

岷江中下游考古调查简报

四川省文物考古研究院

摘要:2006年,四川省文物考古研究院对岷江中下游三十余个文物点进行了田野考古调查,取得了一定的成果。这些成果对于弄清该流域史前、商周前后的考古文化关系提供了科学依据。

关键词:岷江中下游;考古调查;简报

中图分类号:K872 **文献标识码:**A **文章编号:**1003-6962(2007)02-0023-11

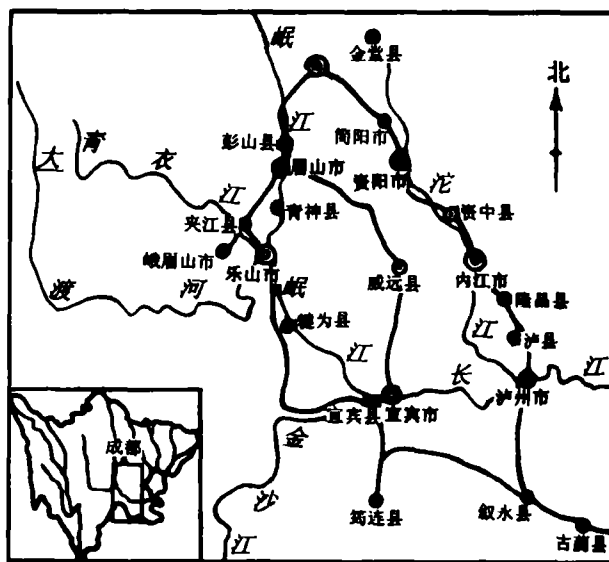
近年来,随着成都平原溯岷江而上的汶川、茂县等地的岷江上游地区史前考古工作的开展,其上游地区新石器时代遗址的发掘工作已有初步收获,姜维城遗址、营盘山遗址等史前文化遗存所出土的考古资料,对认知岷江上游新石器时代文化面貌,与成都平原商周前后的考古学文化的关系提供了不可替代的实物资料和科学依据,但岷江中下游史前、商周及其以后的考古文化遗存及其材料尚不清楚。为了探索岷江中下游流域考古遗存以及考古学文化,2006年3月下旬至4月下旬,我们对岷江流域二十一个市、区、县的三十余个文物点进行实地的田野考古调查(图一)。

由于时间紧,范围大,我们采用的调查方法主要是:1. 根据各地文物普查资料提供的线索。2. 根据各地文物管理部门提供的文物标本,根据文物标本筛选所提供的线索,确定需要实地调查的地点。3. 根据各地文物管理部门近年来所发现的最新线索。具体的调查范围是:

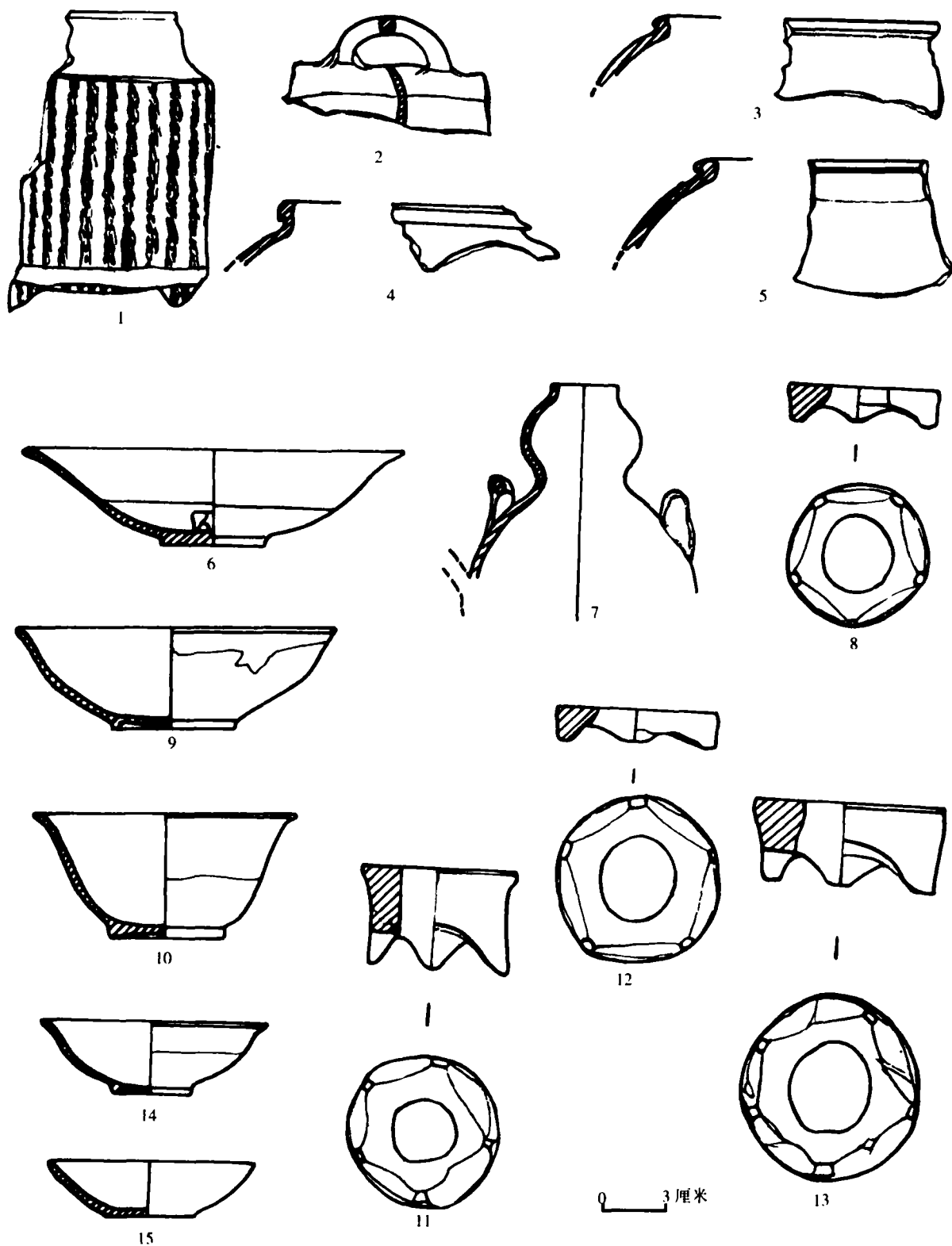
彭山(武阳故城遗址,上、中、下瓦子堆宋代窑址、武阳故城遗址东窑包)、眉山、青神(瑞丰崖墓,罽罐窑遗址),夹江、乐山(通江镇王河村杨家沟遗址,苏稽镇唐宋窑址),峨边(符溪战国土坑墓地,石器出土地点),犍为(金井战国土坑墓地,孝姑镇青瓷窑址),宜宾市(出土石器),宜宾县(屋基田遗址,出土石器),筠连县仙人洞,古蔺石屏乡野猫洞遗址等。

古蔺县野猫洞出土新石器时代的古人类牙齿和夹砂绳纹陶片的花边口沿残片,乐山市通江镇王河村杨家沟遗址出土陶片,石器;峨眉山市符溪

镇天空村出土石器;宜宾市、县境内三江交汇地带所发现、采集的石器,这些地点出土、发现、采集的石器和陶器残片,虽然零星破碎,遗存保存状况较差,田野考古发掘工作的价值不大,但也不失为我们了解、认知、探索岷江中下游,川南及其邻近区域新石器时代文化遗存提供有益的线索。具有田野考古发掘工作价值的古代遗存的地点有8处。它们是:峨边符溪出土石器地点,土坑墓地,犍为县金井土坑墓地,武阳故城遗址,武阳故城东、西窑址,彭山县上、中、下瓦子堆窑址,青神县罽罐窑址,乐山苏稽镇窑址,犍为县孝姑镇窑址。现将有考古学术价值的上述史前遗存点和有田野考古工作价值的主要遗存点和部分标本介绍如下。



图一 岷江中下游流域考古调查地域示意



图二 陶器、釉陶器

1. 筒瓦(武阳城采:1), 2. (武阳城采:5), 3. 侈口罐(武阳城采:3), 4. 敛口罐(武阳城采:6), 5. 直口罐1件(武阳城采:4), 6. 釉陶碗(彭山上瓦堆窑采:3), 7. 带流壶(青神坛罐窑采:1), 8. 支垫(乐山苏稽窑采:4), 9. 釉陶碗(青神坛罐窑采:4), 10. 釉陶碗(乐山苏稽窑采:1), 11. 支垫(彭山下瓦堆窑采:2), 12. 支垫(乐山苏稽窑采:2), 13. 支垫(彭山下瓦堆窑采:1), 14. 釉陶碗(青神坛罐窑采:2), 15. 釉陶盖(青神坛罐窑采:3)。

一、史前遗存及石器采集点

1. 古蔺县石屏乡野猫洞穴遗址

野猫洞穴遗址位于东经 106°3′, 北纬 28°2′, 距县城 46 公里。大娄山脉在本区西东走向, 野猫洞位于东西向, 向西开口的南侧, 洞口标高 820 米。

1990 年 10 月当地一名中学教师在野外调查发现, 1991 年重庆市自然博物馆发掘, 该次发掘的侧重点是: 第四纪地质时代的动物群化石, 即大熊猫-剑齿象动物群, 观察其动物种群的过度与演化, 出土约 2000 件化石标本。其学术意义在于: 对第四纪地质时代划分, 川南地区古地理、古气候的变化, 具有重要的实物资料价值。值得注意的是在此洞穴遗址中与含有动物群化石的同一地层内还出土有人牙 9 枚, 夹砂陶片 3 块, 从《中国古蔺大熊猫-剑齿象动物群研究》一书中可知古蔺动物群的年代, “有两个数据, 有机碳测定为距今大约 13810 ± 560 年, 无机碳测定为距今大约 9684 ± 360 年”^[1], 作者将古蔺县石屏乡野猫洞穴遗址出土的人牙与陶片的性质推断为属一种新石器时代的文化遗存, 与客观实际情况基本相符, 但将野猫洞穴遗址同一地层所出土动物群化石与人牙和陶片等同观察, 认为该动物群应为新石器时代的产物, 并得出“古蔺石屏野猫洞是我国最早的新石器时代地点之一”的看法似为欠妥^[2], 文后将根据近年川西北地区史前考古发掘所出土的考古资料进行比较, 做一简略探讨。

2. 宜宾市、县石器采集点

宜宾市、县位于川南地区, 是金沙江、岷江、长江三江交汇之处。采集收藏于市、县博物馆、文管所的石器有三、四十件之多, 出土地点主要集中在宜宾市的凉姜沟, 宜宾县的邓头溪, 横江镇, 黄伞乡的缸坪村。石器器形主要有石斧、石锛、石锄、石铲和石片石器等^[3]。

3. 乐山市通江镇王河村杨家沟遗址

王河村杨家沟遗址距岷江岸边约 500 米, 2004 年当地建设工程部门在挖地基井坑中从地下 3 米深处挖取出的

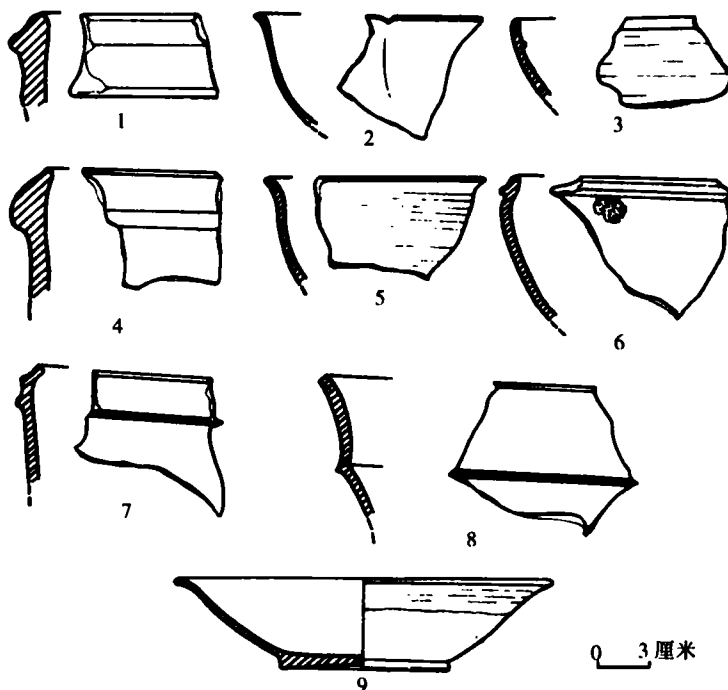
泥土中有石器和陶片发现, 当地村民将出土遗物采集后送交市文物管理所, 在文管所我们观察了该遗址的出土物, 有石器、陶器碎片两大类。通过对出土遗物观察, 可以判定这是一处史前时期的遗址无疑, 且埋葬较深。后到出土物现场实地调查, 出土物地点的地面上现已建成高楼, 周边已没有可以进行田野考古发掘工作的余地, 实为憾事。王河村杨家沟遗址出土石器为磨制石器, 器形有石斧、石锛、钻孔石器, 与之伴出的陶器碎片有泥质灰陶、褐黄陶, 夹砂灰陶; 器形有宽沿外翻的侈口罐类, 陶纺轮; 纹饰有附加堆纹, 划纹, 交错绳纹。宽沿外翻侈口罐口沿饰有绳纹、交错绳纹^[4]。

4. 峨眉山市符溪镇天空村出土石器点

天空村出土石器地点距峨嵋河约 700 米, 上世纪 90 年代前后符溪镇天空村村民在挖机耕道旁水沟时, 出土有打制石器, 器形有石片石器、石斧。现场调查时没有发现文化层堆积及其其他包含物^[5]。

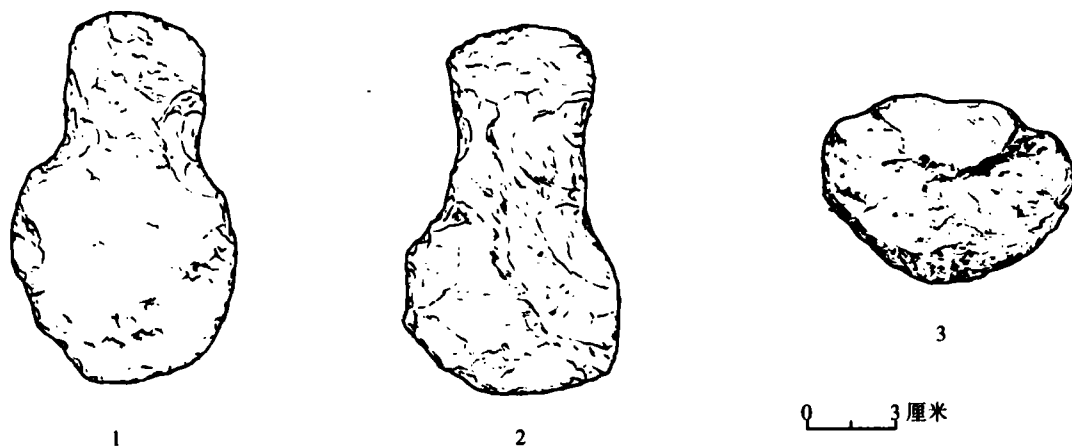
二、战国土坑墓地

1. 峨眉山市符溪镇战国土坑墓地



图三 瓷器

1、4、7. 罐(均为孝姑镇窖采:5, 采:7, 采:1), 2、3、9. 碗(均为孝姑镇窖采:6, 采:9, 采:8), 5. 盆(均为孝姑镇窖采:3), 6. 钵(均为孝姑镇窖采:4), 8. 壶(均为孝姑镇窖采:2)。



图四 峨眉符溪石器

1、2. 石斧(峨眉符溪天空村采:1、采:2) 3. 石片石器(峨眉符溪天空村采:3)

峨眉山市符溪镇战国土坑墓地具体地点在符溪镇的天空村,从1963年以来在此地就陆续出土有青铜器,1972年6月四川省博物馆在此发掘土坑墓9座。直至上世纪90年代前后又在墓地范围出土有青铜器。土坑墓地出土的青铜器有铜壶、铜罍、釜等容器;兵器有戈、矛、钺、剑;生产工具与生活用具有斧、斤、凿、锯、勺、带钩、匕^[6]。本次调查,当地村民还在现场指认近年出土青铜容器的地点。该墓地范围目前没有大型的基本建设工程和农田改土与水利工程建设,地形地貌也没有大的变化,因此墓地保存较为完好的可能性较大。

2. 犍为县金井土坑墓地,

犍为县金井土坑墓地位于今金井镇万年二组和万年五组,墓葬分别分布在一块面积约百亩、当地人称为“坪”的浅丘缓平坡地和浅丘坡地上。1977年调查发现、发掘^[7]。1994年万年五组一村民在建房挖地基时出土10余件青铜器,已征集藏于县文物管理所。此处墓地曾出土数量较多的陶器、青铜器,陶器有盆、钵、釜、碗、壶、豆、盒、罐;青铜器有釜、釜甗、等容器;兵器有戈,矛,钺,剑;生产工具与生活用具有斧,斤,削、雕刀、带钩,符号印章等。本次调查时,村民在现场一田地断坎处指认已有墓葬露头的陶器。据已发现、发掘和征集到的墓地出土遗物以及地形地貌几方面的因素分析,今金井镇万年二组和万年五组土坑墓地遭破坏的程度较小,墓葬集中,保存状况较为完好。

三、武阳县故城遗址

武阳县从一些典籍和方志的记载看,是为秦

时所置。这可从《华阳国志》、《方輿胜览》、《蜀中广记》、《彭山县志》等书籍中查阅到秦时始建武阳县的记载。武阳县故城遗址是否为秦时建置,其建置的具体位置在今天的什么地方,通过历年来的寻访和考古调查,基本可以确认武阳县故城遗址位于今彭山县江口镇双河乡平获村与五一村交界的牧马山尾的南河与府河交汇的阶地上,高出河水水面10米,平面约呈三角形。从地面观察:遗址现存东西长约2000米,南北宽400米。历年来在遗址范围及附近的调查过程中,发现或采集有汉花边砖、筒瓦、板瓦、瓦当等建筑材料和罐、碗、盘、盆、钵等陶质生活用品残片。上世纪80年代前后四川省博物馆曾在城址附近征集到模铸有“西顺郡秦符郎车山官”及刀刻“重七十一斤”“第二百三八”铭文的铜锭等遗物。本次在武阳县故城遗址范围内进行调查时至少发现三处含有人工制品及其包含物的文化堆积层,其中一处堆积的厚在1.6米。文化堆积层中含有人工制品及包含物通过初步的观察与比较,所采集标本的时代均为汉代遗物。它们是筒瓦、板瓦,罐类口沿,盆,带耳器等陶器的残片。根据文献记载和历年在此调查以及所征集的文化遗物,遗址所在府河与南河交汇的地形地貌等方面的因素分析,今彭山县江口镇双河乡平获村与五一村交界的含有汉代文化遗物的文化堆积遗址是为汉武阳故城遗址的可能性较大,至于武阳县是不是秦时始置之县,或“本秦武阳县”,由于历年在此调查和采集或征集到遗址出土物均为汉代遗物,直至目前尚未发现或征集到有时代特征明显的秦时遗物,因此要

确认该遗址为秦时建置,文献有“本秦武阳县”的记载,与历年在此调查以及所征集的文化遗物所反映出的时代特征尚有一定的时间距离。

四、唐宋窑址

1. 彭山瓦子堆窑址

窑址紧邻南河岸边,位于南河东岸。分上、中、下瓦子堆窑。上瓦子堆窑隶属江口镇大塘村5组,窑址堆积厚,含有大量窑具、支垫,饼足或圈足碗,四系罐等。分布面积800平方米。中瓦子堆窑,隶属大塘村8组,窑址遗存的文化堆积厚约1.5米,堆积中含有壁形支垫、齿状支垫,玉璧底碗,罐片等。窑址堆积分布在东西40米南北30米的范围。下瓦子堆窑址,隶属大塘村9组。所出包含物与上述上、中瓦子堆窑址所出包含物相同。在武阳故城内有东、西两处窑址,在调查中见到村民从这两处窑址收集到的碗、钵、器盖、杯等釉陶器物。从器物质地、器形观察,东、西两处窑址的时代应为宋代。

2. 青神县百果乡罐罐窑址

罐罐窑址位于岷江东岸,具体位置在现今的百果乡1社,分布在该社的15条山沟、冲,面积达400亩,约有48个窑包。进入窑址分布范围,我们在一窑包处看见的堆积厚达2.5米,包含物十分丰富,有白釉、黑釉的釉陶或瓷器,器形有支垫、钵、碗、罐、带流壶等,器物以带圈足居多。罐罐窑址规模大,堆积厚,保存好。从出土器物群及其它的形制观察,窑址的时代应为宋代。

3. 乐山苏稽镇窑址

苏稽窑距乐山市苏稽镇约1公里,位于岷江河岸。上世纪80年代前后重庆市博物馆曾来此进行调查,窑址堆积面积分布约3000平方米。实地调查时,发现有一处窑址堆积厚度约3米,估计是一废弃的窑包。堆积层中的包含物有齿状支垫,壁形支垫,匣钵等窑具,器形有碗、罐、碟、盘、盏等,器物施釉,釉色似钧瓷釉色。器物的器底以平底饼足数量居多。窑址的时代估计在唐宋时期。

4. 犍为县孝姑镇窑址

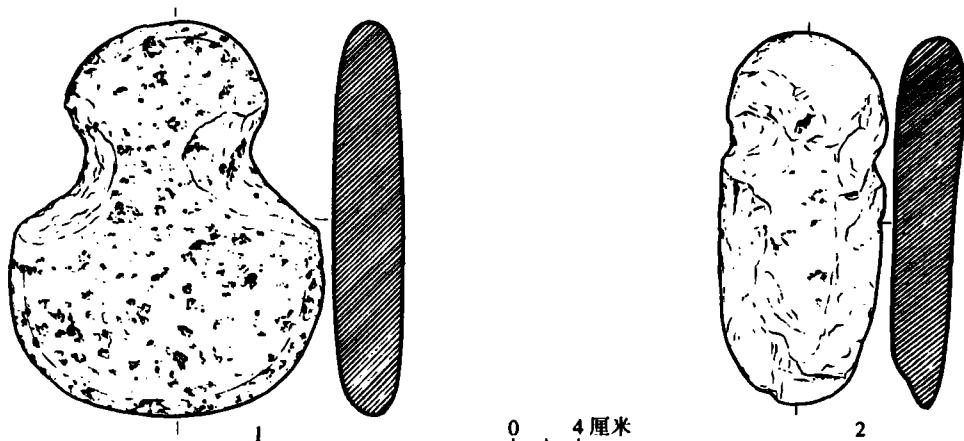
孝姑镇窑址距犍为县孝姑镇约2公里,距岷江河岸约1公里,具体位置在孝姑镇永平五组名为笔架山的坡地上。窑址堆积面积分部面积约1000平方米。实地调查时,发现有一处窑址堆积,厚度约1.5米,堆积层中的包含物有大型的齿状支垫,壁形支垫,匣钵等窑具,器形有碗、罐、碟、盘、盏等,器物施釉,釉色以青釉泛绿为主,还有酱褐釉,其中的青瓷碗、青瓷罐、器柄等器物具有特点,其中的葵口花边碗,平底内凹的器物特点具有唐代风格,故孝姑镇窑址的时代估计在唐宋之际。

五、遗物

上述史前遗存、战国墓地、汉代城址以及唐宋窑址出土、征集和采集的文化遗物,按质地可分石器、陶器、铜器、釉陶器和瓷器。

1. 石器 13件

调查时所见到的石器器形有:石斧、镑、锄、



图五 宜宾市出土石器

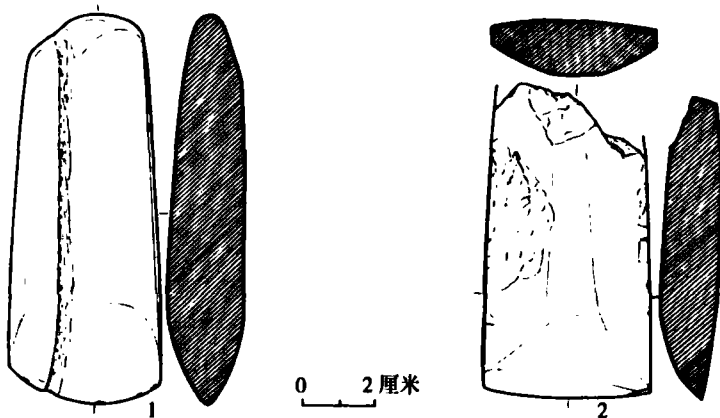
1. 石斧形器(采:1)

2. 石凿形器(采:4)

凿、钻孔石器和石片石器。石器根据加工制造方法可分打制石器、磨制石器两大石器系统。

打制石器：石斧 2 件，石斧形器 1 件，残石斧形器 1 件，石核石器 1 件，石片石器 2 件，石凿形器 1 件，网坠 1 件。现藏于峨边山市文管所、宜宾市博物馆、宜宾县文管所。石斧 2 件，标本采：1，峨边山符溪镇天空村采集。砂砾岩，打制。弧刃，有肩。刃部有使用或加留下残缺痕迹。标本采：2，峨边山符溪镇天空村采集。其质地、加工、器形与前述大同小异（图四，1、2）。石斧形器 1 件，标本采：1，宜宾市博物馆采集。砂砾岩，质地较粗。上、下两端呈圆弧形，上端偏下两边经打击残缺，形成肩部，下端弧沿有使用后留下的痕迹。长 24，肩宽 18 厘米（图五，1）。残石斧形器 1 件，标本采：4，宜宾县高场镇邓头溪采集。砂砾岩，上半部残断，凸刃，刃部经打击和使用形成有大小不同的凹面、疤痕和残缺。长 8，宽 14 厘米（图八，1）。石核石器 1 件，标本采：1，砂砾岩，经打击，石料周沿形成大小不同的凹面和疤痕。长 10，宽 7 厘米（图七，1）。石片石器 2 件，标本采：3，砂砾岩，打制，其上留下的打击点，疤痕，放射线等石器加工特点明显。弧刃（图四，3）。标本采：2，宜宾县高场镇大明村河口采集，打击点，疤痕等石器特点明显。长 6.5，宽 8 厘米（图七，3）。石凿形器 1 件，标本采：4，宜宾市博物馆采集。砂砾岩，上端呈圆弧形，上端偏下两边经打击残缺，形成肩部，两边和下端也经打击后留有疤痕、残缺。长 22.6，宽 9.2 厘米（图五，2）。网坠 1 件，标本采：6，宜宾县古柏乡竹根荡采集，砂砾岩，近似椭圆形，两边经过打击，形成束腰。长 10，宽 4.4 厘米（图八，3）。

磨制石器器形有：石斧 2 件，镑 1 件等器形。石斧 2 件，标本采：2，宜宾市博物馆采集。砂砾岩，质地细腻，上窄下宽呈长条形，双面弧刃，通体磨光。长 15.2，刃端宽 5.5 厘米（图六，1；图版十，1）。标本采：5，宜宾县安边镇豆坝村采集。砂砾岩，上窄下宽成梯形，直刃，刃中部留有使用后的凹残痕，单面磨光。长 10，宽 5.9 厘米（图八，2）。镑 1 件，标本采：3，宜宾市博物馆采集。砂砾岩，



图六 宜宾市出土石器

1. 石斧(采:2) 2. 石镑(采:3)

质细腻，长条形，上端残。单面近直刃，刃略残，通体磨光。残长 12.3，宽 6.1 厘米（图六，2）。

2. 陶片 3 件。

标本：1，夹砂灰黑陶，花边口沿，施绳纹，侈口。现藏泸州市博物馆。标本：2，夹砂灰黑陶，施绳纹。标本：3，质地、纹饰同标本 2。现藏于古蔺县文物管理所。上述 3 件陶片均为古蔺县石屏乡石屏村野猫洞遗址出土。

3. 铜器 9 件

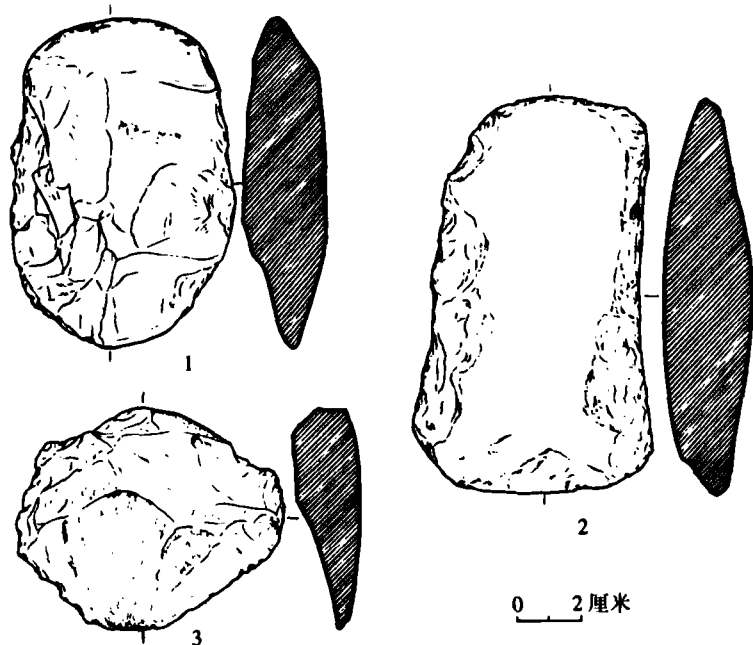
主要出土于峨眉山市符溪镇战国土坑墓地和犍为县金井土坑墓地。青铜器壶、罍、釜、釜等容器；兵器有戈、矛、钺、剑；生产工具与生活用具有斧、斤、凿、锯、削、雕刀、勺、带钩、匕、符号印章等。

戈 1 件。标本征：1，锈蚀严重。胡、刃略残，弧形脊。下胡有一长方形穿，下端残。无栏，长形内。援两面铸有浮雕虎形图象，头部较大，张口露齿，瞪目、竖耳，虎身细长，拖尾上卷。

剑 3 件。标本征：2，扁茎无格，剑身较窄，尖部略残，有脊。柄的末端中部有穿，柄的上端与剑刃相连处有一穿，素面。标本征：3，扁茎无格，剑身较宽，有脊，柄部有二穿。剑身中央脊部刻有虎形，花蒂等图像。标本征：4，剑柄茎均作空心扁圆形，柄首呈蛇首形，尖部残。上饰镂空的三角形、圆点及平行线组成的花纹。无格，剑身与茎部连接处为斜肩。

钺 1 件。标本征：5，弧刃向上内收成腰，有肩，椭圆形釜，直通钺身，釜箍较宽。

斤 1 件。标本征：6，弧刃略残，直身，收腰，长方形釜。近釜端两面饰曲尺纹。



图七 宜宾县出土石器

1. 石核石器(宜宾县高场镇采:1) 2. 石斧(高场镇邓头溪采:2)
3. 石片石器(高场镇大明村河口采:3)

斧 1件。标本征:7,弧刃,直身,收腰,长方形釜,直通斧身,釜箍较宽。

带钩 2件。均残。标本征:8,整体较宽,形似琵琶,长颈,弯曲状兽头钩首。以金、银丝或箔片嵌错出斜线三角纹、卷云纹等。标本征:9,残损较严重,只存颈部和弯曲状兽头钩首。其上嵌错的金箔片清晰可见。

以上9件青铜器均为是上世纪90年代犍为县金井土坑墓地出土,现藏于当地文管所。

4. 汉代陶器残片5件

汉代陶器残片全部是武阳古城遗址调查时采集之物。有筒瓦、板瓦、罐类陶片、带耳器等。

筒瓦 1件。标本采:1,泥质灰陶,外壁饰竖绳纹,内壁饰布纹,残(图二,1)。

带耳器 1件。标本采:5,泥质褐红陶,素面,残(图二,2)。

侈口罐 1件。标本采:3,泥质黑灰陶。方唇,平沿,广肩。素面,残(图二,3)。

敛口罐 1件。标本采:6,泥质灰陶。方唇,平沿,广肩。素面,残(图二,4)。

直口罐 1件。标本采:4,泥质灰陶。方唇,平沿,广肩。素面,残(图二,5)。

5. 唐宋釉陶与瓷器

唐宋釉陶器、瓷器均出自沿江流域的窑址,遗物主要有窑具与生活用品。

釉陶器 10件

釉陶碗 4件。标本彭山上瓦子堆采:3,暗红色陶胎。圆唇,敞口,浅斜腹,平底,柄足,内壁施浅黄色釉,碗内底部存留有窑烧的支垫。口径19、底径5、高4厘米(图二,6)。标本青神罐窑采:4,暗红色陶胎。圆唇,敞口,斜弧腹下收,圈底,圈足。内壁施浅黄色化妆土。口径15、底径6、高5厘米(图二,9)。标本乐山苏稽窑采:1,暗红色陶胎。圆唇,敞口,斜腹,平底,柄足。内壁施釉,外壁挂半釉,釉色似钧窑瓷釉色。口径16.5、底径7、高5.8厘米(图二,10)。标本青神罐窑采:2,暗红色陶胎。圆唇,敞口,斜弧腹下收,圈底,圈足。内壁施暗红色化妆土,完整。口径11.1、底径3.8、高3.5厘米(图二,14)。

釉陶盏 1件。标本青神罐窑采:3,暗红色陶胎。尖圆唇,敞口,斜弧腹下收,圈底,假圈足。完整。口径9.5、底径3.8、高2.6厘米(图二,15)。

带流壶 1件。青神罐窑采:1,暗红色陶胎。圆唇,小口,束颈,鼓腹,下残。肩部有二系,管状流,流微弯曲。施酱色釉(图二,7)。

支垫 4件。标本乐山苏稽窑采:4,釉陶胎,圆形,下有五齿状足。外径5.5、内径3.2、高0.7厘米(图二,8)。标本彭山下瓦子堆窑采:2,暗红色陶胎。圆形,下有五齿状足。外径6.7、内径3.4、高4.6厘米(图二,11)。标本乐山苏稽窑采:2,釉陶胎,圆形,下有五齿状足。外径6.5、内径3.4、高1.2厘米(图二,12)。标本彭山下瓦子堆窑采:1,暗红色陶胎。圆形,下有五齿状足。外径9、内径4.6、高4.3厘米(图二,13)。

瓷器 9件。采集品具出自于犍为县孝姑镇苏稽窑址。

缸 3件。标本孝姑镇窑采:5,浅黄色瓷胎。圆唇,直口,斜沿面微凹,施青釉,釉面开片,残(图

三,1)。标本孝姑镇窑采:7,浅黄色瓷胎。圆唇,敛口,施青釉,釉面开片,残(图三,4)。标本孝姑镇窑采:1,浅黄灰色瓷胎。方圆唇,敛口,凹沿面,颈肩处有一凸棱。施青釉,釉色浅黄,残(图三,7)。

碗 3件。标本孝姑镇窑采:6,浅黄灰色瓷胎。花瓣口,圆唇,唇沿外翻,斜弧腹。施青釉,釉色浅黄,釉面开片。残(图三,2)。标本孝姑镇窑采:9,浅黄灰色瓷胎。敞口,圆唇,斜弧腹。施青釉,釉色浅黄,釉面开片。残(图三,3)。标本孝姑镇窑采:8,浅黄灰色瓷胎。敞口,圆唇,唇沿外卷,斜弧腹下收呈圆平底,柄足内凹。施青釉,釉色浅黄,釉面开片。可复原。口径22.6、底径9.8、高6.6厘米(图三,9)。

盆 1件。标本孝姑镇窑采:3,浅黄灰色瓷胎。敞口,尖圆唇,唇沿外翻,斜腹。施青釉,釉色浅黄,釉面开片。残(图三,5)。

钵 1件。标本孝姑镇窑采:4,浅黄灰色瓷胎。敛口,圆唇,斜沿面微凹,颈肩处有一凹弦纹,斜弧腹。施青釉,釉色青灰,釉面开片。残(图三,6)。

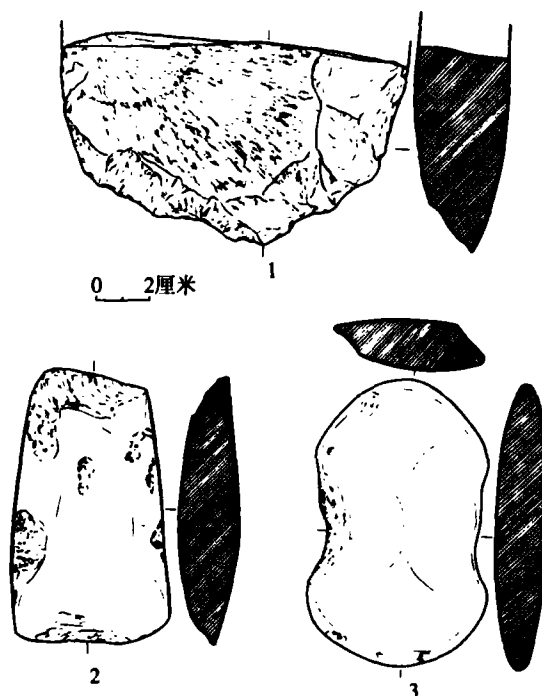
壶 1件。标本孝姑镇窑采:2,浅黄灰色瓷胎。敞口,方唇,盘口折腹处有一凸棱,施浅酱黄色釉,釉面开片。残(图三,8)。

六、结语

本次岷江中下游流域田野考古的初步调查,通过实地踏勘和在沿江流域各地文物管理所见到的从新石器时代遗存所出土文化遗物至唐宋窑址所出遗物,有以下初步认识。

1. 川南新石器时代遗存已露初曙

川南古蔺县野猫洞洞穴出土人牙与陶片共存于同一地层,且人牙与陶片均不是单独一件,而是有9枚人牙和三片陶片,故判定此处遗存有史前的新石器时代遗址及其堆积,应该是没有问题的,而且是史前的洞穴遗址。这里需要指出:根据古蔺县野猫洞洞穴遗址发掘所获取的材料,发掘者在撰写的《中国古蔺大熊猫—剑齿象动物群研究》一书中,使用了两个测年数据,一个数据有一万余年,一个数据也近万年^[8],同时将同一地层所出土动物群化石与人牙和陶片等同观察,得出“古蔺石屏野猫洞是我国最早的新石器时代地点之一”的



图八 宜宾县出土石器

1. 残石箭头(高场镇邓头溪采:4) 2. 石箭头(安边镇豆坝村采:5) 3. 网坠(宜宾县古柏乡采:6)

看法似为欠妥。查阅《中国古蔺大熊猫—剑齿象动物群研究》一书,第5页内有对4层的文字介绍:“灰褐色粘土,土质疏松,层中夹一钙板,北面厚约0.4米,向南逐渐变薄,以致尖灭”。并指出层中富含动物化石三十余种,以及人牙,少量灰黑色绳纹陶片。同时用两个测年数据,说明此层的年代距今约一万年。作为研究人类历史的考古地层学,是从地质学科中的地层学演化而来,用以观察人类活动遗留下来的文化遗存堆积层及其包含物的相对年代。因此,考古地层学在考察和划分文化堆积层次时是按土质、土色的变化进行划分,包含物的变化只能引导发掘者注意观察地层的变化,并不是划分地层的主要依据,从这个角度看该书第5页图4地层剖面,野猫洞洞穴遗址划分为第4层的灰褐色粘土“层中夹一层钙板”,而此层钙板正好可以把第4层的灰褐色粘土分为上、下两层,标有人牙与陶片符号的地层正是洞穴遗址堆积的最上层,即遗址堆积时代最晚一层堆积。依据考古地层学原理,晚期人类在早期地层上活动或破坏早期地层,会在早期地层之上形成新的堆积层,这一新的堆积层年代相对晚于此层下

的地层堆积的年代。在晚期地层中常常伴有早期遗物共存或出土。故,野猫洞洞穴遗址堆积的最上层,即含有人牙与陶片时代最晚的一层堆积中含有动物化石的现象就不难理解和解释了。野猫洞洞穴遗址时代最晚的上层出土夹砂陶片,其中有二片不能辨认和确定是什么器物的残片,有一片可以确定是一件陶容器口沿的一部分,且是花边口沿。洞穴遗址所出三片陶片均为当时生活实用品的残留。从陶质、陶色、纹饰考察,均为夹砂陶,灰黑色,饰绳纹,火候较高。能确认为陶容器的一片陶片是花边口沿的一部分。

与川南古蔺县野猫洞洞穴遗址最晚的上层堆积所出土陶片,其陶质、陶色、纹饰、火候、器形等特点相同的遗址,近年来在岷江上游地区已发掘的汶川姜维城新石器时代遗址^[9]、茂县营盘山新石器时代遗址^[10]、江油大水洞新石器时代洞穴遗址均有出土^[11]、2003年姜维城新石器时代遗址第15层的年代,碳14测定为距今 4180 ± 40 年,树轮校正为距今 4780 ± 130 年,营盘山新石器时代遗址的年代经碳14测定,其中T10H8碳14测定的数据为: 4390 ± 60 年,T12⑥层测得的数据为 4170 ± 60 年。其绝对年代与姜维城新石器时代测定的年代相差不大,也在距今4700年至5000年前后。江油大水洞新石器时代洞穴遗址依据所出遗物与上述二处遗址所出遗物基本相同,故江油大水洞新石器时代洞穴遗址堆积的年代也与前述二处遗址的年代相当^[12]。通过用川西北岷江上游新石器时代诸遗址所出与野猫洞洞穴遗址堆积最上层陶片、花边口沿陶片相同遗物比较,如果把上述诸遗址所出土放在一起观察,很难将它们区分开来。因此古蔺县野猫洞洞穴遗址出土陶片的时代与岷江上游已发掘的诸遗址的时代相当,具体年代约距今5000年,上限不会超过距今6000年,下限不晚于距今4500年。所以,古蔺石屏野猫洞洞穴遗址出土夹砂绳纹陶片的年代距今不会有约一万年的时间,洞穴内最晚的遗存堆积不能推断为我国最早的新石器时代地点之一。以上通过用近年发掘的考古材料对野猫洞洞穴遗址史前遗存部分的年代进行讨论。为什么地处川南古蔺野猫洞洞穴遗址晚期堆积中出土的陶片与花边口沿

与岷江上游史前遗址出土同类遗物如此相似?这种陶器(片)的相似性,是岷江上游史前考古学文化顺江南下传播或影响到川南的史前考古学文化,还是川南史前考古学文化与之交流的结果,或川南的史前考古学文化另有源头?这都有待未来川南地区史前考古工作的开展。

川南宜宾市博物馆、县文物管理所收集、收藏有约三、四十件石器,石器器形主要有石斧,铤,锄,凿和石片石器等。石器根据制作加工技术,可分打制、磨制两大石器制造技术系统,观察这些石器,属打制石器系统的主要有石斧,石锄,石片石器等,磨制系统的石器主要有石斧,石铤,石凿等,有两面磨光或通体磨光;打制石器制作工艺较磨制石器制作工艺粗糙、原始,磨制系统的石器制作工艺显得细致,进步。

打制系统石器有一个特点:多为有肩的石器如石斧,石锄等。这些有肩石器见于青衣江流域的雅安、芦山、天全、荥经、洪雅、夹江、峨边等地发现,以雅安沙溪遗址出土数量较多^[12],这种以江河岸滩的砂砾岩石为材料打制石器时,一面保留原砾石面,一面为打击制作的劈裂面的有肩石器,在云南西部、西南部以及滇西北新石器时代遗存中均有出土,尤以云南云县忙怀遗存为代表,与此相类的遗址不下10处。其石器特征,也是以江河岸边的砂砾岩石器的石料,打制而成,与宜宾市、县馆藏打制石器、青衣江流域雅安沙溪遗址出土同类石器基本一致。常见打制的双肩石器为弧肩圆刃,半圆刃,新月形刃和不对称刃石器工具。与忙怀石器遗存共存的陶器,陶质均夹砂陶,陶色有红、灰、黑色,器形有罐、缸、盆、钵、碗、壶、尊等。忙怀遗存的时代,据云南学者的研究,其绝对年代的下限,不会晚于距今 3335 ± 160 年^[13]。雅安沙溪遗址下层早、晚两期出土打制的有肩石器与之共存的陶器,据沙溪遗址下文化层晚期木炭标本碳14测定年代,距今 3100 ± 70 年。报告的编写与研究者综合多种因素,将沙溪遗址下层出土打制的有肩石器遗存的年代推断在商代后期偏早^[14]。

岷江下游川南的宜宾,是岷江、金沙江、长江三江交汇处,与云南、贵州比邻相连,特殊的地理

位置与环境,使这一区域史前遗存的文化面貌理应呈多样性。其区域内出土打制的有肩石器,是否与磨制石器共存,它们的时代孰早孰晚或同时?因田野工作的局限,目前尚无从判断,含有打制的有肩石器的这种考古学文化因素是滇西北打制的有肩石器的史前遗存的考古学文化西进影响,还是青衣江流域有肩石器这种文化因素向南传播的结果,有待今后的工作。对于上述打制的有肩石器在这一区域出现的年代,依据与有肩石器共存的陶制品和文中引用了两个碳 14 测年数据表明:云南忙怀类型含有打制的有肩石器的史前遗存的年代,应早于四川雅安经过发掘的含有打制的有肩石器的沙溪遗址下层的年代。

2. 青铜时代的重要墓地

符溪镇土坑墓地与金井土坑墓地,是四川战国至秦汉时期的两处重要墓地。符溪墓地 1963 年发现,1972 年曾在此清理发掘 9 座土坑墓。发现至上世纪 80 至 90 年代前后出土青铜器再 200 件以上。主要器类有容器、兵器、生产工具、生活用品;金井土坑墓地在 80 年代初曾做三次调查和发掘清理,出土青铜器的器类与符溪墓地出土青铜器种类基本相同,两处墓地的区别在于:从公布的考古材料看,符溪墓地陶器较少,金井土坑墓地陶器中类与数量较多。其考古学意义有:用考古资料研究青铜时期“巴蜀文化”,为“蜀人南迁”的路径提供新的物证。值得关注的是,本文公布的一件上世纪 90 年代金井土坑墓地出土、现藏于当地文管所的空心扁圆形柄、柄首呈蛇首状的青铜剑,与此相同的青铜剑在符溪墓地也有出土实物拓本。这种青铜剑,不是四川战国时期常见的“巴蜀”青铜兵器,而是云南青铜时代“滇文化”的典型青铜器之一,这件青铜剑在云南呈贡天子庙 M41,楚雄万家坝 M23,滇池地区的昆明上马五台山,大团山墓地均有出土^[15],此种形制的青铜剑在云南有着广泛的分布。表明西南边疆滇池地区的青铜文化因素已北上或西进,进入当时的巴蜀王国统治的区域。因此通过两处墓地的的工作,不仅为四川巴蜀时期青铜文化和蜀人南迁的研究提供新的物证^[16],亦能为探讨云南青铜时期的“滇文化”因素是怎样进入四川的路径提供全新的线

索,这对四川青铜时代考古工作的深入将会有推动作用。

3. 唐宋窑址考古的新资料

孝姑镇青瓷窑址,地处岷江下游,窑址堆积所处包含物与岷江上游已发掘的都江堰市玉堂窑、金峰窑^[17],彭县磁峰窑^[18],邛崃十方堂邛窑出土的窑具^[19],支垫、匣钵以及有陶器有些相似,出土的瓷器与都江堰市窑有瓷器,彭县赤峰窑白瓷器,邛窑出土的“邛三彩”瓷器区别明显。采集标本能辨认出的器类有碗、罐、盆、钵、壶等,瓷器的瓷胎以浅灰色具有特点,釉色有青灰,有的泛绿,居多,也有浅酱褐色釉,釉面多开片,这些特点与洪州窑瓷器多有像似之处^[20]。有可能受洪州窑瓷器烧造技术的影响或是对其烧制技术或制瓷工艺、着色上釉技艺的传承。这在四川已发掘的唐宋窑址中基本不见,应是四川唐宋窑的新发现,通过对该窑址的进一步工作,将为四川唐宋窑址与瓷器研究供新的考古资料。

4. 建议

综合上述,鉴于岷江中下游史前遗存的线索,建议:1、对川南洞穴作专题调查。川南古蔺,叙永喀斯特地貌发育,洞穴较多,地处川、滇、黔三省交界处,史前洞穴遗址在云南多有发现^[21],故川南野猫洞新石器时代洞穴遗址不应该是一孤例,通过调查发现新的史前洞穴遗址都是可能的。2、打制、磨制石器可能存在时代差别或两种石器制作加工工艺,或许表现为两种不同的文化系统,加之位于岷江、金沙江、长江三江的交汇处,其特殊的地理位置,正处于横断山系古代民族南下北上的民族迁徙走廊与文化交流通道要冲,故有必要进行专题调查。

附记:本次考古调查工作得以顺利完成,沿江流域各市、区、县文化文物管理部门的同仁给予大力支持、配合,在此致以由衷的谢意。

绘图 黄家全

调查 执笔:黄家祥 胡昌钰

注释

[1][2]杨新隆、杨代环等:《中国古蔺大熊猫—剑齿象

动物群研究》59 页,重庆出版社 1995 年 3 月出版。

[3]宜宾地区《文物志》208 页,宜宾地区文化局 1992 年 10 月。

[4]王河村杨家沟遗址出土标本现存乐山大佛寺文物管理所。

[5]峨嵋符溪石器标本现存飞来殿峨嵋山市文物管理所。

[6]陈黎清:《四川峨眉县出土一批战国青铜器》,《考古》1986 年第 11 期 982 页。

[7]四川省博物馆:《四川犍为巴蜀土坑墓》,《考古》1983 年 779 页。《文物资料丛刊》1983 年 7 期 169 页。四川省文管会:《四川犍为巴蜀墓发掘简报》,《考古与文物》1984 年第 3 期 18 页。

[8]同[1]

[9]王鲁茂 黄家祥:《四川汶川县姜维城新石器时代遗址试掘取得重要收获》(《中国文物报》2000 年 11 月 23 日第 1 版。黄家祥:《汶川姜维城遗址发掘的初步收获》,《四川文物》2004 年第 3 期 6 页。四川省文物考古所:《2000 年四川汶川县姜维城遗址试掘简报》,《考古》待刊。四川省文物考古研究所等:《四川汶川县姜维城新石器时代遗址发掘报告》,《四川文物》2004 年增刊 63 页。

[10]成都市文物考古研究所:《四川茂县营盘山遗址试掘报告》,《2000 年成都考古发现》1 页,科学出版社 2002 年 9 月出版。

[11]四川省文物考古研究院:《四川江油大水洞新石器时代遗址发掘简报》,《四川文物》待刊。

[12]魏达义:《雅安石器调查记》,《文物参考资料》1958 年第 1 期。四川省文物管理委员会等:《雅安沙溪遗址发掘及调查报告》,《南方民族考古》第三集 293 页,四川科学技术出版社 1991 年 12 月版。

[13]王大道:《再论云南新石器时代文化的类型》,《云

南考古文集》,41 页,云南民族出版社 1998 年 10 月出版。

[14]四川省文物考古研究所等:《雅安沙溪遗址发掘及调查报告》,《南方民族考古》第三集 293 页,四川科学技术出版社 1991 年 12 月出版。

[15]云南省文物工作队:《昆明大团山滇文化墓葬》,《考古》1983 年第 9 期 844 页。蒋志龙:《滇国探秘》79 页、92 页、219 页,云南教育出版社 2002 年 4 月出版。

[16]王友鹏:《犍为巴蜀墓的发掘与蜀人南迁》,《考古》1984 年第 12 期 1114 页。

[17]四川省博物馆 灌县文管所:《灌县玉堂公社古瓷窑址试掘》,《四川陶瓷史资料》1979 年第 1 辑。四川省文物管理委员会等:《四川灌县古瓷窑遗址试掘简报》,《中国古代窑址调查发掘报告集》278 页,文物出版社 1984 年 10 月版。成都市文物考古研究所:《都江堰市金凤窑发掘报告》,《2000 年成都考古发现》223 页,科学出版社 2002 年 9 月版。

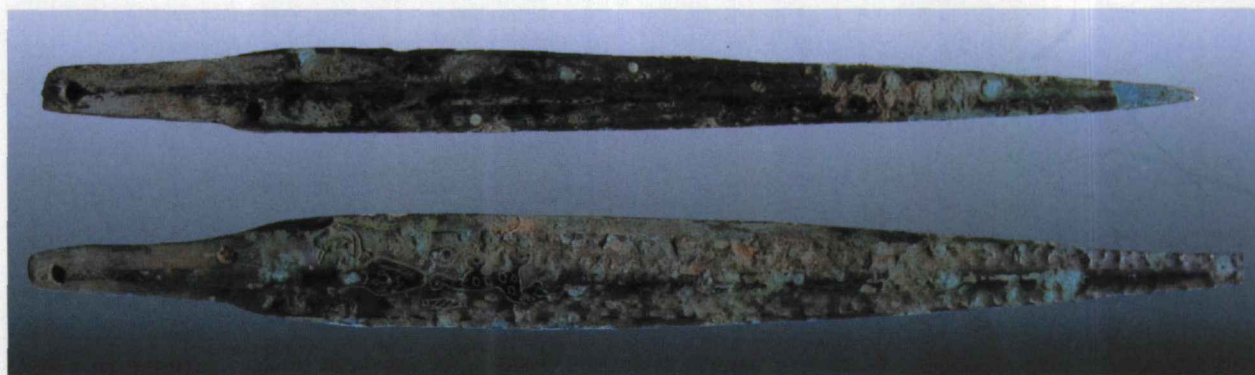
[18]四川省文物管理委员会等:《四川彭县磁峰窑址调查记》,《考古》1983 年第 1 期 53 页。冯德安、丁祖春:《四川彭县磁峰宋代白瓷窑址试掘》,《四川陶瓷史资料》1979 年第 1 辑。

[19]四川省文管会、邛崃文管所:《邛窑发掘的初步收获》,《四川古陶瓷研究》(二)1984 年 10 月 43 页。陈显双、尚崇伟:《邛窑古陶瓷简论——考古发掘简报》,《邛窑古陶瓷研究》261 页,中国科学技术大学出版社 2002 年 5 月出版。

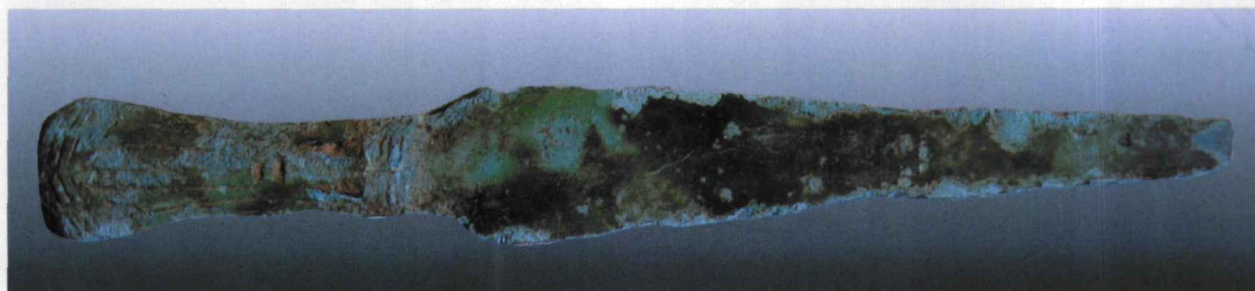
[20]余家栋:《试析洪州窑》,《中国古代窑址调查报告集》94 页,文物出版社 1984 年 10 月出版。

[21]马长舟:《云南孟连老鹰山的新石器时代洞穴遗址》,《考古》1963 年第 10 期 573 页。省博物馆考古队:《南碧桥新石器时代洞穴遗址》,《云南文物》第 16 期 6~12 页,1984 年 12 月出版。郑良:《燕子洞新石器遗址》,《云南古人类研究简报》第 2 号 26 页,1990 年 1 月出版。

● 岷江中下游考古调查出土文物



1、2. 柳叶形剑（标本征：2，征：3）



3. 无格滇式剑（标本征：4）



4、5. 带钩（标本征：8，征：9）



6. 钺
（标本征：5）

7. 斤
（标本征：6）

8. 斧
（标本征：7）

注：以上均为均为金井基地出土，现藏犍为文物管理所。