# 绵遂高速公路（三台段）东汉至六朝崖墓发掘简报

四川省文物考古研究院
三台县文物管理所

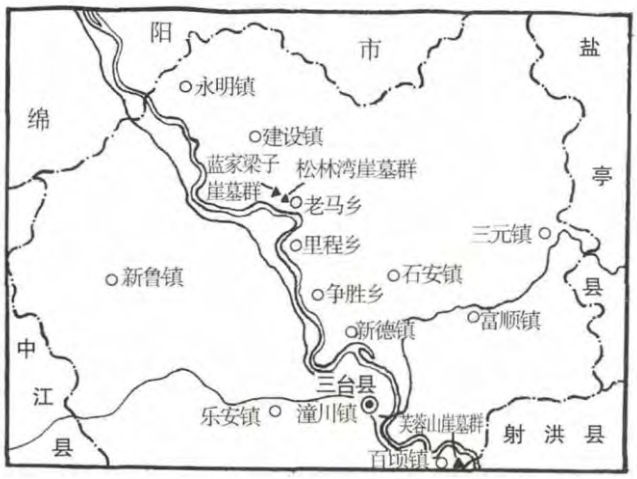
**摘要：**2008 年 12 月～2009 年 6 月，为配合绵（阳）遂（宁）高速公路三台段建设，考古工作者在四川三台县百顷镇芙蓉山、老马乡松林湾和蓝家梁子崖墓群发掘清理 15 座崖墓，出土器物有陶器、铁器和钱币等。3 处崖墓群的发掘为认知东汉晚期崖墓向六朝至隋代崖墓墓葬形制的演化和发展具有重要的意义。

**关键词：**绵遂高速；四川三台县；芙蓉山；松林湾；蓝家梁子；崖墓

## 一　前言

为配合绵（阳）遂（宁）高速公路三台段建设，四川省文物考古研究院在前期调查基础上，在三台县文物管理所的配合下，于 2008 年 12 月中下旬至 2009 年 6 月底对三台段沿线古代墓葬进行了抢救性发掘，其中百顷镇芙蓉山崖墓群，老马乡松林湾崖墓群、蓝家梁子崖墓群，新德镇后底山崖墓群，[1]争胜乡果园山崖墓群等墓葬很有学术价值。

现将 2008 年 12 月~2009 年 1 月三台县百顷镇芙蓉山崖墓群和 2009 年 5 月下旬至 6 月下旬老马乡松林湾和蓝家梁子崖墓群（图一）的发掘清理情况简报于下。



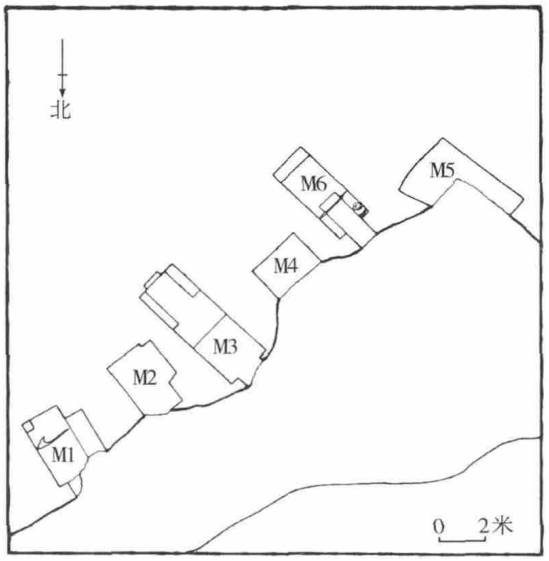

图一　芙蓉山、松林湾和蓝家梁子崖墓群位置示意图

## 二　芙蓉山崖墓群

### （一）墓葬形制

崖墓群位于三台县百顷镇六村七社。高速公路 AK75+100~AK75+400 从墓群穿过。其中界桩 AK75+100 处的地理坐标为北纬 31°04′42.4″，东经 105°09′03.5″，海拔 412 米。

本次发掘清理 6 座崖墓，编号 08SBFM1～08SBFM6（以下简称 FM1~FM6），均在崖壁上开凿，均遭到不同程度的毁损和盗掘（图二）。墓葬形制主要有带侧室墓（FM1、FM2）、前后室有龛墓（FM3、FM6）和单室墓（FM5）3 种形制。现列举典型墓葬如下。




图二　FM1~FM6 平面分布示意图

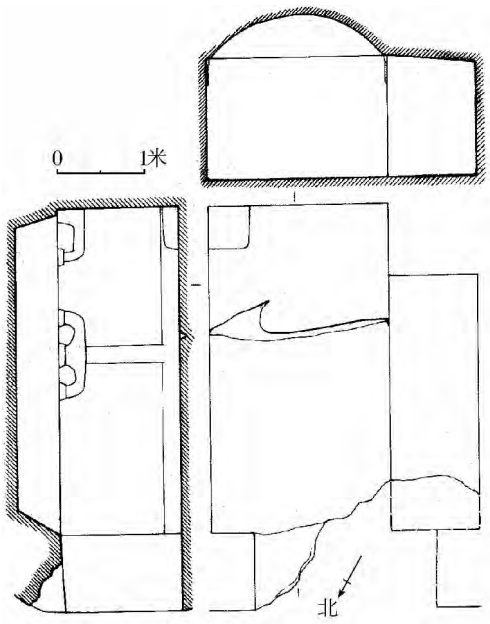


(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

1. 带侧室墓葬

⑴ FM1

墓口、墓道、墓室均遭不同程度毁损，甬道残长 0.9、残宽 2.1、高 1.35 米。墓室残长 3.8、宽 2.8、墓室高 1.9 米。墓室右壁有侧室，侧室前端毁损，残长 2.38、宽 1.02、高 1 米。弧形顶，墓室左壁凿刻一浅浮凸起的立柱与斗拱。墓室底部有不规则排水槽，墓室早年已遭严重破坏。墓向 335°（图三）。




图三　FM1 平、剖面图

出土陶案、陶鸡、陶猪、陶狗 4 件，琥珀器 1 件，五铢钱、货泉 60 枚。

⑵ FM2

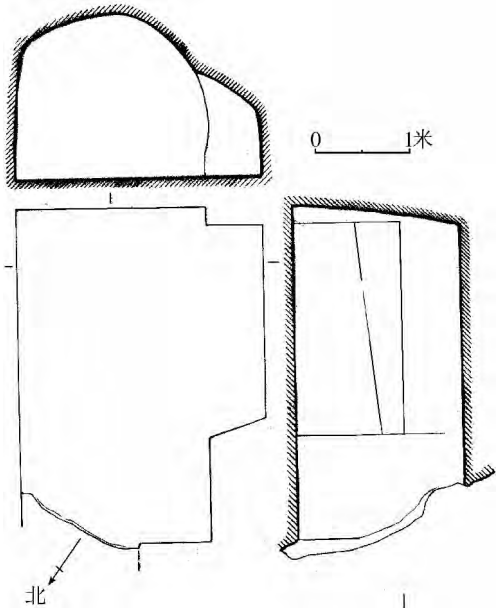
墓口、墓道、墓室均遭不同程度毁损，墓室底残损，残长 3.56、宽 2、高 1.7 米。墓室右壁有侧室，长 2.3、宽 0.8、高 1.4 米。墓向 320°（图四）。

从扰土里出土陶耳杯、陶案、陶甑、陶鸡 5 件，五铢钱 4 枚。

### （二）前后室有龛墓葬

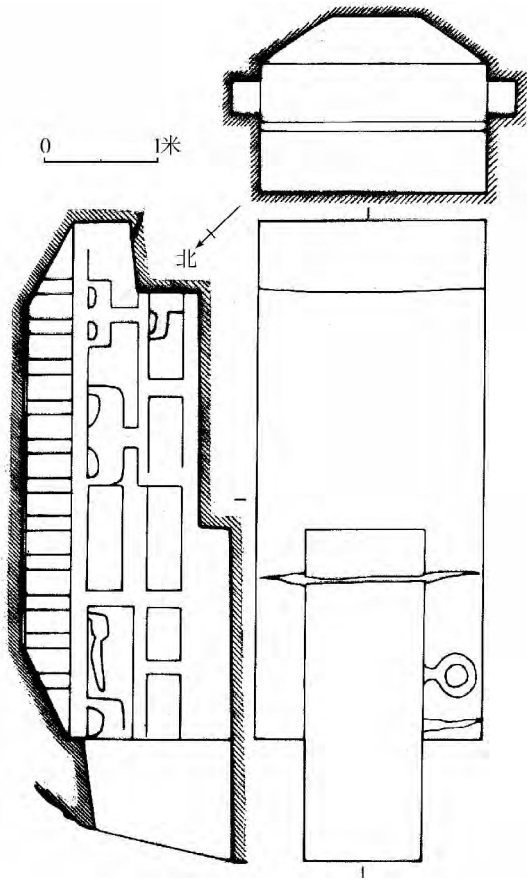
FM6

早年破坏严重，墓口、墓道、墓室均遭不同程度毁损。墓口长 1.04、宽 1.2 米。甬道长 1.08、宽 1.04、高 1.2 米。墓室分前、后室，前室中部低，后室高，前室东，西侧与后室相连处于同一平面，前室底有一排水凹槽。东侧凿有一灶坑。后室两壁与后壁有龛，后壁龛进深 0.62、




图四　FM2 平、剖面图

宽 2、高 0.5 米。墓室顶为覆斗形。墓室底长 3.96、宽 2、高 1.82 米。墓室东、西壁均凿有凸起的立柱斗拱图案，墓顶凿浅浮凸起的椽脊、藻井图案。墓向 310°（图五）。




图五　FM6 平、剖面图



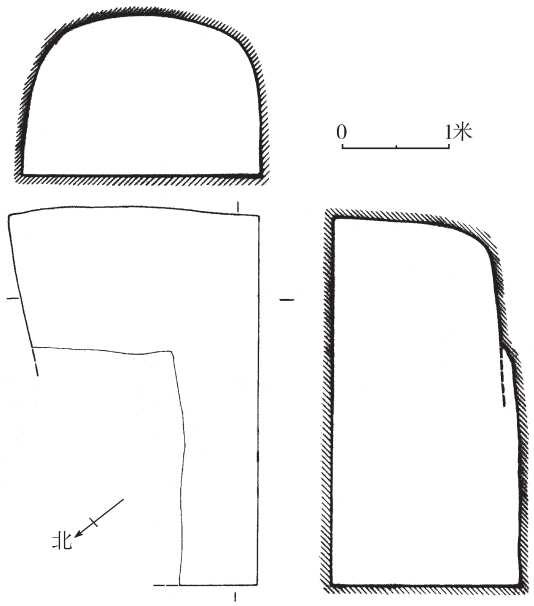
(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

出土陶俑头 1 件、铁刀 1 件、五铢钱 15 枚。

### （三）单室墓葬

FM5

墓口、墓道、墓室均遭不同程度毁损，墓室现残形状呈“L”形，墓室底残长 3.58、残宽 2.4 米。墓室高 2.6 米，弧形顶。墓向 305°（图六）。




图六　FM5 平、剖面图

出土陶釜、陶罐、陶井、釉陶壶、陶鸡、陶案足等 11 件，五铢钱 1 枚。

### （二）出土器物

每座墓葬随葬物品多少不均，最少的只有 2 件（FM3），最多的 12 件（FM5）。6 座墓出土随葬品共 106 件，包括陶器 23 件、铁器 1 件、琥珀兔 1 件和钱币 81 枚。

1. 陶器

23 件。

陶罐　4 件。依肩部形状分二型：

A 型　2 件。鼓肩。FM5:1，泥质灰陶。方尖唇，直口，有颈，鼓肩，鼓腹，平底。口径 9.3、腹径 16.1、底径 9.1、高 9.6 厘米（图七:1）。FM5:2，泥质灰陶。方圆唇，直口，有颈，广肩，鼓腹，平底。口径 9.7、腹径 14.8、底径 9.4、高 9 厘米（图七:3）。

B 型　2 件。溜肩。FM4:1，泥质灰陶。有领，直口，溜肩，鼓腹，平底。颈肩处饰一周凹印纹。口径 9、腹径 15.2、底径 8.4，高 15.2 厘米（图七:6）。FM5:3，泥质褐陶。圆唇，侈口，束颈，溜肩，鼓腹，平底。腹壁饰线纹。口径 4.7、腹径 7.1、底径 4.8、高 7.5 厘米。出土于模型陶井内（图七:5）。

陶甑　2 件。FM2:1，泥质灰陶。卷折沿，直口，斜腹下收，平底。底有直径 1.2 厘米圆孔 4 个。口径 38、底径 19.2、高 23.2 厘米（图七:2）。FM2:2，残。泥质灰陶。平折沿，直口。斜腹下收。沿下有一周凹印纹，腹壁有轮制旋痕。口径 30.4、残高 12.8 厘米（图七:4）。

陶釜　1 件。FM5:12，残。泥质橙红陶。方圆唇，敞口，束颈，斜肩。肩以下饰绳纹。口径 20.2、残高 8 厘米（图七:7）。

陶碗　1 件。FM5:9，残。泥质灰陶。方唇，敞口，折腹，平底。口径 12.6、底径 4.8、高 5.2 厘米（图七:8）。

釉陶壶　1 件。FM5:8，残。泥质红陶。长颈，鼓腹。腹壁有一对称凸起的辅首衔环纹，其上下各有三周弦纹，器表施酱釉。腹径 25.2、残高 25.6 厘米（图七:9）。

陶耳杯　1 件。FM2:4，残。泥质灰陶。残长 8.4、残宽 6.8、3.8 厘米（图七:10）。

陶案　2 件。均残。FM1:5，泥质灰陶。平面为长方形，案面宽平，曲折沿案边，案底似有四折角足。长 37.2、残宽 12.8、高 12.4 厘米（图八:12）。FM2:3，案面平，案沿上折凸起（图八:14）。

陶案足　1 件。FM5:10，泥质灰陶。长 4.8、宽 4.1、高 10.3 厘米（图八:15）。

陶俑　2 件。FM3:1，泥质褐陶。头裹帻，着长衫广袖，操手，站立。高 26 厘米（图八:1）。FM3:2，泥质褐陶。着长衫广袖，操手，站立。高 21.6 厘米（图八:9）。

陶俑头　1 件。FM6:1，泥质灰陶。头戴弁帽。残高 13 厘米（图八:8）。

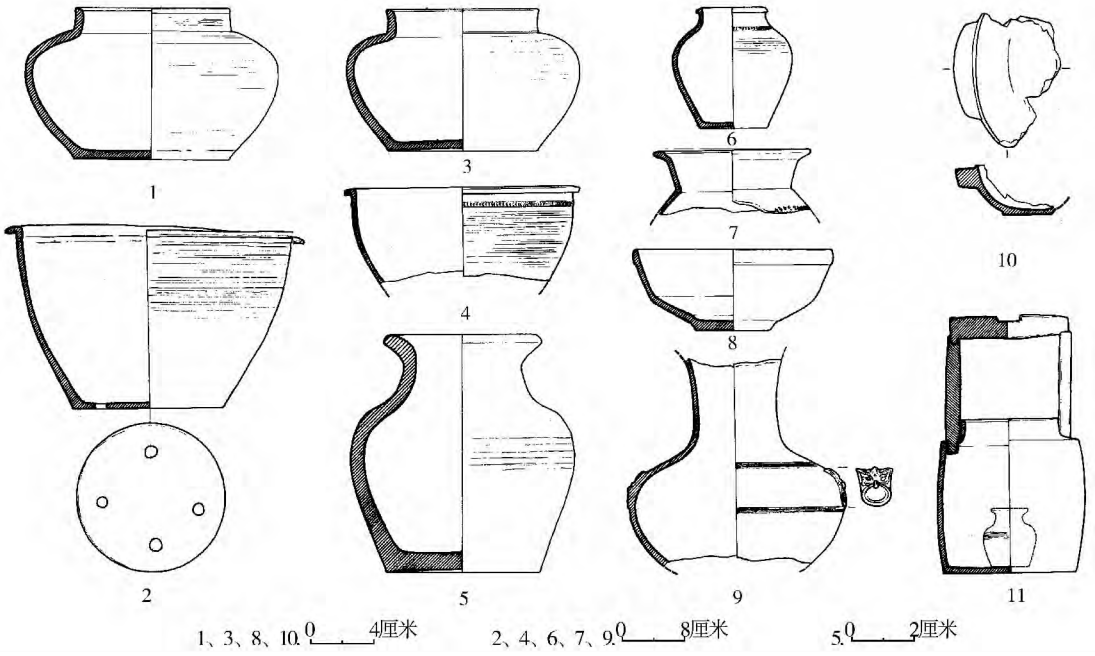
陶牛　1 件。FM1:7，泥质灰陶。抬首，扬角，垂尾，站立。长 34.8、宽 10、高 14 厘米（图版壹:1；图八:7）。

陶狗　1 件。FM1:3，残。泥质灰陶。卷尾，站立。残长 11.6、高 16.4 厘米（图八:2）。

陶猪　2 件。均残。FM1:2，泥质灰陶。呈站立状，夹尾。残长 16、高 12 厘米（图八:4）。FM5:5，泥质灰陶。瞠目，大耳，低首。残长



(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net




图七　出土陶器

1、3. A 型陶罐（FM5:1、FM5:2）　2、4. 陶甑（FM2:1、FM2:2）　5、6. B 型陶罐（FM5:3、FM4:1）
7. 陶釜（FM5:12）　8. 陶碗（FM5:9）　9. 釉陶壶（FM5:8）　10. 陶耳杯（FM2:4）　11. 陶井（FM5:4）

16.8、残宽 11、残高 14.8 厘米（图八:3）。

陶鸡　3 件。均残。FM2:6，泥质灰褐陶。抬首站立。残长 10、宽 10、高 22 厘米（图八:1）。FM5:6，泥质灰陶。昂首，翘尾，站立。残长 18.4、残宽 4.5、高 20 厘米（图八:5）。FM5:7，泥质灰陶。抬首。残长 12、宽 7.2、残高 4.7 厘米（图八:10）。

陶井　1 件。FM5:4，泥质褐陶。方唇，直口，有颈，折肩，直腹，平底。肩部安插有轱辘支架，井内置放有汲水罐。口径 12、腹径 18.8、底径 16.6、通高 32.4 厘米（图版壹:3；图七:11）。

2. 铁器

铁刀　1 件。FM6:3，残。长条形，刀的刃与背锈蚀严重，刀两端已残。残长 38、宽 2、厚 0.4 厘米（图八:13）。

3. 琥珀器

琥珀兔　1 件。FM1:1，呈扑卧状，抓住其特征雕刻，线条简洁流畅，用线表达精准。长 2.3、宽 1.2、高 1.5 厘米（图版壹:4；图八:6）。

4. 钱币

2 种。为东汉五铢、货泉。

货泉　1 枚。FM1:6，圆形有郭，方穿。钱文右向左读，文字呈悬针篆体。直径 2.2、方穿边长 0.7 厘米。重 2.1 克（图九:6）。

五铢　80 枚。磨郭五铢和五铢两种：

磨郭五铢　13 枚。FM5:11，圆形有郭，方穿，郭磨损。直径 2.4、方穿边长 1 厘米。重 1.8 克（图九:5）。FM1:4，形制同上。直径 2.4、方穿边长 1.1 厘米。重 1.6 克（图九:2）。

五铢　67 枚。FM1:5，圆形有郭，方穿。钱文右向左读，五字两竖屈曲相交，铢字的“朱”下部圆折。直径 2.6、方穿边长 1 厘米。重 2.4 克（图九:1）。FM2:5，形制同前。钱文“铢”字的“朱”上下方折。直径 2.5、方穿边长 0.9 厘米。重 2.4 克（图九:3）。FM4:2，圆形有郭，方穿。钱文“铢”的“金”上部呈三角形，“朱”上下部圆折，铢字笔画整体瘦长。直径 2.6、方穿边长 1.1 厘米。重 2.4 克（图九:4）。

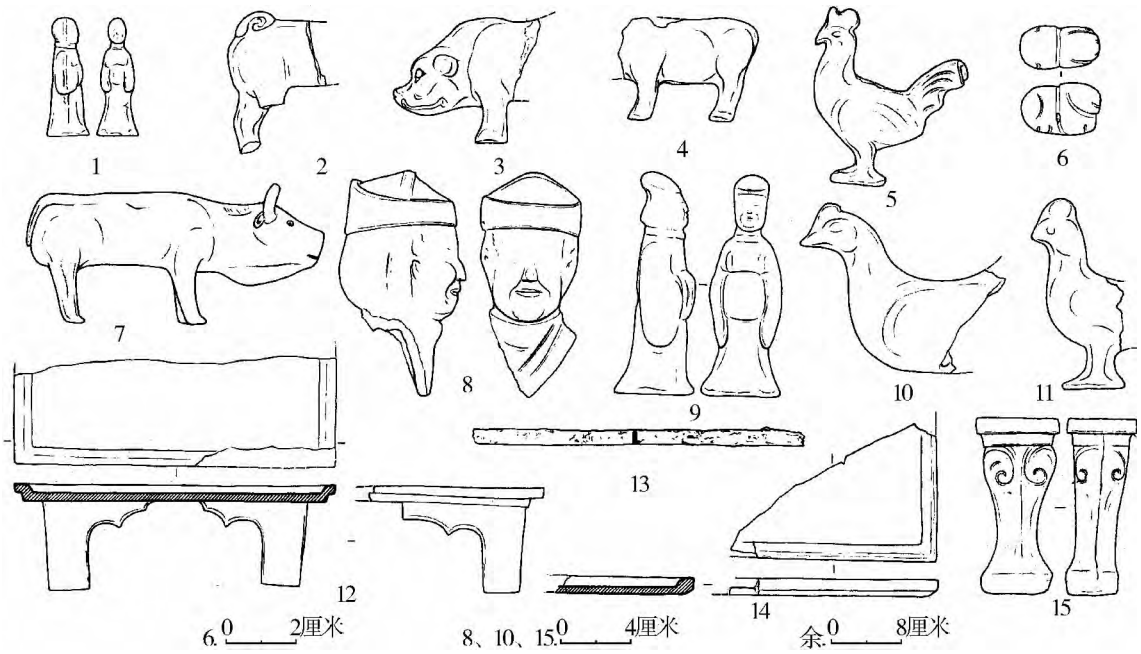
## 三　松林湾崖墓群

### （一）墓葬形制

松林湾崖墓群位于三台县老马乡二村三社，分布在“松林湾”以东的山上。高速公路 AK47+292.8~AK47+525 从墓群穿过。其中 AK47+292.8

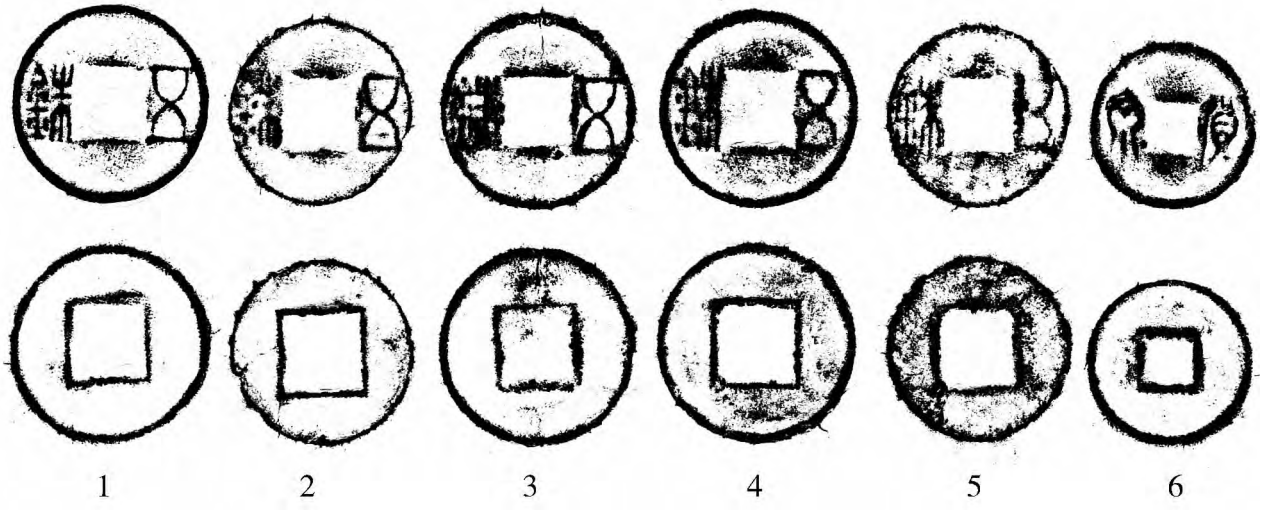


(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net




图八　出土器物

1、9. 陶俑（FM3:1、FM3:2）　2. 陶狗（FM1:3）　3、4. 陶猪（FM5:5、FM1:2）　5、10、11. 陶鸡（FM5:6、FM5:7、FM2:6）　6. 琥珀兔（FM1:1）　7. 陶牛（FM1:7）　8. 陶俑头（FM6:1）　12、14. 陶案（FM1:5、FM2:3）　13. 铁刀（FM6:3）　15. 陶案足（FM5:10）




图九　出土钱币拓片（原大）

1、3、4. 五铢（FM1:5、FM2:5、FM4:2）　2、5. 磨郭五铢（FM1:4、FM5:11）　6. 货泉（FM1:6）

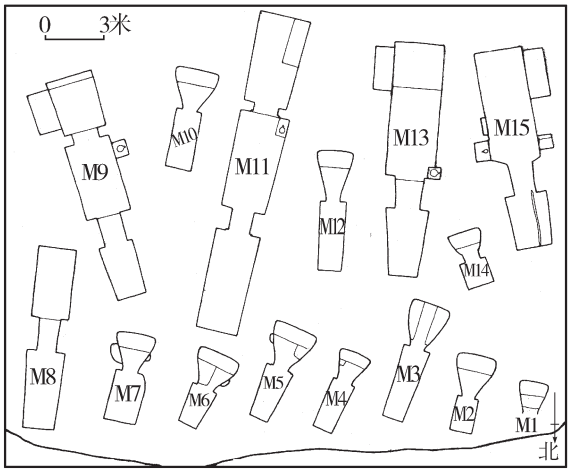
所处的地理坐标为北纬 31°15′53.1″，东经 104°59′47.7″，海拔 428 米。

此次发掘清理崖墓 15 座，编号 09SLSM1~09SLSM15（以下简称“SM1~SM15”）。15 座沿山崖壁开凿，均遭到不同程度的毁损和盗掘（封二:1；图一〇）。其中 SM1~SM3、SM5、SM6、SM10、SM12 均被盗一空。余 8 座出土随葬品多少不均，出土随葬物品最少的只有 2 件（SM9），最多的 88 件（SM13）。

墓葬形制主要有墓葬平面呈长方形的双室墓（SM11、SM9）、带侧室与龛的单室墓（SM13、SM15）、墓室平面呈前窄后宽单室墓（SM1~SM7、SM10、SM12、SM14）3 种形制。另有一座单室墓（SM8）。现列举典型墓葬如下。



(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net




图一〇　SM1~SM15 平面分布示意图

1. 墓室前窄后宽单室墓

SM14

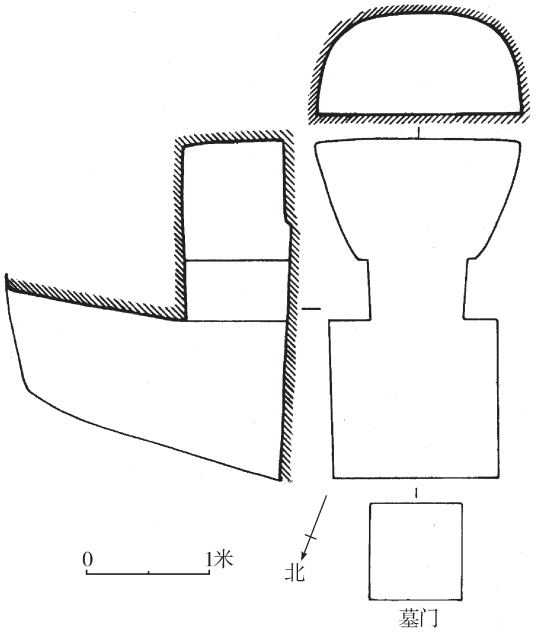
**狭长形墓道，上端长** 1.4、**上端前宽** 1.64、**下端前宽** 1.86、**下端长** 2.6、**上端后宽** 1.7、**下端后宽** 2.14、**深** 3.5 **米。墓口距地面深** 2.26 **米。墓室前部长** 2.85、**宽** 2.4、**高** 2.1 **米。墓门高** 1.24、**上、下端宽** 1.06 **米。甬道上端长** 1.07、**下端长** 1.55 **米，甬道前端上、下宽** 1.06 **米，后端上、下宽** 1.3、**高** 1.24 **米。墓室顶为券拱形，墓室后部底高于前部** 0.12 **米。墓室前部右壁近甬道处有龛，长** 0.65、**宽** 0.64、**高** 1 **米。墓室右壁有侧室（放置尸体）长** 2.8、**宽** 1.2、**高** 1 **米，侧室高于墓室底** 0.16 **米。墓前室左壁有** 1 **灶** 3 **龛，灶台长** 1.02、**宽** 0.74、**高** 0.36 **米。灶坑呈圆形，直径** 0.4 **米，烟道长** 0.12、**宽** 0.03 **米。灶门宽** 0.2、**高** 0.26 **米，灶上龛长** 1.02、**宽** 0.74，**高** 0.74 **米。紧邻灶龛的另** 2 **龛规格一致，长** 0.9、**宽** 0.25、**高** 0.24 **米。墓后室左壁有** 1 **灯龛。长** 0.16、**宽** 0.15、**高** 0.15 **米。墓室后壁正中央从墓底至墓顶墨绘一立柱和斗拱。墓室底距地面深** 3.4 **米。墓室底长** 7、**宽** 2.4、**高** 2.2 **米。墓向** 355°（**图一一**）。

**出土陶碗、陶罐、陶蛙等** 4 **件，五铢钱和剪轮五铢** 8 **枚。**

2. 带侧室与龛的单室墓

SM15

**狭长形墓道，上端长** 1.4、**上端前宽** 1.64、**下端前宽** 1.86、**下端长** 2.6、**上端后宽** 1.7、**下端后宽** 2.14、**深** 3.5 **米。墓口距地面深** 2.26 **米。墓室前部长** 2.85、**宽** 2.4、**高** 2.1 **米。墓门高** 1.24、**上、下端宽** 1.06 **米。甬道上端长** 1.07、**下端长** 1.55、**甬道前端上、下宽均** 1.06 **米，后端上、下宽均为** 1.3 **米，高** 1.24 **米。墓室顶为券拱形，墓室后部底高于墓室前部** 0.12 **米。墓室前部右壁近甬道处有龛，长** 0.65、**宽** 0.64、**高** 1 **米。墓室右壁有侧室（放置尸体）长** 2.8、**宽** 1.2、**高** 1 **米。侧室高于墓室底** 0.16 **米。墓前室左壁有** 1 **灶** 3 **龛，灶台长** 1.02、**宽** 0.74、**高** 0.36 **米。灶坑呈圆形，直径** 0.4、**烟道长** 0.12、**宽** 0.03 **米。灶门宽** 0.2、**高** 0.26 **米。灶上龛长** 1.02、**宽** 0.74、**高** 0.74 **米。紧邻灶龛的另** 2 **龛大小一致，长** 0.9、**宽** 0.25、**高** 0.24 **米。墓后室左壁有一灯龛，长** 0.16、**宽** 0.15、**高** 0.15 **米。墓室后壁正中央从墓底至墓顶绘画立柱和斗拱。墓室底距地面深** 3.4 **米，墓室底长** 7、**墓室宽** 2.4、**墓室高** 2.20 **米。墓向** 355°（**图一二**）。




图一一　SM14 平、剖面图

**出土陶罐、陶马头、陶马腿、陶牵马俑等** 5 **件，另有陶狗、陶釜、陶壶、陶碗、陶房、陶马身残碎片，五铢钱** 2 **枚。**

### （二）出土器物

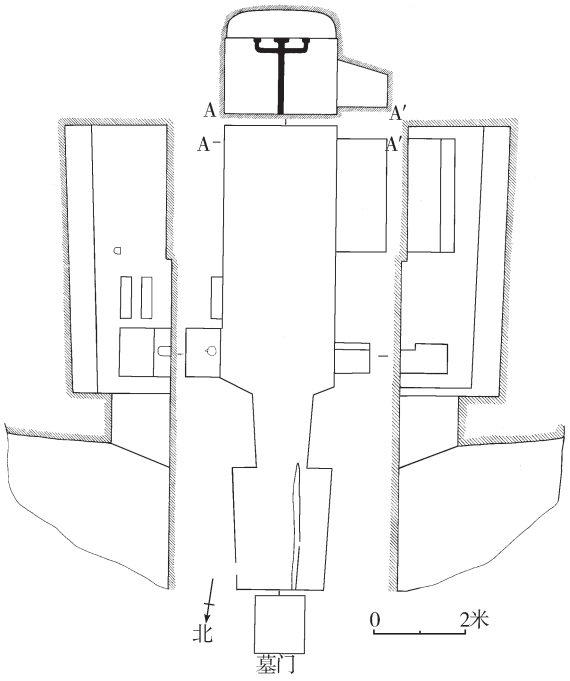
**共** 244 **件，包括陶器** 33 **件、铜器** 1 **件、钱币** 216 **枚。**

1. 陶器

33 **件。**



(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net




图一二　SM15 平、剖面图

陶罐　11 件。依肩部形状分四型：

A 型　折肩。3 件。SM8:1，腹壁下残。泥质黑陶。尖圆唇，卷沿，敛口。斜折肩，直腹。腹壁饰绳纹。口径 30、残高 10.8 厘米（图一三:4）。SM8:2，底残。泥质灰黑陶。卷唇，折肩，鼓腹下收。口径 27.6、腹经 39.6、残高 23.6 厘米（图一三:3）。SM13:3，残。泥质灰黑陶。尖唇，平折沿，敛口，斜折肩，直腹。口径 18、残高 9.2 厘米（图一三:7）。

B 型　鼓肩。4 件。SM11:7，残。泥质灰陶。卷沿，圆唇，侈口，鼓肩，鼓腹，残。口径 12.4、残高 5.6 厘米（图一三:19）。SM14:3，泥质灰陶。卷唇，直口，短颈，鼓肩，鼓腹，平底。腹部饰凹旋线与绳纹。口径 14.4、腹径 22.8、底径 14.4、高 17.4 厘米（图一三:11）。SM15:1，泥质灰陶。卷唇，直口微敛，鼓肩，鼓腹，平底。口径 12.8、腹径 23、6、底径 12.8、高 18.4 厘米（图一三:12）。SM15:2，泥质灰陶。圆唇，侈口，鼓肩，鼓腹，平底。口径 10.8、腹径 16.4、底径 8.2、高 14.4 厘米（图一三:17）。

C 型　斜肩。2 件。SM13:4，残。泥质褐红陶。方唇，直口，斜肩（图一三:20）。SM14:2，泥质褐红陶。方唇，直口，斜肩，斜腹，平底。肩腹处饰一宽带纹。口径 13.8、腹径 28、底径 30、高 15.2 厘米（图一三:8）。

D 型　无肩。2 件。SM7:2，泥质褐红陶。圆唇，敛口，鼓腹，平底。口径 12.4、底径 16.4、高 13.2 厘米（图一三:18）。SM7:3，泥质褐红陶。圆唇，敛口，鼓腹，平底。口径 16.4、腹径 24、底径 18.8、高 16 厘米（图一三:13）。

陶甑　1 件。SM9:2，残。泥质灰陶。折沿，敞口，斜直腹壁。腹壁饰斜绳纹。口径 39.6、残高 8.4 厘米（图一三:2）。

陶釜　1 件。SM13:1，泥质褐红陶。圆唇，敞口，束颈，鼓腹，圜平底底饰粗绳纹。口径 21.2、腹径 24、高 17.6 厘米（图一三:5）。

陶盆　1 件。SM7:1，泥质灰陶。方唇，敞口，斜腹壁，平底。器表有轮制旋痕线。口径 39.4、底径 24、高 23.4 厘米（图一三:1）。

陶壶　1 件。SM9:1，腹下残。泥质灰陶。圆唇，盘口，长颈，鼓腹。口径 13.2、残高 22 厘米（图一三:10）。

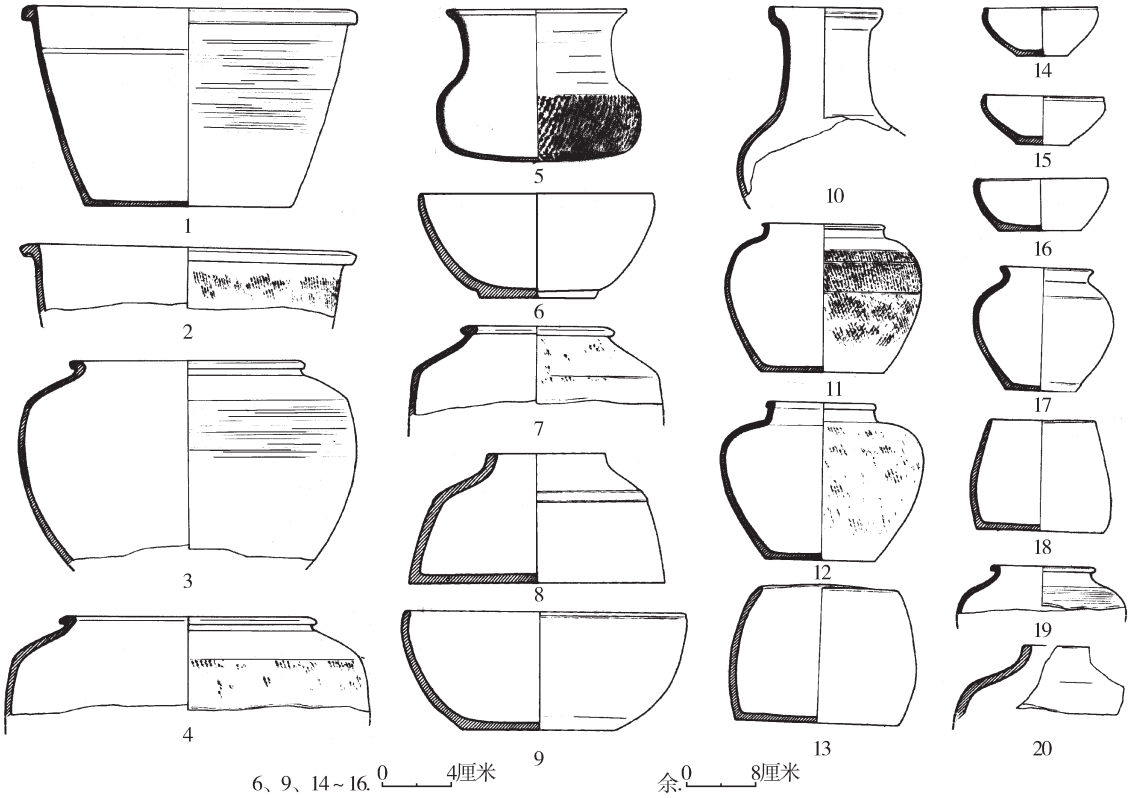
陶碗　2 件。SM13:2，泥质灰陶。圆唇，敞口，斜弧腹，平底，饼足。口径 13.8、底径 6.8、高 6.2 厘米（图一三:6）。SM14:1，泥质灰陶，圆唇，敛口，弧腹，平底。口径 16.4、底径 9、高 6.9 厘米（图一三:9）。

陶碟　3 件。SM11:3，泥质灰黑陶。方唇，口微敛，浅腹，平底。口径 6.6、底径 2.9、高 2.8 厘米（图一三:14）。SM11:4，泥质褐红陶。圆唇，口微敛，浅腹，平底。口径 7.6、底径 4.8、高 3 厘米（图一三:16）。SM11:5，泥质灰黑陶。尖圆唇，直口，浅腹，平底。口径 7.1、底径 3、高 2.9 厘米（图一三:15）。

陶俑　5 件。SM8:3，残。泥质褐陶。头戴弁帽，身着长衫广袖，操手于胸前，呈站立状。残高 31.2 厘米（图一四:3）。SM9:3，手及前部残。泥质灰陶。头裹帻着右衽长服，广袖。踞座，仰首。高 28.8 厘米（图一四:1）。SM11:1，泥质褐陶。站立，着长衫广袖，右手持物抬举至耳，左手提物至膝。高 15.2 厘米（图一四:7）。SM11:2，残。泥质褐红陶。头戴弁帽，着长衫广袖，似站立状。残高 11.6 厘米（图一四:6）。SM15:4，残。泥质褐红陶。头戴弁帽。着交襟裙衫左手握于胸前似执物，右手弯曲伸出似牵马绳状。残高 60 厘米（图一四:2）。



(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net




图一三　出土陶器

1. 陶盆（SM7:1）　2. 陶甑（SM9:2）　3、4、7. A型陶罐（SM8:2、SM8:1、SM13:3）　5. 陶釜（SM13:1）　6、9. 陶碗（SM13:2、SM14:1）　8、20. C型陶罐（SM14:2、SM13:4）　10. 陶壶（SM9:1）　11、12、17、19. B型陶罐（SM14:3、SM15:1、SM15:2、SM11:7）　13、18. D型陶罐（SM7:3、SM7:2）　14~16. 陶碟（SM11:3、SM11:5、SM11:4）

**陶马头**　1件。SM15:5，残。泥质褐红陶。圆目，张口，露齿，似在行走或奔跑，极具动态感。残长19.2、残宽11.5厘米（图一四:4）。

**陶马腿**　4件。SM15:6，残。泥质褐红陶。直腿立状。长41.2厘米。从残存马头与四肢马腿形状观察，似为行走或奔跑状（图一四:5）。

**陶猪**　1件。SM7:4，头残。泥质褐红陶。尾盘卷，呈站立状。残长28、高20.8、残宽14.5厘米（图一四:8）。

**陶鸡**　1件。SM11:6，头、胸残。泥质褐红陶。站立，翘尾。残长20、残高18厘米（图一四:10）。

**陶蛙**　1件。SM14:4，泥质褐红陶。抬首，凸眼，四肢扑地呈卧伏状。长7.6、宽6.8、高2.6厘米（图一四:9）。

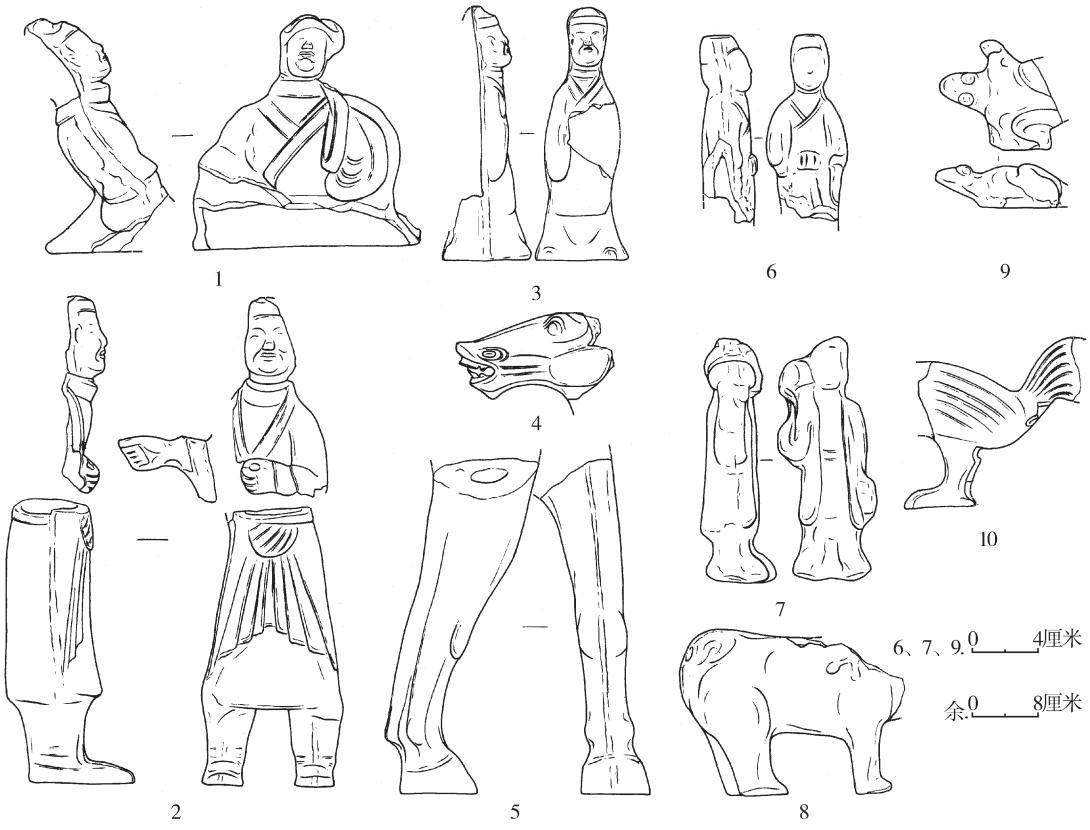
2. 钱币

215枚。有货泉，东汉五铢。东汉五铢中有磨郭五铢和剪轮五铢钱币。

**五铢**　177枚。SM7:6，圆形有郭，方穿。“五”字两竖屈曲相交，“铢”字的“金”上部呈三角形，“朱”字上部圆折，笔画短，下部圆折笔画长。直径2.5、方穿边长1厘米。重2.5克（图一五:1）。SM8:4，形制同前。直径2.6、方穿边长1.1厘米。重3.2克（图一五:3）。SM4:1，形制同前。“五”字体宽，两竖屈曲相交，笔端外撇。“铢”字的“金”上部呈三角形，“朱”字上部圆折，笔画短，下部圆折笔画长。直径2.6、方穿边长1厘米。重2.4克（图一五:9）。SM11:8，形制同前。钱币略有残损，钱文清晰，笔画较粗。直径2.6、方穿边长1厘米。重2.3克（图一五:10）。SM15:7，形制同前。“铢”字上有一斜横。直径2.6、方穿边长1厘米。重2.6克（图一五:18）。SM9:4，形制同前。钱文笔画较细，“铢”瘦长。直径3.6、方穿边长1厘



(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net




图一四　出土器物

1、2、3、6、7. 陶俑（SM9:3、SM15:4、SM8:3、SM11:2、SM11:1）　4. 陶马头（SM15:5）　5. 陶马腿（SM15:6）　8. 陶猪（SM7:4）　9. 陶蛙（SM14:4）　10. 陶鸡（SM11:6）

米。重 2.5 克（图一五:4）。

磨郭五铢　11 枚。SM7:5，圆形有郭，方穿，郭磨损。直径 2.2、方穿边长 1 厘米。重 1.6 克（图一五:2）。SM9:5，形制同前。直径 2.4、方穿边长 0.9 厘米。重 2.3 克（图一五:8）。SM14:6–1，形制同前。“五”字体宽，“铢”字笔画细，“朱”字上下圆折。直径 2.4、方穿边长 1 厘米。重 2 克（图一五:15）。SM15:6，形制同前。“五”字笔画细，“铢”的“朱”上下方折。直径 2.4、方穿边长 1 厘米。重 1.9 克（图一五:16）。

剪轮五铢　27 枚。SM8:6，圆形无郭，方穿。“五”字剪去右边部分，“铢”字的“金”剪去。直径 1.8、方穿边长 1 厘米。重 1.1 克（图一五:5）。SM8:5，形制同前，“铢”字的“金”残留一半。直径 1.9、方穿边长 1 厘米。重 1.2 克（图一五:6）。SM9:6，形制同前，“铢”字的“朱”上下方折，笔画瘦长。直径 1.9、方穿边长 1.1 厘米。重 1.1 克（图一五:7）。SM11:9。形制同前，“五”字剪去右边上下角，“铢”字基本完整。直径 2.2、方穿边长 1 厘米。重 1.8 克（图一五:12）。SM14:6–1，形制同前。“五”字不清，“铢”仅存“朱”。直径 1.7、方穿边长 1 厘米。重 1 克（图一五:11）。

货泉　1 枚。SM13:5，圆形有郭，方穿。钱文右向左读，文字呈悬针篆体。直径 2.2、方穿边长 0.7 厘米。重 2.1 克（图一五:10）。

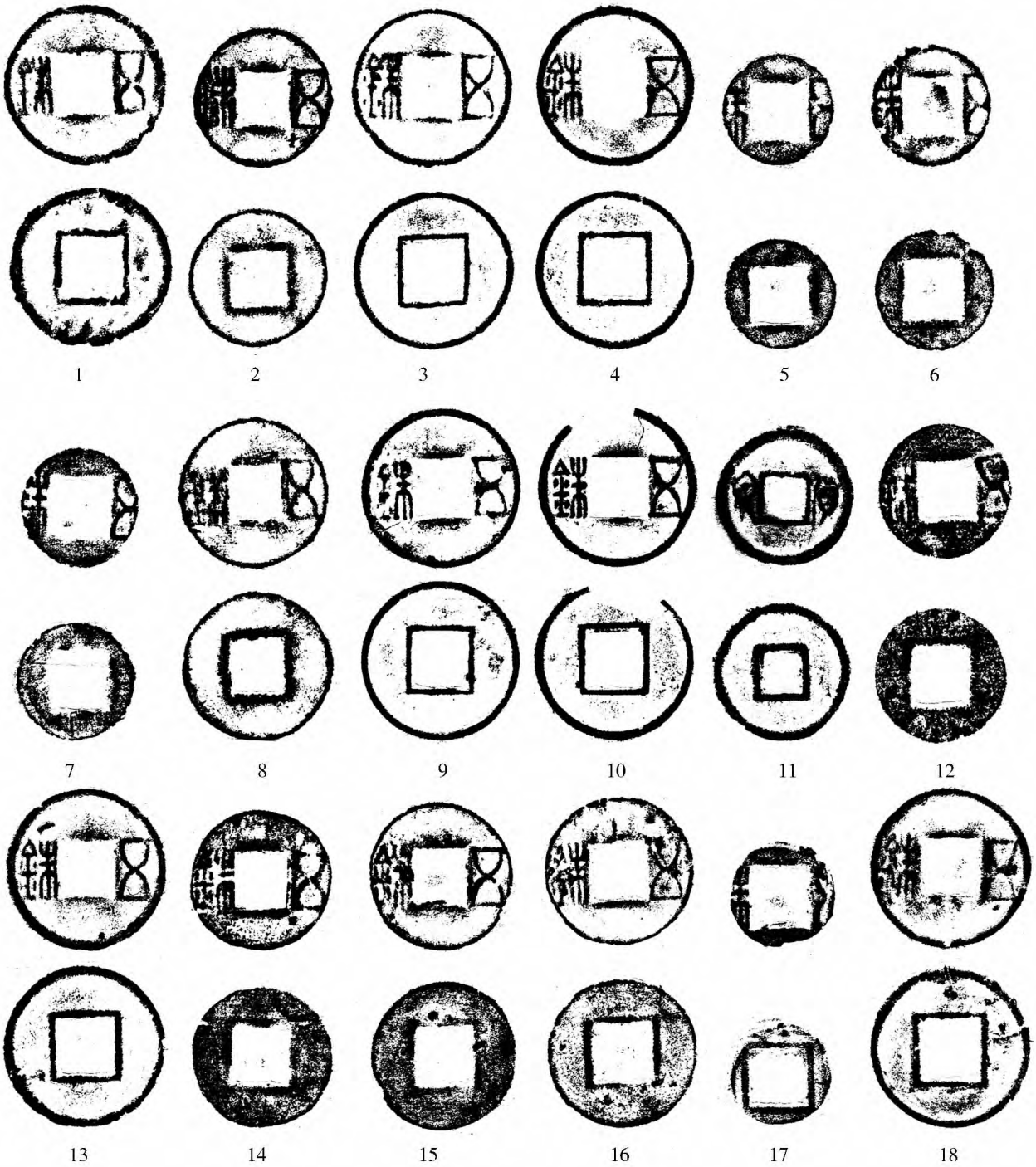
## 四　蓝家梁子崖墓群

### （一）墓葬形制

蓝家梁子崖墓群位于三台县老马镇二村一社。墓群分布在名为“蓝家梁子”的山上，西部隔“黄泥湾”与“元宝山”崖墓群相望。高速公路 AK46 +360 ~AK46 +963 从墓群穿过。其中 AK46+360 处的地理坐标为北纬 31°16′18.0″，东经 104°59′26.7″，海拔 453 米。



(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net




图一五　出土钱币拓片（原大）

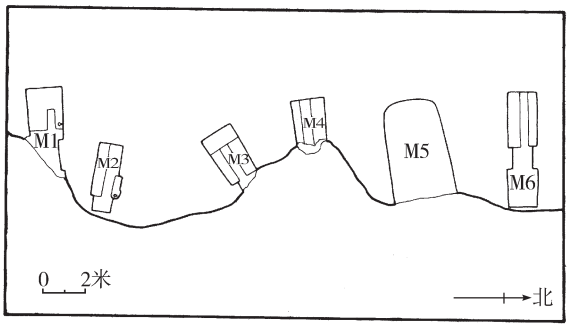
1、3、4、9、10、13、18. 五铢（SM7:6、SM8:4、SM9:4、SM4:1、SM11:8、SM13:7、SM15:7）　2、8、15、16. 磨郭五铢（SM7:5、SM9:5、SM14:6-1、SM15:6）　5~7、9、12、14、17. 剪轮五铢（SM8:6、SM8:5、SM9:6、SM4:1、SM11:9、SM13:6、SM14:6-2）　11. 货泉（SM13:5）

此次发掘共清理崖墓 9 座，编号 09SLLM1~09SLLM9（以下简称“LM1~LM9”）。9 座墓分别在两处，这里把 LM1~LM6 所在位置分为 A 区（图一六），LM7~LM9 所在位置分作 B 区（图一七）。

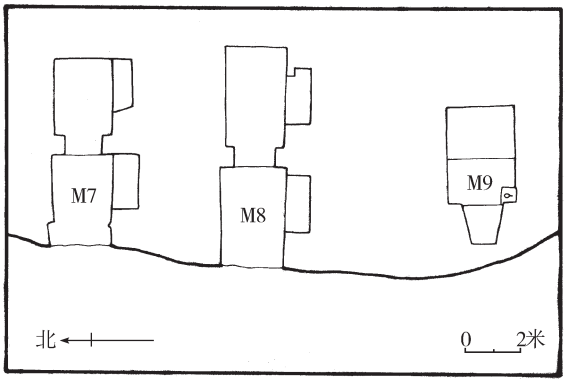
9 座墓葬沿山崖壁开凿，均遭不同程度的毁损和盗掘。其中 LM1、LM2、LM3 被盗一空，余 6 座墓出土随葬物品多少不一，最少出土随葬物



(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net




图一六　A 区平面分布示意图




图一七　B 区平面分布示意图

品只有 1 件（LM6），最多出土随葬物品 15 件（LM7）。

墓葬形制主要有墓葬平面呈长方形有侧室与龛的双室墓（LM2、LM7、LM8）、残单室墓（LM1、LM4、LM5、LM6）、前低后高单室墓（LM3、LM9）3 种。现列举典型墓葬如下。

1. 长方形双室墓

LM7

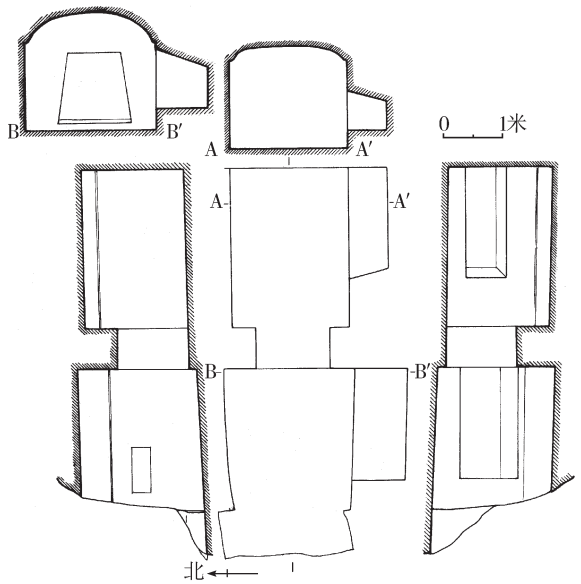
位于 B 区。墓道已毁。前室长 2.4、宽 2.2、高 2.04 米。前室有一龛。龛长 1.9、宽 0.9、高 1 米。后室门高 1.2、宽 1.26、厚 0.7 米。后室长 2.7、宽 2、高 1.77 米。后室南壁有一龛，长 1.88、宽 0.67、高 0.68 米。LM7 与 LM8 相距 1.5 米。墓向 270°（图一八）。

出土陶器有罐、碗、筒瓦，碎片，陶房残片，陶俑、俑头，鸡、猪、狗和陶水塘模型等。

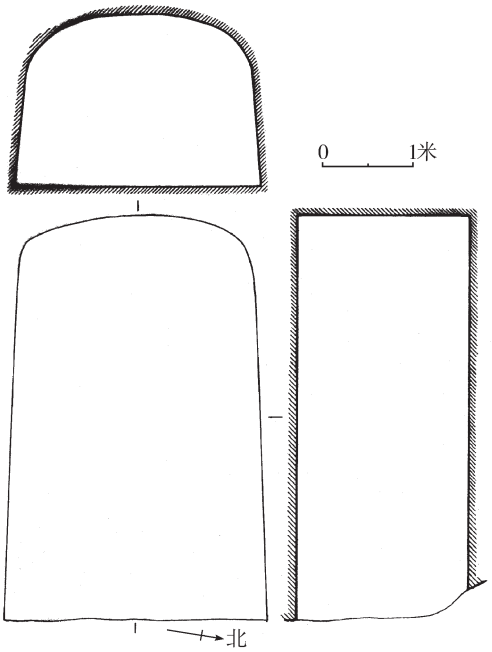
2.残单室墓

LM5

位于 A 区，墓室平面呈长方形，弧形顶。墓口距地面深数 10 米，长 4.5、宽 2.9 米。墓室高 1.9 米。残长 1.9、沟宽 0.46、深 0.1 米。墓向 10°（图一九）。




图一八　LM7 平、剖面图




图一九　LM5 平、剖面图

出土陶罐、陶盖、陶器座以及碎陶片等。

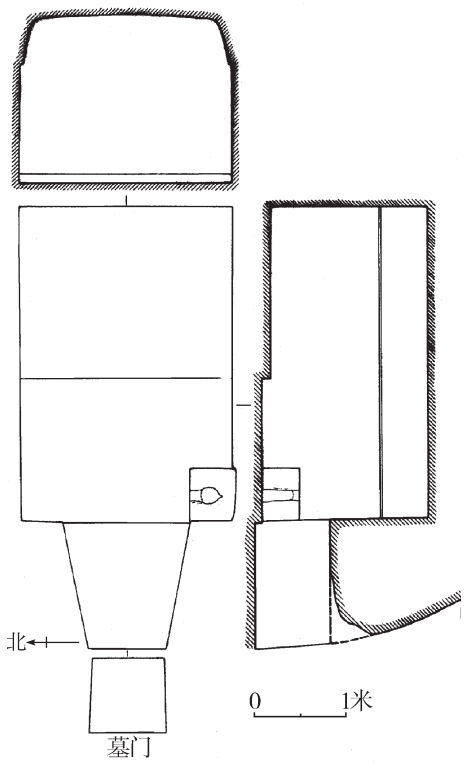
3. 前低后高单室墓

LM9

位于 B 区。墓口上端长 0.8、下端长 0.86、高 0.84 米。墓室长 3.5、宽 2.2、高 1.85 米。甬道长 1.4、宽 0.86、高 0.84 米。前部南壁凿有一灶台，长 0.6、宽 0.55、高 0.35 米。LM9 与 LM8 相距 5 米。墓向 270°（图二〇）。



(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

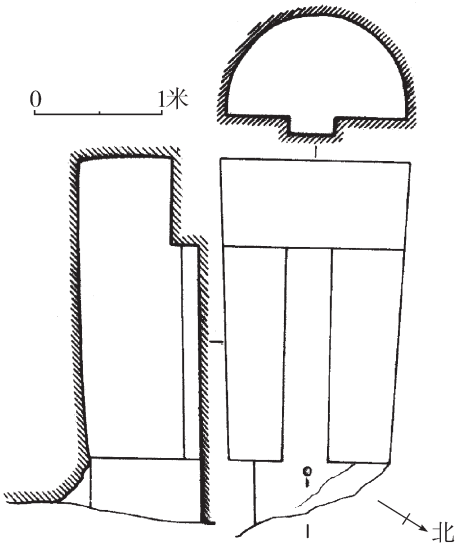



图二〇　LM9 平、剖面图

出土器物有筒瓦、五铢钱等。

LM3

位于蓝家梁子崖墓群 A 区，墓室平面呈长方形，墓底两侧有尸台，中间有低，呈“U”形。墓口距地面深 10 米。墓室长 2.4、宽 1.5、高 0.88 米。墓底中部有排水沟。宽 0.37、深 0.14、残长 1.7 米。墓向 30°（图二一）。




图二一　LM3 平、剖面图

1. 青瓷罐

出土青瓷罐 1 件。

### （二）出土器物

共 129 件，包括陶器 25 件、青瓷器 1 件、东汉五铢钱 105 枚。

1. 陶器

25 件。

陶罐　3 件。依据肩部分三型：

A 型　1 件。溜肩双耳。LM7:11，泥质灰黑陶。圆唇，直口，溜肩，鼓腹，平底。肩有一对称牛鼻耳。口径 13.8、腹径 20、底径 10.6、高 14.4 厘米（图二二:4）。

B 型　1 件。斜肩。LM5:1，泥质褐红陶。圆唇，直口，溜肩，垂腹，平底。肩部有二周凹旋纹，对称圆孔 4 个。口径 15.2、腹径 30、底径 29.2 厘米（图二二:2）。

C 型　1 件。无肩。LM7:12，泥质褐红陶。尖圆唇，口微敛，腹微鼓，平底。口径 12.6、腹径 16.8、底径 14.8 厘米（图二二:10）。

陶甑　1 件。LM7:14，残。泥质灰陶。方唇，折沿，敞口，斜直腹。口径 19.2、残高 12 厘米（图二二:3）。

陶盆　2 件。LM6:1，残。泥质灰陶。方唇，平折沿，敞口，斜弧腹。口径 30.2、残高 11.2 厘米（图二二:1）。LM8:1，残。泥质灰陶。折沿，敞口，斜直腹壁，饰斜绳纹（图二二:7）。

陶碗　1 件。LM7:13，泥质灰陶。圆唇，斜腹，平底。口径 14.4、底径 7.2、高 5.8 厘米（图二二:9）。

陶碟　1 件。LM7:15，泥质灰陶。圆唇，直口，浅腹，平底。口径 7.2、底径 3.5、高 2.9 厘米（图二二:9）。

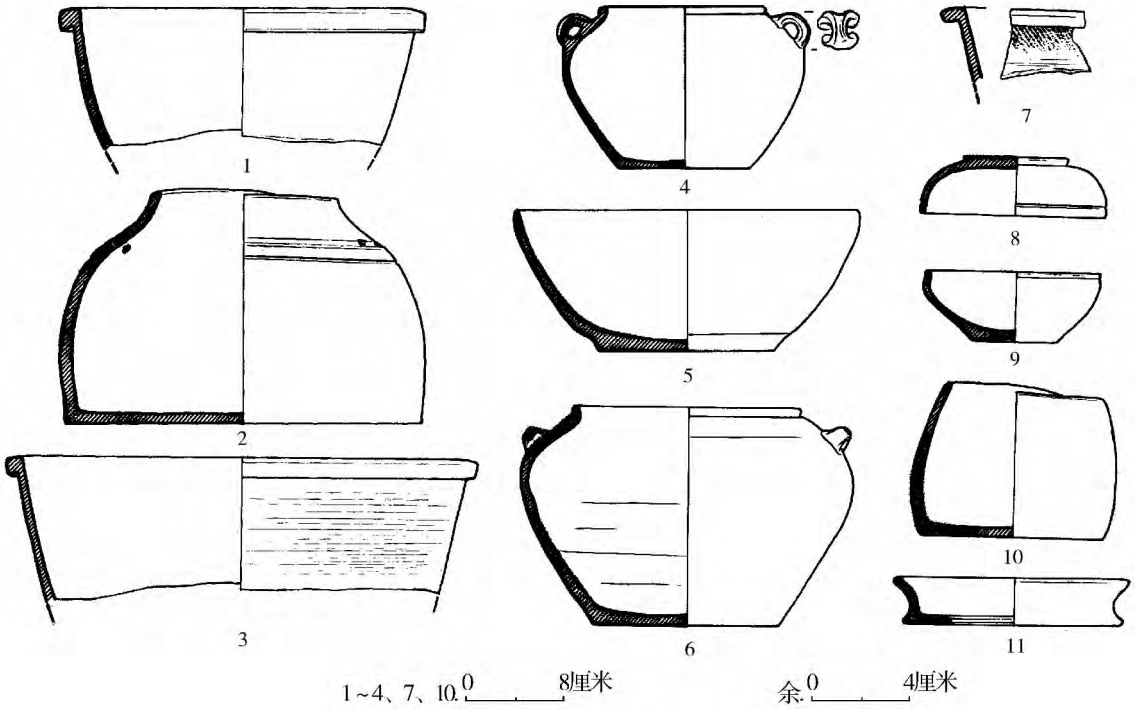
陶器盖　1 件。LM5:2，泥质灰陶。平顶，近盖沿处有一周凹旋线。口径 15.4、顶径 8.6、高 4 厘米（图二二:8）。

陶器座　1 件。LM5:3，泥质褐红陶。敞口，束腰，平底，底有圆孔，上大下小。口径 19.6、底径 18.2、高 3.92 厘米（图二二:11）。

陶俑　5 件。LM7:6，残。泥质灰陶。着长衫，广袖，操手于胸前，呈站立状。高 26.8 厘米（图二三:6）。LM7:7，残。高 24.6 厘米（图二三:7）。LM7:8，残。高 19.6 厘米（图二三:2）。LM9:1，泥质褐红陶。着广袖长服，呈操手站立状。高 16.8 厘米（图二三:4）。LM9:2，陶质、陶



(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net




图二二　出土器物

1、7. 陶盆（LM6:1、LM8:1）　2. B 型陶罐（LM5:1）　3. 陶甑（LM7:14）　4. A 型陶罐（LM7:11）　5. 陶碗（LM7:13）　6. 青瓷罐（LM3:1）　8. 陶器盖（LM5:2）　9. 陶碟（LM7:15）　10. C 型陶罐（LM7:12）　11. 陶器座（LM5:3）

色、大小同前（图二三:3）。

陶俑头　2 件。均残。LM7:9，泥质红陶。头罢帻，面像微笑平和。残高 8.8、宽 6.2 厘米（图二三:5）。LM7:10，头裹帻，小嘴，面部丰腴。高 10.2、宽 5.6 厘米（图二三:1）。

陶子母鸡　1 件。LM7:1，泥质褐红陶。抬头，翘尾，卧足伏地，背负一鸡雏。长 20、宽 11.2、高 18 厘米（图二三:12）。

陶猪　1 件。LM7:4，泥质褐红陶。卷尾，低头，呈站立状。提醒肥硕。长 31.2、宽 15.8、高 5.6 厘米（图二三:11）。

陶狗　2 件。LM7:2，腹部残。泥质灰陶。竖耳，张口露齿，呈站立状。残长 32、残宽 12.8、残高 22.4 厘米（图二三:8）。LM7:3，残缺较多。泥质褐红陶。残长 20.4、残高 15.2、残宽 14 厘米（图二三:9）

陶水塘模型　1 件。LM7:5，泥质褐红陶。长方形。内筑一堤埂，将塘、田分成两部分。堤埂的一端留有缺口，便于水塘内外水的出入。右边部分是水塘，内有二田螺、二莲荷，二条疑似鲤鱼和类似泥鳅二条。左边部分没有饰物，疑似水田。长 40、宽 28、高 3.5 厘米（图版壹:2；图二三:10）。

筒瓦　3 件。LM9:3，泥质灰陶，呈半圆形。饰粗绳纹。长 39.2、直径 15.6、高 8 厘米（图二三:13）。LM9:4、LM9:5，陶质、陶色、大小同前。

2. 青瓷器

青瓷罐　1 件。LM3:1，浅灰色瓷胎。圆唇，直口，斜肩，鼓腹，平底。施青釉，釉色泛灰。器身外壁下腹及底露胎。肩有一对称桥形耳。口径 9.4、腹径 13.8、底径 7.6、高 9 厘米（图二二:6）。

3. 钱币

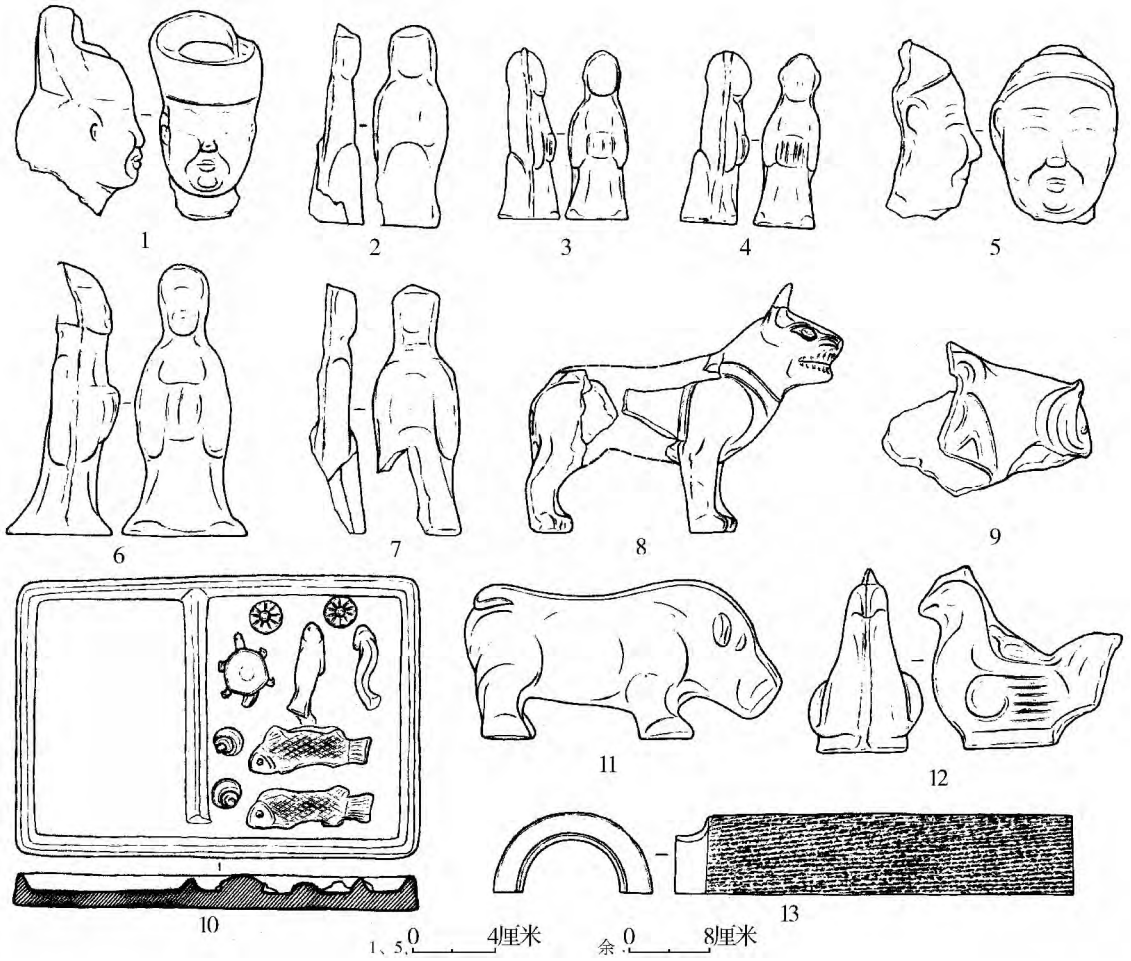
105 枚，包括东汉五铢和剪轮五铢。

五铢　89 枚。LM8:4，圆形有郭，方穿。钱文“五”两竖屈曲相交，“铢”字的“朱”上部圆折短，下部圆折长。直径 2.6、方穿边长 1 厘米。重 2.5 克（图二四:3）。LM9:3，形制同前。钱文字体瘦长直径 2.5、方穿边长 1 厘米。重 2.4 克（图二四:1）。LM9:8，形制同前。钱文字体笔画略为短宽。直径 2.5、方穿边长 0.9 厘米。重 2.3 克（图二四:2）。

剪轮五铢　16 枚。LM8:2，圆形无郭，方



(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net




图二三　出土陶器

1、5. 陶俑头（LM7:10、LM7:9）　2~4、6、7. 陶俑（LM7:8、LM9:2、LM9:1、LM7:6、LM7:7）　8、9. 陶狗（LM7:2、LM7:3）　10. 陶水塘（LM7:5）　11. 陶猪（LM7:4）　12. 陶子母鸡（LM7:1）　13. 筒瓦（LM9:3）

穿。钱文“五”右边剪去，“铢”字的“金”剪去，“朱”字笔画瘦长。直径 1.8、方穿边长 1.1 厘米。重 1.2 克（图二四:4）。LM9:6，形制同前。钱文“五”字右边剪去，“铢”的“金”剪去，“朱”字磨损不清。直径 1.8、方穿边长 1 厘米。重 1.1 克（图二四:3）。

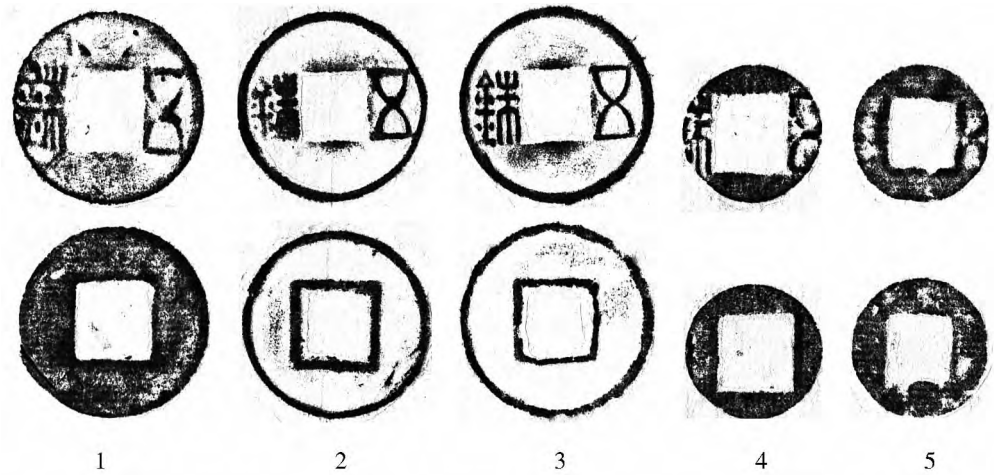
## 五　结语

此次发掘的芙蓉山、松林湾和蓝家梁子崖墓群的一个共同特点是：墓葬沿涪江沿岸或离河岸不远的山边开凿，墓室规模与墓室结构没有已经发掘的三台县郪江崖墓群墓室的规模大、墓室结构繁杂。3 处崖墓群的墓葬分布较为密集，我们只是发掘了高速公路工程所经过的部分，每处墓群并未进行较为全面的揭露与发掘。此外，三台县境内沿涪江两岸崖墓群分布十分密集。三台郪江崖墓的发掘可知其墓葬时代从东汉初期至东汉晚期大体经历了 5 个阶段，其中有 3 座在唐至五代被二次利用。[2] 这里的墓葬无论规模、结构、形制与出土器物等，集中表现出东汉时期当地地主庄园经济、豪门望族和一些地方官吏精细凿墓与厚葬之风，也从一个侧面说明，东汉时期郪江一带政治、经济和文化较为发达。涪江沿岸发掘的汉代已降崖墓群其规模、结构、形制与出土物等没有郪江崖墓群的等级高，它更多表现出的是汉代已降，涪江沿岸庶民百姓或经济上较为富庶阶层的社会政治地位、经济状况和生活，可以认为，三台县涪江沿岸自汉代已降，是当时政治、经济、文化较为发达的重要区域之一。

3 处崖墓群从墓葬形制、出土遗物及其出土



(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net




图二四　出土钱币拓片（原大）

1~3. 五铢（LM9:3、LM9:8、LM8:4）　4、5. 剪轮五铢（LM8:2、LM9:6）

钱币等观察，其时代主要是东汉中晚期墓葬，少数墓葬是属六朝时期。3 处墓群有以下特点：

一、墓葬规模不大，形制结构相对简单，沿山势开凿，排列有序，分布密集，相互间无打破或叠压层位现象。应存在是经过规划的家族式墓地的可能。墓葬均被盗扰，没有等级较高和较为贵重的遗物出土，其随葬物品零星。故推测 3 处墓群的墓主人生前社会地位等级不高，经济实力不算殷实，是社会一般阶层的百姓庶民。

二、3 处墓群中，蓝家梁子崖墓群有的墓葬出土器物与松林湾崖墓群中有的墓出土器物相同。如蓝家梁子崖墓群 B 区 LM7、LM8 出土陶甑（LM7:14、LM8:）见于松林湾崖墓群 SM7 出土同类器物（SM7:），蓝家梁子 A 区 M5 出土 B 型罐与松林湾崖墓群 M14 出土 C 型罐（SM14:2）相同，蓝家梁子崖墓群 B 区 LM7 出土 C 型罐与松林湾崖墓群 SM7 出土 D 型罐（SM7:2）相同。表明上二处墓葬的时代相当。而蓝家梁子 B 区 M7 出土的 A 型罐在 3 处墓群出土仅此 1 一件，松林湾与蓝家梁子二处崖墓群中出土的陶碟与前述的 A 型罐在后底山、果园山隋代崖墓群中得到延续，出土数量较多。[3]如 A 型罐见于后底山隋代崖墓 M5 出土的同类器物 Ba 型罐（M5:）。蓝家梁子 A 区 LM3 出土 1 件青瓷罐，就其形制观察，应是绵阳市辖域内六朝崖墓常见出土器物。故蓝家梁子 A 区 LM3 的时代当属六朝时期。

松林湾崖墓群 SM14 墓室规模小，结构简单，出土陶罐、陶蛙、五铢与剪轮五铢钱，表明该墓属东汉晚期，其特别之处是该墓的形制在以后的六朝至隋代的崖墓开凿中得以发展和延续。[4]因此，松林湾崖墓群的 SM1~SM3、SM5、SM6、SM10、SM12 虽被盗一空，但依据墓葬形制对其时代可作出初步推测，其时代上限不会早于东汉晚期，属六朝的可能性较大，下限不晚于隋。

三、3 处崖墓群中出土五铢、磨郭五铢和凿郭（剪轮或延环）五铢的墓葬有：芙蓉山崖墓群 FM2、FM4 出土五铢钱币，FM1、FM5 出土磨边五铢；松林湾崖墓群 SM4 出土五铢钱，SM7~SM9、SM11、SM13~SM15 出土磨边五铢或凿边五铢；蓝家梁子崖墓群 LM8 出土五铢钱，LM9 出土凿边五铢。上述墓葬只出五铢的芙蓉山崖墓群 FM2、FM4，松林湾崖墓群 SM4，蓝家梁子崖墓群 LM8 的年代其上限不会早于东汉光武帝建武十六年（40 年），而出土磨郭或凿郭（剪轮）五铢的芙蓉山崖墓群 M1、M5，松林湾崖墓群 SM7~SM9、SM11、SM13~SM15，蓝家梁子崖墓群 LM9 的年代上限不会早于东汉灵帝时期，相对于前述出土五铢钱币的 4 座墓。仅从钱币始铸年代的角度可知，五铢始铸于汉武帝元狩五年，西汉五铢钱币的特点是“五”字中间两行直，“铢”字金旁顶似等腰三角形，“铢”字朱旁方折。东汉五铢从建武十六年铸五铢较西汉五铢轻薄，笔划平弱，“五”中间两行交笔弯曲，“铢”字朱旁上横圆折。前述 4 座墓出土五铢钱币的文字特点与建武十六年五铢特征基本相符。

（下转第 44 页）



(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

类，尤其是与M2:55男侍俑的基本相同。此石像生或亦为仆侍、仪卫等形象。四川省文物考古研究院等编著：《华蓥安丙墓》，第65~67页。

[6] （清）周光堃纂：《广安金石新志》，第147页下~148页上，《石刻史料新编》第3辑第16册，（台北）新文丰出版公司，1986年。

[7] 汤顶华：《石建筑初探》，第18页，硕士学位论文，东南大学，2006年。

[8] a.薛殿基等编：《挡土墙设计实用手册》，第11页，中国建筑工业出版社，2008年；b.陈希哲编著：《土力学地基基础》，第134页，清华大学出版社，1989年。

[9] 马文彬：《王建墓保坎的修复工程》，《四川文物》1986年第2期。

[10] a.（唐）唐临《冥报记》卷上《释智苑》载："隋大业中，发心造石经藏之，……每一室满，即以石塞门，用铁锢之。"第14页，（台北）净土宗文教基金会，2005年；b.（宋）王溥《唐会要》卷二〇《陵议》载："乾陵元（玄）宫，其门以石闭塞，其石缝铸铁，以固其中。"第396页，中华书局，1955年；c.陕西省文物管理委员会：《唐乾陵勘察记》，《文物》1960年第4期；d.《营造法式》卷三《石作制度》载："（雕壁版）如骑河者，每段用熟铁鼓卯二枚，仍以锡灌。"第67页；e.（元）揭傒斯《大元敕赐修堰碑（记）》记曰："诸堰皆鳌以山石，范铁以关其中，取桐实之油，刀麻为丝，和石之灰以苴罅漏，御水潦。"（元）揭傒斯著，李梦生标校：《揭傒斯全集·文集》卷七《碑》，第364页，上海古籍出版社，1985年。

[11] 四川省文物考古研究院等编著：《华蓥安丙墓》，第10、85~86页。

[12] 刘敏：《安丙墓地出土嘉定元宝"折十"铜钱刍论——对嘉定元宝"折十"铜钱铸行原因的检讨》，《中华文化论坛》2001年第4期。

[13] 四川省文物考古研究院等编著：《华蓥安丙墓》，第149~150页。

[14] a.钟旭州：《南宋钱币的新收获》，《中国钱币》2007年第3期；b.贾红丁、田培生：《"嘉定元宝"折十大钱赏析》，《收藏界》2009年第8期。

[15] 《中国钱币大辞典》编纂委员会编：《中国钱币大辞典·宋辽西夏金编·南宋卷》第299~302页，中华书局，2005年。

[16] （宋）陈元靓撰：《纂图增新群书类要事林广记》戊集卷上《货宝类》载："嘉定元宝　折二、小钱并真书。"第130页下，中华书局，1999年。

[17] （清）翁树培《古泉汇考》卷五《宋》引《永乐大典》记曰："又铸嘉定元宝折十钱。其文真书，背有折十两字。其钱径寸极大于众者。"第1086页，中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊本，中华全国图书馆文献缩微复制中心，1994年。

[18] 浙江省文物考古研究所编著：《浙江宋墓》，第154~160页，科学出版社，2009年。

（上接第17页）

而磨郭、凿郭（剪轮）五铢从考古资料可知在西汉晚期就有发现，[5]但并不流行。至东汉晚期较为普遍使用，四川发掘的东汉晚期的崖墓，如绵阳双碑白虎嘴M19、M49，何家山M1；三台郪江金钟山1区M1、M2，2区M3；紫金山M4，天台山M1，经发掘与研究者推断，俱为东汉晚期崖墓。[6]这些墓都出土有磨郭、凿郭（剪轮）五铢。以上所述，说明出土东汉五铢、磨郭、凿郭（剪轮）五铢的崖墓其年代俱为东汉光武至灵帝时期，只是4座出土东汉五铢的墓葬略早于出磨郭、凿郭（剪轮）五铢的崖墓，但年代跨度不大，时间跨度较小。

三台县百顷镇芙蓉山，老马乡松林湾、蓝家梁子崖墓群的发掘清理，虽然被盗扰严重，出土随葬物品不甚丰富。但出土陶牛、陶蛙也是崖墓中少见之物，较为珍贵。3处墓群墓室规模不大，特别是平面呈近似三角形的小型单室墓（松林湾崖墓群M14）发现，为认知东汉晚期崖墓向六朝至隋代崖墓墓葬形制的演化和发展具有重要意义。墓葬出土的器物、钱币为我们认知涪江流域东汉晚期至六朝时期的中小型崖墓提供了新的考古资料。

发掘：毛建军　陈　卫　唐海英
　　周存孝　黄家全　黄家祥
摄影：黄家祥
绘图：黄家全
执笔：黄家祥　黄家全

注释：

[1] 四川省文物考古研究院、三台县文物管理所：《绵遂高速公路（三台段）后底山隋代崖墓群发掘简报》，《四川文物》2013年第5期。

[2] 四川省文物考古研究院等：《三台郪江崖墓》，第285页，文物出版社，2007年。

[3] a.同[1]；b.四川省文物考古研究院、三台县文物管理所：《绵遂高速公路（三台段）果园山崖墓群发掘简报》，待刊。

[4] 同[3]。

[5] 大葆台汉墓发掘组：《北京大葆台汉墓》，文物出版社，1989年。

[6] a.何志国：《四川绵阳何家山1号东汉崖墓清理简报》，《绵阳何家山2号东汉崖墓清理简报》，《文物》1991年第3期；b.四川省文物考古研究院等：《三台郪江崖墓》，第286页。



(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

## ●绵遂高速公路（三台段）松林湾崖墓群

1. SM2～SM8外景（东北→西南）

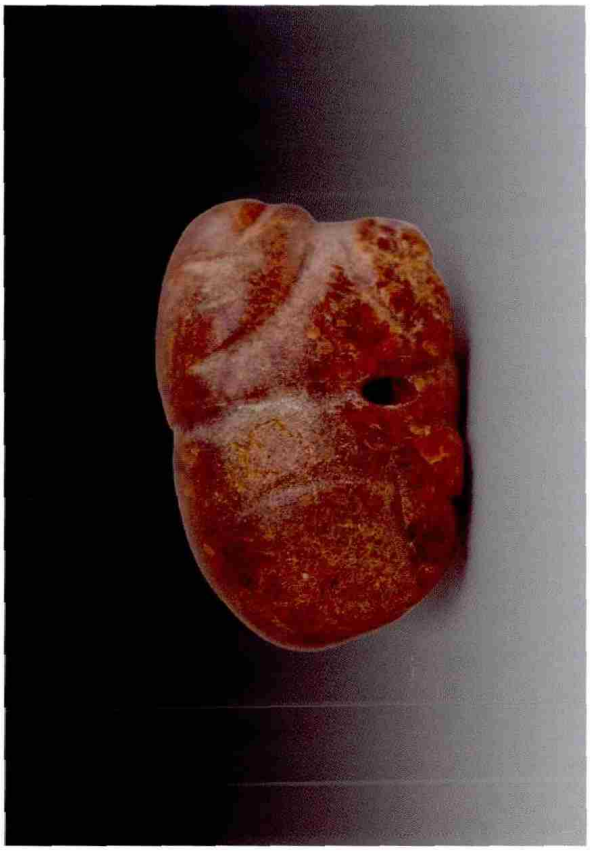
2. SM7封门石（北→南）

3. SM13墓室（北→南）

(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

●图版壹　绵遂高速公路（三台段）东汉至六朝崖墓出土器物

2. 陶水塘（LM7:5）



4. 琥珀兔（FM1:1）

1. 陶牛（FM1:7）

3. 陶井（FM5:4）

(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net