



物化历史系列

# 简牍史话

*A Brief History of  
Bamboo and Wooden Slips of Ancient China*

王子今 赵宠亮 著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



物化历史系列

# 简牍史话

*A Brief History of  
Bamboo and Wooden Slips of Ancient China*

王子今 赵宠亮 / 著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



## 图书在版编目 (CIP) 数据

简牍史话/王子今, 赵宠亮著. —北京: 社会科学文献出版社, 2012. 3

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 2678 - 5

I. ①简… II. ①王… ②赵… III. ①简 (考古) - 介绍 - 中国 IV. ①K877. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 175844 号

## “十二五” 国家重点出版规划项目

中国史话·物化历史系列

### 简牍史话

---

著 者 / 王子今 赵宠亮

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文分社 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 黄 丹 乔 鹏

责任校对 / 范 迎

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 6.625

版 次 / 2012 年 3 月第 1 版 字数 / 131 千字

印 次 / 2012 年 3 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 2678 - 5

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

# 《中国史话》 编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群 王 巍 刘庆柱

步 平 张顺洪 张海鹏

陈祖武 陈高华 林甘泉

耿云志 廖学盛





## 总序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中



国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而



不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族的优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之



短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011 年 4 月



# 目 录

引 言 .....	1
一 简牍和简牍学 .....	3
1. 文明创造的历史记录 .....	3
2. 丰厚的文化遗产 .....	6
二 中国文书史的简牍时代 .....	13
1. 简牍的最初应用 .....	13
2. 战国秦汉时期的简牍 .....	18
3. 纸的普及和简牍的隐退 .....	26
4. 晚世简牍的孑遗 .....	31
三 简牍的形制 .....	35
1. 简牍取材 .....	36
2. 简牍加工 .....	40
3. 简牍编联 .....	44
4. 简牍规格 .....	48
5. 简牍缮写 .....	58
6. 简牍削改 .....	63



7. 简牍题署 .....	67
8. 简牍符号 .....	71
9. 简牍的特殊形式 .....	75
<b>四 简牍的文化内涵 .....</b>	<b>81</b>
1. 官文书简牍：政治史的写真 .....	81
2. 民间简牍书信：社会生活的生动画卷 .....	88
3. 简牍经济史料 .....	91
4. 简牍社会史料 .....	98
5. 简牍军事史料 .....	102
<b>五 历代简牍发现 .....</b>	<b>109</b>
1. 从伏壁藏经到汲冢遗书 .....	109
2. 古代纸文书时期的简牍出土 .....	115
3. 流沙坠简：19 世纪末到 20 世纪初的 伟大发现 .....	119
4. 西北科学考察的工作收获 .....	121
5. 1949 年以后的简牍发现 .....	124
<b>六 简牍研究的历史进步 .....</b>	<b>162</b>
1. 古人对前代简牍的认识与早期简牍研究 .....	162
2. 简牍发现与 20 世纪历史学的进步 .....	168
3. 简牍的科学整理与科学研究 .....	174
4. 海外简牍学 .....	180
<b>后 记 .....</b>	<b>185</b>
<b>参考书目 .....</b>	<b>189</b>



## 后 记

简牍，是一种文书样式，同时体现出历史上的一种文化形态。

简牍，是曾经通行的一种信息载体，同时又代表着文化演进的一个历史过程。

意大利、英国、瑞士等地罗马帝国时代的遗址曾经出土简牍。日本和韩国也有数量较多的简牍资料发现。但是如中国这样保留文化内涵如此丰富的简牍遗存，具有学术基础如此深厚的研究条件，实在是文明史的历程中曾经长期居于优势地位的迹象之一。中国的传世文献浩如烟海，出土的简牍资料印证着古书的内容，又充实和丰富了古书的记载。

中国的简牍学研究者当然应当努力钻研，不断推出新的高水平的研究成果，以无愧于如此丰厚的文化遗产。

用简明的笔调写清楚简牍应用和简牍研究的历史，是一件相当困难的事。

笔者在简牍研究的队伍中，是识见浅薄的后学。当初受谢桂华先生委托承担这本书的写作任务时，内



心难免不安。仰对这门宏大精深的学问，个人学力不逮，正如居延汉简所见汉代人习用语所谓“不事用”、“不任事”、“不鲜明”。

本书能够完成，幸而有前辈学者的大作可以学习，有诸位师长与学友可以请教。记得最初涉足简牍研究，得林剑鸣教授和谢桂华研究员指导。他们推进中国简牍学的艰苦努力，至今令人缅怀。

谨此感谢北京师范大学何兹全教授、中国社会科学院历史研究所林甘泉研究员、北京大学田余庆教授、清华大学李学勤教授、复旦大学裘锡圭教授等先生的教诲！

感谢北京大学李零教授、清华大学赵平安教授、沈建华教授、武汉大学陈伟教授、李天虹教授、彰化师范大学陈文豪教授、湖南大学陈松长教授、首都师范大学刘乐贤教授、复旦大学刘钊教授、中国文化遗产研究院胡平生研究员、李均明研究员、刘绍刚研究员、中央研究院历史语言研究所邢义田研究员、中国政法大学徐世虹教授、四川省文物考古研究院高大伦教授、甘肃省考古研究所张德芳教授、山西大学赵瑞民教授、中山大学刘昭瑞教授、中国人民大学孙家洲教授、肇庆学院周苏平教授多年来对我在简牍学研习方面的诸多帮助！

因学力所限，本书疏误在所难免。笔者真诚地欢迎读者的批评与指教。

虽然本书难以准确地描述简牍出现以至于消亡的历史，难以科学地说明简牍在文化史进程中的重要作



用，难以全面地概括简牍学研究的状况，但是如果能够使关心简牍学研究的读者由此得到点滴的借益，则笔者亦以为幸甚！

本书中国大百科全书出版社 2000 年 1 月出版，距今已时隔 11 年多。此次社会科学文献出版社再版，请中国人民大学国学院赵宠亮补写了关于初版书稿完成后新发表简牍资料和简牍学研究主要成果的信息。原书一些明显的错误阙失，也予以补正。

近年来，若干高校相继收藏保护了一些因盗掘、走私而流散的战国秦汉简牍资料。对于这种称作“购藏”的方式是否从根本上有利于文物的保护，还存在不同意见。但是我们看到，因这种形式推进的简牍研究，确实走上了新的阶梯。清华大学、北京大学、湖南大学等高等学校通过对这些资料的保护、整理、研究，提升了简牍学的水准。一些攻读硕士学位研究生和攻读博士学位研究生在导师指导下直接参与整理，保证了工作效率，也有利于学术新人的成长。这一情形与复旦大学、武汉大学、西北师范大学等院校简牍学研究的相继兴起，改变了以往简牍学学术力量多集中于若干专门研究机构和考古部门的状况，显现出这一学科的新的生机。就我所知，数年来，北京大学、北京师范大学、中国人民大学以及中国文化遗产研究院都先后有读简班活动，青年学生踊跃参与，包括中国社会科学院历史研究所的老师亦热心参与指导，形成了很好的学术气氛，我们因此可以乐观地预见简牍研究的学术前景。看到一批又一批简牍学新生力量



的成长，是我们最高兴的事情。

本书增订面世，承社会科学文献出版社高世瑜、黄丹等朋友们付出很多心力，谨此亦深心致谢。

王子今

2011年雨水、惊蛰之间  
于香港科技大学人文学院