 II 式、Ab型 III 式双耳罐, Bb型 III 式单耳罐, Be型 III 式杯或Ab型 II、III 式双耳罐, Bd型 II 式小口罐。该段所出部分双耳罐底部出现模印汉字, 此风格同汶川布瓦石棺墓出土双耳罐上刻有隶书汉字的情形一致^[10], 布瓦石棺墓出土此类器物的墓葬时代推测为西汉前期, 别立也出土同类

刻有汉字的双耳罐，报告推测其时代为秦汉时期^[11]；Ab型Ⅲ式双耳罐同别立Ⅰ式双耳罐（BM1:1）相近，双耳罐底部纹饰同茂县勒石M3出土的Ⅲ式杯底部图案相近^[12]，别立墓地流行此类遗存的年代推测为战国中晚期。西汉末期至东汉初，岷江上游地区流行的是石条作盖，石块或卵石砌壁的石棺墓，少见石板叠砌的墓室；随葬器物为典型汉文化遗物，少见当地土著因素的器物。东汉初期以后，砖室墓成为当地居民主要的埋葬形式。而撮箕山墓地虽然目前发现的石棺墓尚未出现此类情形，但双耳罐底部“回”字印文的出现同川西西汉晚期至东汉时期崖墓中常见的折腹钵底部同类纹饰如出一辙，因此笔者认为该段墓葬的时代下限可能晚至西汉晚期或东汉初。属于该时段的墓葬有：M25、M32、M34、M42、M44、M45、M52。

撮箕山墓地延续时间较长，墓葬上限可至春秋晚期，下限可至东汉初期^[13]。战国至西汉中期是该墓地最为兴盛的时期，西汉中期以后，石棺葬习俗逐渐式微。由于墓室多数被毁，随葬器物亦不完整，其墓葬形制发展演变的规律并不清晰，甲A型墓是该墓地一直盛行的形制，随着时代的发展，逐渐式微；甲B型墓在各时段均有分布，但一直未有清晰的变化范式；乙类墓早期少见，时代愈晚，数量相应有所增加，但一直不是该墓地主要形制；甲C型墓属于特殊形制，可能与墓主人的身份和地位有着相应的关系，这可能是墓主人之间社会分层的物化体现；而乙B型墓可能与死者的葬式有着密切的关系，它应当属于石棺葬的针对特殊群体的异化形式，不属于常用形态。总体而言，该墓地所反映出的石棺葬形制具有较早的形态，早期石棺葬墓室多有分室，规模略大，随着时间推移，墓室结构单一，尺寸愈小。所出土器物中，部分带耳陶器具有较早的形态，但缺乏相应单位归属和组合不完整，因此第二期的上限还可向上追溯；由于第二期器物组合不完整，部分单位缺器物图，该期墓葬可能存在时代差异，因此还可以进一步分段，部分墓葬可能晚至战国晚期。目前与撮箕山墓地在墓葬形制和随葬器物上面与之最为接近的墓地有茂县营盘山和别立、勒石的石棺葬墓地，其流行时代和随葬器物具有明显的同质性。典型汉文化因素除了在第三期晚段遗存中有所发现外，其余时段均不见，这与城关、佳山墓地出土大量汉文化因素的石棺葬有着鲜明的时代差异，可能需要我们重新审视石棺葬的下限和人群之间的差异。巴蜀文化因素在春秋晚期至战国早期就已经出现于岷江上游地区，由于岷江上游地区石棺葬墓地的时代缺环比较突出，同一墓地系统性工作缺乏，对该流域早期石棺葬的时代考量时，巴蜀文化因素或许是目前我们判断其年代最为直接的考古材料。受制于发掘资料限制和整理者的认识水平，目前该墓地的分期仍然是粗线条的，或许营盘山石棺葬发掘报告的出版能对该墓地的认识有进一步的加深。该墓地随葬器物多寡和组合以及质料的差异，显示出墓主人之间已经出现了社会分层现象，但社会分化并不严重，聚族而葬的习俗遗留，显示血缘关系是维系其族群社会联系的重要纽带。1984年发掘的撮箕山墓地所反映信息异常丰富，需要我们进一步的释读。由于这批墓葬多数清理前已残损，且出土遗物还曾遭到二次损坏，致使目前所发表的材料具有先天的缺憾，同时由于发掘时间久远，许多图纸和资料已不全和遗失，其中缺陷不可避免。有鉴于此，本报告的材料难免单薄，其认识更是挂一漏万，敬请谅解。

四、后 记

1984年撮箕山石棺葬发掘结束后,随即进行了初步的整理,初步完成绘图和卡片制作工作。1995年7月15日,茂县遭受岷江特大洪水袭击后,存放1984年撮箕山发掘资料和遗物的茂汶县文化馆库房遭破坏,部分文物和资料被损毁,仅部分发掘图纸、器物卡片及出土器物尚存。此外,期间相关发掘人员因工作单位变动和经费等原因,使得此次发掘资料一直未能及时发布。石棺葬是岷江上游地区青铜时代最具代表的文化遗存,它是西南夷地区石棺葬习俗最具特质的区域之一,在茂县境内的城关、撮箕山、营盘山等地发现了大量石棺葬,这些石棺葬特殊的丧葬习俗和独特的器物组合构成了岷江上游地区晚期青铜文化一支瑰丽的奇葩。该区域石棺葬是中国西南地区石棺葬最为丰富的地区之一,同时也是发掘与研究工作较为系统的地区,在中国西南石棺葬文化研究中具有举足轻重的地位。随着近年来,西南地区石棺葬发掘与研究的不断深入,撮箕山石棺葬资料因其丰富的文化内涵和重要的时代特征,其价值地位日益凸显,对撮箕山石棺葬墓地的再整理正是基于这一认识上进行的。2011年由成都文物考古研究所牵头,将各方资料统一汇总,对其进行系统的梳理。1984年参加发掘与整理人员有四川省文物考古研究所:李昭和、李静、巴家云、胡昌钰;阿坝州文管所:徐学书;茂汶羌族自治县文化馆:李迪友、李昭伟、罗进勇、蔡清。2011年参加整理人员有成都文物考古研究所:李福秀、郑永霞、周志清;茂县羌族博物馆:蔡清、刘永文。特别致谢四川大学考古系林向教授和成都文物考古研究所江章华副所长对本报告的大力支持,正是有他们的帮助才使得本报告得以顺利成稿。

绘 图: 曾 雳 李福秀 郑永霞

执 笔: 徐学书 蔡 清 周志清 陈学志

刘永文 范永刚 蔡雨茂

注 释

- [1] 中国社会科学院考古研究所:《徐家碾寺洼文化墓地——1980年甘肃庄浪徐家碾考古发掘报告》,北京:科学出版社,第160—161页。
- [2] “M79为公元前370年,M81为公元前640年,M82为公元前450年。”中国社会科学院考古研究所:《徐家碾寺洼文化墓地——1980年甘肃庄浪徐家碾考古发掘报告》,第161页。
- [3] 茂汶羌族自治县文化馆:《四川茂汶县营盘山石棺葬》,《考古》1981年第5期。
- [4] 成都文物考古研究所:《成都十二桥遗址新一村发掘简报》,《成都考古发现》(2002),北京:科学出版社,2004年。
- [5] 茂汶羌族自治县文化馆:《四川茂汶县营盘山石棺葬》,《考古》1981年第5期。
- [6] 成都文物考古研究所:《成都商业街船棺葬》,北京:文物出版社,2009年,第114、125、130页。

- [7] 四川省文物考古研究院、德阳市文物考古研究所、什邡市博物馆：《什邡城关战国秦汉墓地》，北京：文物出版社，2006年，第266—269页。
- [8] 茂汶羌族自治县文化馆：《四川茂汶县营盘山石棺葬》，《考古》1981年第5期。
- [9] 茂县羌族博物馆、阿坝藏族羌族自治州文物管理所：《四川茂县牟托一号石棺墓及陪葬坑器物清理简报》，《文物》1994年第3期。
- [10] 成都文物考古研究所等：《四川汶川县布瓦石棺葬2009年的调查》，《成都考古发现》（2008），北京：科学出版社，2010年，第230—247页。
- [11] 茂汶羌族自治县文化馆：《四川茂县别立、勒石村的石棺葬》，《中国西南地区石棺葬文化调查与发现》（1938—2008），成都：四川大学出版社，1985年，第124—138页。
- [12] 茂汶羌族自治县文化馆：《四川茂县别立、勒石村的石棺葬》，第124—138页。
- [13] “原发掘者将该墓地的时段分为九期，时代上限至夏商时期，下限至战国中期。”徐学书：《岷江上游石棺葬文化综述》，《四川大学考古专业创建三十五周年纪念文集》，成都：四川大学出版社，1998年，第228—233页。

附录一 1984年撮箕山墓葬登记表

墓号	类型	方向	尺寸 (长×宽×深) (单位: 米)	葬式	头箱或脚箱	随葬品	备注
M1	甲A	100°	1.7× (0.27~0.39) — 0.3	仰身直肢葬 (女)	头箱	陶壶2、陶罐5、陶豆1、陶器盖1、铜削1	
M2	甲A	95°	1.51× (0.31~0.43) — (0.37~0.42)	仰身直肢葬 (女)	头箱	陶罐10、陶纺轮1	
M3	乙A	90°	1.03× (0.3~0.32) — (0.25~0.34)	仰身直肢葬	无	陶豆1、陶单耳罐1、陶小口罐1	
M4	甲A	75°	1.68× (0.35~0.57) — (0.35~0.45)	仰身直肢葬	脚箱	无	
M5	甲C	80°	1.78× (0.48~0.65) — (0.3~0.39)	仰身直肢葬	头箱	铜管3、铜饰片1、陶尖底罐2、陶圈底罐7、陶豆2、陶双耳罐1、陶单耳罐1、白云石40	叠葬 (上层埋葬小孩, 下层埋葬成人)
M6	乙A	75°	1.03× (0.27~0.39) — (0.3~0.39)	仰身直肢葬	无	陶小口罐2	
M7	甲B	90°	1.76× (0.38~0.45) — (0.16~0.42)	仰身直肢葬	无	陶罐7 (圈底罐2、单耳罐1、豆1)	差器物图
M8	甲B	77°	1.72× (0.4~0.5) — (0.08~0.4)	仰身直肢葬	无	陶罐6 (豆1)、陶纺轮2	差器物图
M9	乙A	80°	0.97× (0.25~0.44) — (0.25~0.35)	不明	无	无	石棺不完整
M10	甲A	90°	2× (0.35~0.57) — (0.36~0.52)	仰身直肢葬	头箱	陶小口罐5、陶尖底罐4、陶圈底罐1、陶豆2、铜饰件1	
M11	乙A	90°	1.08× (0.26~0.34) — (0.22~0.35)	不明	无	无	
M12	甲A	88°	2.7× (0.33~0.4) — ?	仰身直肢葬	头箱	铜管5、陶双耳罐2、陶罐8、陶豆1、陶碗1、陶杯1、铜饰1、烧料珠	其中头箱出陶罐5、铜饰1、烧料珠 (缺铜管、烧料珠及陶杯、部分陶罐图)
M13	甲A (?)	90°	2.7× (0.48~0.58) — (0.3~0.41)	不明	不明	铜管1、陶纺轮2、白云石86	
M14	甲A (?)	88°	2.03× (0.3~0.44) — ?	不明	不明	陶小口罐1、陶杯2、陶碗1、玛瑙珠1、海贝1	
M15	甲B	87°	2.3× (0.48~0.64) — (0.15~0.2)	不明	不明	陶罐5、陶杯5、铜片1、白云石65	
M16	甲A	73°	2.18× (0.45~0.6) — ?	仰身屈肢葬	头箱	陶纺轮1、陶罐3、陶碗1、陶双耳罐1	

续表

墓号	类型	方向	尺寸(长×宽×深)(单位:米)	葬式	头箱或脚箱	随葬品	备注
M17	甲A	71°	2.1×(0.42~0.56) —?	仰身直肢葬	头箱	铜管4、铜饰片1、陶罐4、陶杯3、陶纺轮2、白云石46、烧料珠1	陶罐和陶杯出自头箱;白云石头左18颗,头右28颗,另左右各1个陶纺轮;耳部有铜片1,颈部有铜管3及烧料珠1
M18	甲A	88°	2.35×(0.5~0.62) —?	仰身屈肢葬	头箱	陶罐2、白云石44	陶罐出自头箱,白云石则左右对称分布于头箱(各22颗)
M19	甲B	不明	2.09×(0.3~0.51) —?	不明	不明	无	
M20	甲B	56°	1.78×(0.43~0.54) —(0.11~0.18)	不明	不明	无	
M21	乙A	50°	1.4×(0.34~0.54) —?	仰身直肢葬	无	陶单耳罐1、陶双耳罐1、陶杯2	
M22	乙A	50°	1.45×(?~0.54) —?	不明	无	无	
M23	乙A	56°	0.85×(?~0.38) —?	不明	无	陶小口罐1、铜饰片1	铜饰片处于头右,陶罐出于头上部
M24	甲A	49°	2.16×(0.44~0.58) —(0.11~0.2)	仰身直肢葬	头箱	无	
M25	甲A	45°	残0.94×(?~0.5) —?	不明	头箱	陶单耳罐1、陶罐3、陶杯5、骨笋3、海贝5	头箱出陶罐2,其余出于头箱
M26	乙A	55°	1.02×(0.33~0.39) —(0.17~0.26)	仰身屈肢葬	无	陶罐1、陶杯1	少陶杯图
M27	甲B	60°	2.1×(0.48~0.65) —(0.32~0.39)	仰身直肢葬	无	陶双耳罐1、陶小口罐1、陶铜管1	
M28	甲A	60°	2.12×(0.44~0.64) —(0.46~0.62)	仰身直肢葬	头箱	陶罐9、玛瑙珠1	小陶罐上均有器盖倒置
M29	不明	不明		不明	不明	无	取土破坏
M30	甲A	65°	2.1×(0.45~0.62) —(0.51~0.62)	不明	头箱	陶罐5、陶碗1、陶单耳罐1、陶双耳罐1、陶纺轮2、铜管19、海贝1、骨珠、白云石90	
M31	甲A	77°	2.06×(0.57~0.66) —(0.25~0.28)	仰身直肢葬	头箱	陶罐3、陶单耳杯1、陶双耳罐2、陶钵4、陶杯2、陶豆3、绿松石1、白云石42	随葬品基本分布于头箱

续表

墓号	类型	方向	尺寸 (长×宽×深) (单位: 米)	葬式	头箱或脚箱	随葬品	备注
M32	甲A	56°	2.31 × (0.5~0.68) —?	不明	头箱	陶罐8、陶单耳罐7、陶双耳罐3、陶盆4、陶杯4、小铜珠1、绿松石1、白云石77	陶罐均出于头部, 白云石分布于头左右侧, 颈部有铜管1
M33	甲B	40°	2.2 × (0.38~0.59) —?	不明	无	白云石、陶罐6、陶钵2、陶单耳杯1、陶单耳罐1、陶杯2、陶器盖2	白云石具体数字不明
M34	甲B	55°	2.3 × ?	不明	不明	无	
M35	乙A	68°	0.95 × ?	不明	无	陶罐1、铜饰1	
M36	甲A	70°	1.8 × (0.49~0.57) —?	仰身屈肢葬	头箱	陶纺轮1、陶罐3、陶杯1、铜管24、骨饰	缺图
M37	甲B	70°	2.4 × (0.3~0.7) — (0.13~0.2)	不明	无	无	
M38	甲A	70°	2.39 × (0.49~0.57) —?	不明	头箱 (2)	陶单耳罐	
M39	甲A	65°	不明	仰身直肢葬	头箱	无	
M40	甲B	60°	1.9 × (0.25~0.59) — (0.32~0.39)	不明	无	石块4	填土中出土陶罐1
M41	甲A	70°	1.9 × (0.4~0.6) — (0.36~0.4)	二次葬	头箱	陶罐1、陶纺轮2、铜管1、陶片	缺器物图
M42	乙A	54°	0.94 × (0.25~0.34) — (0.21~0.28)	仰身屈肢葬	无	陶双耳罐2、陶罐1	
M43	甲A	67°	2.11 × (0.42~0.55) —?	不明	无	陶罐1	缺图
M44	甲A	50°	1.95 × (0.4~0.57) — (0.49~0.52)	不明	头箱 (2)	陶罐1、骨笋1、石饰件1	缺图
M45	乙A	50°	1.3 × (0.43~0.5) — (0.27~0.36)	不明	无	陶双耳罐2、陶小口罐1、陶杯1	
M46	乙A	60°	0.93 × (0.35~0.38) — (0.26~0.31)	不明	无	石块1	石块下有骨屑
M47	乙A	60°	0.76 × (0.28~0.31) —?	不明	无	陶罐2	
M48	乙B	60°	1.49 × (0.32~0.47) — (0.22~0.45)	仰身屈肢葬	无	无	
M49	乙A	60°	1.13 × (0.23~0.33) — (0.26~0.33)	仰身直肢葬	无	陶单耳罐1、陶双耳罐1	
M50	甲B	65°	1.64 × ?	不明	无	无	

续表

墓号	类型	方向	尺寸（长×宽×深）（单位：米）	葬式	头箱或脚箱	随葬品	备注
M51	甲A	不明	2.57×?	不明	头箱（2）	陶罐5、玛瑙珠1、铜耳饰1、白云石52、石器1、白珠2	陶器缺图
M52	甲A	不明	不明	不明	不明	陶器7	墓室被毁
M53	甲A	52°	不明	不明	不明	无	墓室被毁
M54	甲A	55°	1.74×（0.37~0.52）—?	不明	头箱	陶罐6、陶豆2	
M55	甲A	60°	2.1×（0.31~0.5）—（0.26~0.4）	二次葬	头箱	陶罐5、陶杯1	其中4件陶罐出于头箱中
M56	甲B	60°	2.14×（0.36~0.58）—（0.48~0.58）	仰身直肢葬	无	陶罐1、陶钵2	缺图
M57	甲B	62°	2.2×（0.4~0.5）—（0.4~0.52）	仰身直肢葬	头箱	陶罐7、陶杯3	
M58	甲A	67°	2.14×（0.4~0.55）—（0.36~0.52）	仰身直肢葬	无	陶罐2、陶杯1、陶纺轮2	
M59	甲B	60°	1.67×（0.49~0.61）—（0.31~0.39）	仰身直肢葬	无	陶罐3、白云石	缺图
M60	甲B	60°	1.67×（0.49~0.61）—?	仰身直肢葬	无	陶罐2、白云石	缺图
M61	不明	60°	不明	不明	无	无	墓室被毁
M62	不明	60°	不明	不明	无	无	墓室被毁

注：由于部分墓葬缺乏平面图和剖面图以及器物图，无法获得墓葬相关尺寸和部分具体器物的归属，有的使用“？”，待确定。附录是根据墓葬记录表进行描述的，器物名称能厘清归属的会特别注明，如未注明，则按原发掘记录中的表述。另外，随葬器物中的阿拉伯数字代表件数，特此说明。

Excavation Report on the Slat Tombs in the Cuojishan, Mao County, Sichuan in 1984

Sichuan Institute of Archaeology

The Cultural Relics Administration Bureau of Aba Autonomous Prefecture

The Qiang Museum of Mao County

Chengdu Institute of Archaeology

Abstract: In spring of 1984, there were dozens of slat tombs discovered when the Fengyi Town brickyard dug the clay for making bricks in the northern Cuojishan, Fengyi Town, Mao County. Maowen County Qiang Clan Cultural Bureau conducted rescue excavation for nine of the slat tombs. In May of the same year, Office of Committee of Cultural Relics of Sichuan Province, the Cultural Relics Administration Bureau of Aba Autonomous Prefecture and the Cultural Office of Qiang Autonomous Prefecture of Maowen jointly excavated another nine slat tombs. From 9 to 20, October, 1984, a collaboration with the above three organizations conducted rescue excavation in hill central and mountainside of Cuojishan, where the area was destroyed seriously by the brickyard. In this excavation, the slat tombs were located in the hill central and mountainside of southern slope groove of Cuojishan. According to the landscape, the excavation areas were divided into A and B:

Area A was located in the eastern end of the graveyard where the brickyard dug the clay. It was destroyed seriously. The elevation is 1710m.

Area B was located at the western part of the graveyard. The brickyard has not dug the clay yet, so the destruction was less. There was 150m northeast to Area A with 1700m elevation. Both of the areas were in northeast to southwest directions.

In this excavation, 53 slat tombs were excavated. Together with the nine slat tombs excavated in the spring 1984, there were totally 62 slat tombs excavated.

Keywords: Slat Tomb, Burial Archaeology, Southwestern Barbarians