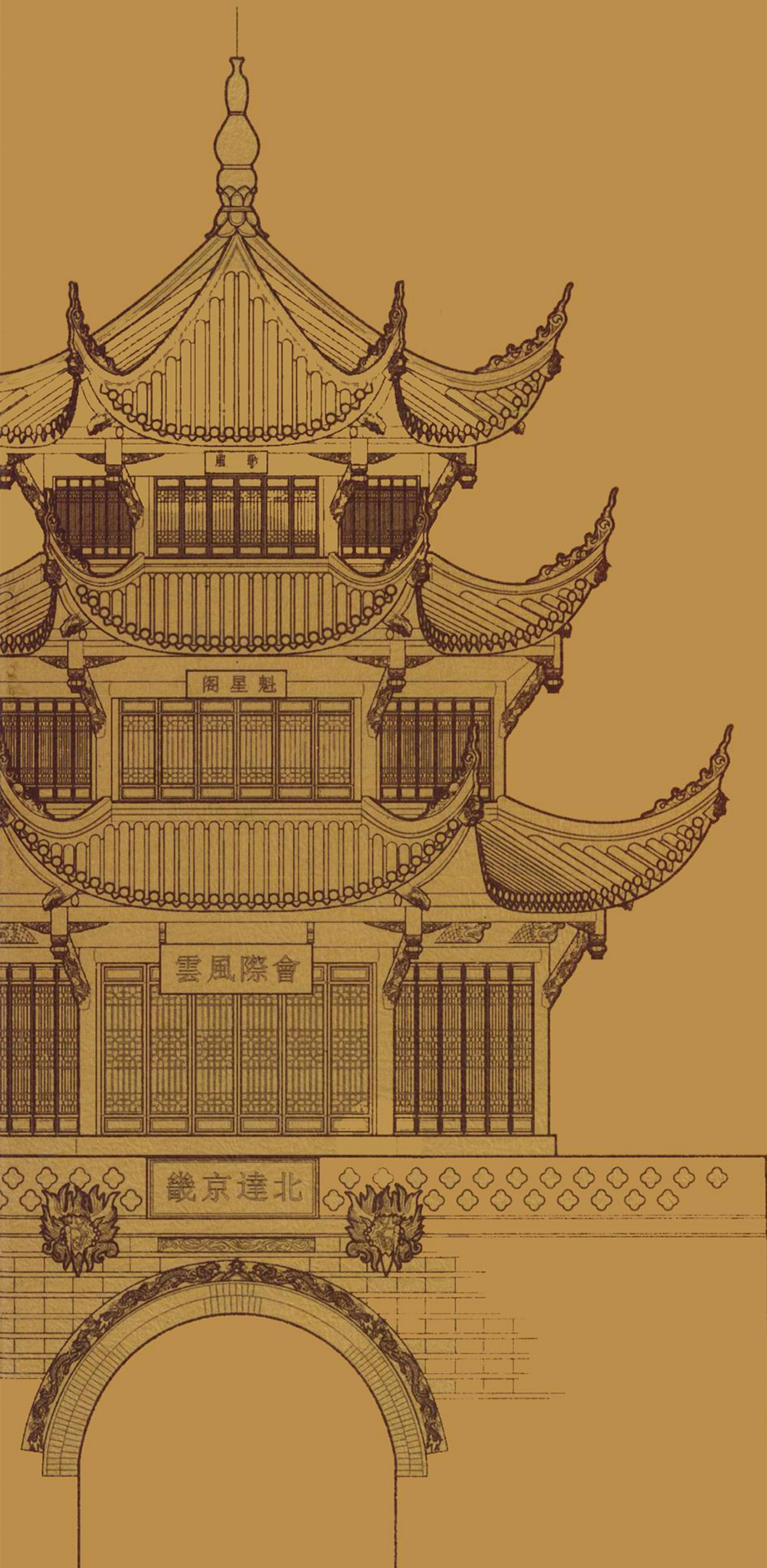


第1辑

# 四川古建筑测绘图集

四川省文物考古研究院 编



科学出版社



# 四川古建筑测绘图集

## (第1辑)

四川省文物考古研究院 编

科学出版社

北京

## 内 容 简 介

本书收录了四川地区 25 处古代建筑, 包括阙、寺庙、宫观、塔、桥、牌坊、民居、祠堂、会馆等。均为实测原始数据, 以古建筑调查必需的手段——实测来表现四川地区古代建筑的结构和特点。各种类型的单体建筑均配有能代表其特点的照片, 以作为补充。

本书适合文物保护领域的专业人员及管理人员阅读、参考, 也可作为古建筑研究人员、古建筑和仿古建筑设计人员和相关大专院校师生的参考资料。

### 图书在版编目(CIP)数据

四川古建筑测绘图集. 第 1 辑 / 四川省文物考古研究院编. —北京: 科学出版社, 2010

ISBN 978-7-03-029354-1

I. ①四… II. ①四… III. ①古建筑—建筑测量—四川省—图集  
IV. ①TU198-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 209513 号

责任编辑: 孙 莉 雷 英 吴书雷 / 责任校对: 朱光兰

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 谭 硕

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2010 年 12 月第 一 版 开本: 889 × 1194 1/16

2010 年 12 月第一次印刷 印张: 19 1/4 插页: 16

印数: 1—1 500 字数: 550 000

定价: 198.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

# 序 言

四川幅员辽阔，民族众多，在“天府之土”上，先民们创造了丰富多彩、光耀夺目的建筑文化。在漫长的历史长河中，四川古建筑兼容并蓄，以巴蜀文化为根，吸收各种外来文化而逐步发展，将建筑、文化、艺术、宗教、音乐、绘画、雕塑等熔为一炉，内涵丰富，博大精深。以成都十二桥遗址、羊子山土台为代表的早期建筑遗迹；以雅安高颐阙、渠县汉阙为代表的汉阙文化；以峨眉山古建筑群、青城山古建筑群为代表的宗教庙宇；以德阳文庙、富顺文庙为代表的文庙建筑；以夕佳山古民居、阆中古民居为代表的民居建筑；以隆昌石牌坊群、开江陶牌坊为代表的四川牌坊；以江油窦圉山云岩寺飞天藏殿、平武报恩寺为代表的木构建筑；以桃坪羌寨、丹巴碉楼为代表的藏羌建筑；以西秦会馆、洛带会馆为代表的各式会馆；此外还有各地的风水宝塔、古道、石桥……这些都是巴蜀民族乡土建筑遗存的精华，中华文明骄傲的见证，体现了四川地区民族文化的多样性，共同构成了中华民族传统文化遗产，演绎连续文明的发展历程。

四川省文物考古研究院古建石窟设计研究所长期从事四川的地面文物保护规划、修缮设计和监理工作。研究所在地面文物保护实践的古建保护整理和研究方面厚积薄发，目前陆续出版了《四川文庙》（《四川古建筑大系》之一）、《平武报恩寺》。《四川古代牌坊》也将付梓。古建筑保护、研究梯队逐步形成与壮大，特别是在近三年来的向家坝水库文物保护和四川灾后文物抢救保护修缮工程中，研究所的队伍得到了磨炼，地面文物保护和研究上了一个新的台阶，取得了初步成果，出现了可喜的新气象。

《四川古建筑测绘图集》（第1辑）是四川省文物考古研究院古建石窟设计研究所工作人员在对各类古建筑测绘的过程中积累的心得和成果。他们本着对文化遗产保护高度负责的态度，细致测绘，组织稿件，特别是在“5·12”汶川大地震灾后重建的繁忙工作中，仍加班加点，整理手稿并电脑绘制，累积成册。其出版的意义不仅是测绘方面原始资料记录的完整公布，而且为文物单位的保护和维修提供了依据，更有助于完善这些文物保护单位的“四有”档案，同



时对于在古建筑修缮中充分利用和完整保护文物建筑也具有极其重要的现实意义。

《四川古建筑测绘图集》（第1辑）是四川省近年来第一部专门收录古建筑测绘资料的图集，涉及的古建筑主要为省级文物保护单位和国家级文物保护单位，涵盖的类型有塔、桥、阙、宫观、寺庙、牌坊、民居、祠堂、会馆等。图集以测绘图为主，文字简要介绍为辅，并配有建筑整体和特色局部照片，图文并茂，勘测翔实，是我省文物建筑的珍贵资料。

测绘图集将不定期分册出版，图集将公布20世纪50年代以来四川省文物考古研究院地面文物保护专业人员的测绘手稿，其中包含原四川三峡地区部分调查的地面文物测绘分册。

罗哲文先生在《四川古建筑大系》序中有“抚今追昔，感慨不已”之情，在《四川古建筑测绘图集》（第1辑）付梓之际，我和罗老颇有同感，该书的出版必将是四川古建基础保护、研究之幸事。

特为之序。

四川省文物管理局局长



2010年7月27日



# 目 录

序言·····	( i )
峨眉山万年寺砖殿·····	( 1 )
荣经开善寺正殿·····	( 6 )
彭山梓潼宫大殿·····	( 19 )
蓬溪宝梵寺·····	( 34 )
荣县镇南塔·····	( 74 )
中江南塔·····	( 85 )
达县夏云亭·····	( 98 )
德昌魁星阁·····	( 104 )
芦山樊敏阙·····	( 109 )
渠县冯焕阙·····	( 114 )
雅安高颐阙·····	( 120 )
渠县蒲家湾无铭阙·····	( 127 )
渠县沈府君阙·····	( 132 )
渠县王家坪无铭阙·····	( 140 )
新龙波日桥·····	( 144 )
兴文建武厅文庙棂星门·····	( 148 )



隆昌郭玉峦“乐善好施”牌坊·····	(153)
广元柳桥节孝坊·····	(159)
广安协兴民居·····	(166)
达州张爱萍故居·····	(190)
仪陇朱德纪念地·····	(210)
南部马家大院·····	(234)
都江堰伏龙观玉皇殿·····	(260)
南充田坝会馆·····	(266)
米易清真寺·····	(277)
后记·····	(301)



## 后 记

四川省不仅地下埋藏丰富，地面文物建筑也以其数量多、类型丰富而名列文物大省之列。四川省文物考古研究院从事文物建筑的保护工作已有数十年的历史，在长期的实际工作中，积累了大量的文物建筑的原始测绘资料，这些资料中有相当部分因其测绘年代较早而成为文物建筑珍贵的原始资料，相比之下更具有重要的资料价值。

2008年，我院与平武县博物馆、平武县文物保护管理所合作，编辑出版了《平武报恩寺》，公布了“5·12”汶川大地震前的报恩寺的测绘和照片资料，该书成为报恩寺灾后重建的重要原始参考资料。深感原始资料在文物建筑修缮中的重要性和现实意义，我们萌发了整理我院所藏数十年来在文物建筑保护方面的基础资料，公开这些多年来的工作成果，使这些“死”的资料重新活起来，既可以为我省文物建筑的科学研究服务，同时又为文物建筑的保护提供重要的档案资料。

我们的想法在汇报后，得到四川省文物局的高度重视和支持，局领导高瞻远瞩，认为《四川古建筑测绘图集》突出资料性，与四川省文物考古研究院编著的以研究性为主的《四川古建筑大系》、《四川石窟大系》各有重点，且可互相补充，相得益彰。图集的出版具有重要的作用和价值。

文化遗产是全人类共有的遗产，是全民共享的资源，所有的文物资料应该公开，供大家应用和研究。文物档案与文物本体的保护共同构成了文化遗产保护的内容，而作为文物保护内容之一的档案资料，应该是一个动态的过程。正如祁英涛先生所说：“就我们所见的木结构建筑来看，没有经过后代修理的实例是不多的。每次修理都不可避免地要扔掉一些残毁构件，换上一些新的构件。这些更换的构件，不可能与原来的完全一致，总带有当时当地的制作手法。因而修理的次数愈多，结构的外貌也就愈复杂。”而作为历次维修记录的重要手段——实测，就是文物建筑较为原始的数据资料，是反映当时文物建筑的历史档案。可见越是早期的实测资料其价值就越大，公布这些实测图的意义就越大，文化遗产保护的共享性就越广泛。





本系列所选用图均为建筑的实测图，以反映文物建筑在当时工作时间的实际情况。由于部分建筑的工作较早，加之各自所用制图方法或者后来应用软件的不同，因此与现行的制图规范有较大的差异，整理时我们尽量进行了规范、统一。

本辑资料收集、编辑由宋艺同志完成。书中错误在所难免，敬请不吝指正。照片除渠县汉阙照片由渠县博物馆提供、雅安高颐阙和芦山樊敏阙照片由雅安市文物保护管理所提供外，其余由姚军、范雪松、龙涛等拍摄。

感谢四川省文物管理局王琼局长百忙之中作序，为本书增色不少；感谢朱小南副局长给本辑的编辑提出的专业指导和帮助。

感谢各地、市、州及县级文物保护管理部门和机构的大力支持，没有他们的协助，我们的工作是不可能顺利进行的。

感谢科学出版社的雷英、吴书雷二位编辑给予本书出版的极大支持，以及为本书出版付出的艰辛劳动。

编者

2010年5月

