

西部考古探险系列

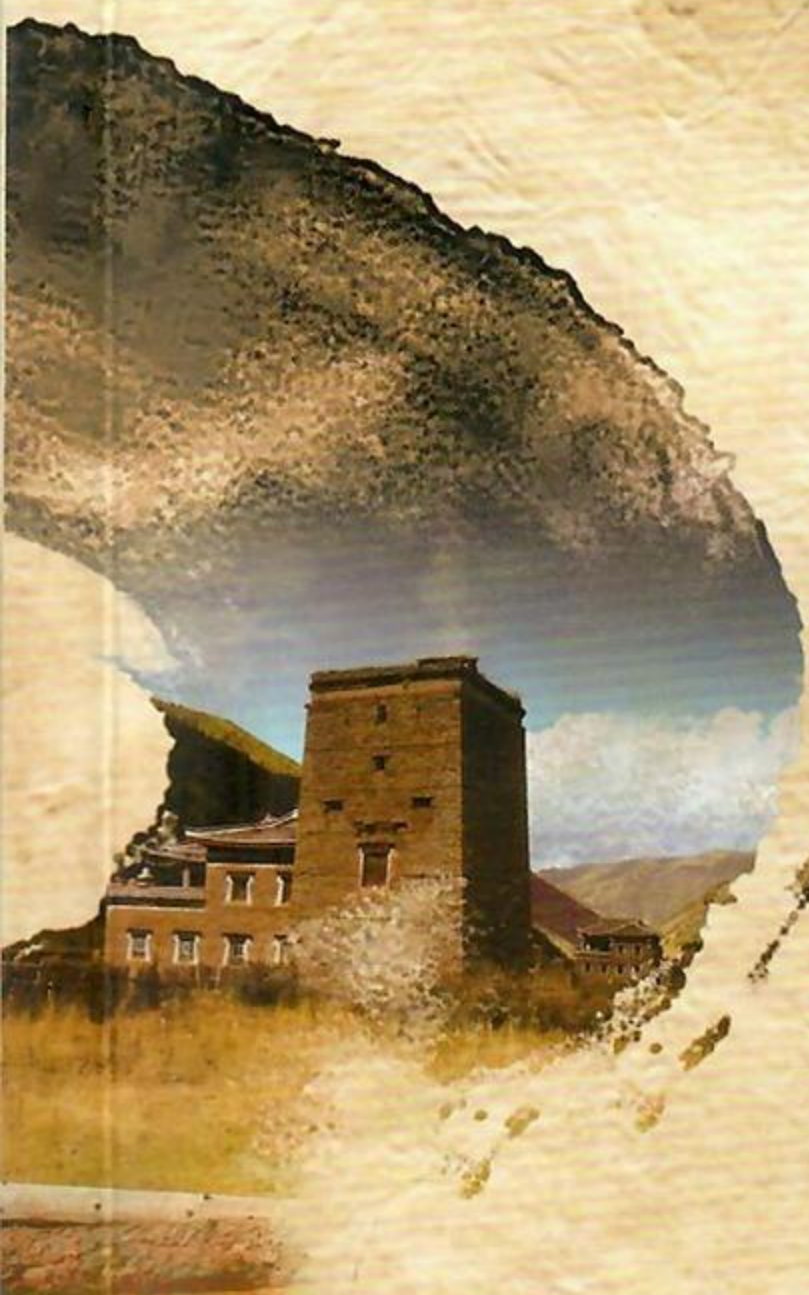
2008年 穿越

横断山脉

CHUANYUE  
HENGDUAN SHANMAI

# 川藏南线民族考古综合考察

故宫博物院 四川省文物考古研究院 / 编著



四川大学出版社



# 2008年穿越横断山脉 川藏南线民族考古综合考察

故宫博物院 四川省文物考古研究院 编著

---

主 编：李文儒 高大伦  
编 委：罗文华 徐 斌 杨 林 王鲁茂  
江 聪 应 超 郭 富 万 娇  
王 婷 毕 瑞  
执行编辑：王 婷 万 娇

参加单位：故宫博物院  
四川省文物考古研究院  
中国国家博物馆  
中央电视台科教中心

---



西部考古探险系列

2008年

穿越

横断山脉

CHUANYUE  
HENGDUAN  
SHANMAI

# 川藏南线民族考古综合考察

故宫博物院 四川省文物考古研究院 编著



四川大学出版社

特约编辑:贺思懿  
责任编辑:庄 剑  
责任校对:何 静  
封面设计:墨创文化  
责任印制:李 平

### 图书在版编目(CIP)数据

2008年穿越横断山脉川藏南线民族考古综合考察 /  
故宫博物院,四川省文物考古研究院编著. —成都:四  
川大学出版社,2011.6

ISBN 978-7-5614-5328-5

I. ①2… II. ①故…②四… III. ①民族考古学—考  
察报告—西南地区 IV. ①K874

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第117440号

书名 2008年穿越横断山脉川藏南线民族考古综合考察

---

编 著 故宫博物院 四川省文物考古研究院  
出 版 四川大学出版社  
地 址 成都市一环路南一段24号(610065)  
发 行 四川大学出版社  
书 号 ISBN 978-7-5614-5328-5  
印 刷 四川新财印务有限公司  
成品尺寸 210 mm×285 mm  
印 张 13.5  
字 数 300千字  
版 次 2011年6月第1版  
印 次 2011年6月第1次印刷  
定 价 298.00元

---

◆读者邮购本书,请与本社发行科  
联系。电话:85408408/85401670/  
85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请  
寄回出版社调换。

◆网址:www.scupress.com.cn

版权所有◆侵权必究





# 第三次康巴地区民族考古

## 综合考察取得重大成果

2008年9~10月，故宫博物院和四川省文物考古研究院联合进行了为期24天的第三次康巴地区民族考古综合考察。本次考察以南线为重，分别对甘孜州康定、甘孜、德格、白玉、雅江、理塘、稻城、乡城、得荣以及凉山州的木里进行了古遗址、古墓葬、寺院、壁画以及民居等的综合考察，行程5000余公里，新发现文物点750余个，获得了大量的第一手资料。

考察团由故宫博物院李文儒副院长担任团长，成员主要由故宫博物院、四川省文物考古研究院的人员组成，另邀请国家博物馆、四川大学知名专家参加，甘孜州文化局刘玉兵副局长等陪同，中央电视台《见证》栏目组全程跟踪拍摄。

适逢第三次全国文物普查工作田野调查阶段启动，考察遂与“三普”工作结合，取得了丰硕的成果。主要包括以下几个方面：

### 一、金沙江流域新石器时代晚期遗址

考察团在复查乡城县洞松乡木因村石棺葬墓地时，意外地发现了卡心坝新石器时代晚期遗址。卡心坝遗址位于金沙江二级支流硕曲河左岸二级阶地上，面积2万余平方米。从地面采集到的陶片纹饰、质地判断，其文化面貌与大渡河流域早期遗址有一定的相似性，推测遗址年代当在4000年前或更早。这是四川横断山脉金沙江流域首次发现新石器时代遗址，为揭示本地区新石器时代文化面貌、研究横断山脉早期民族迁徙提供了重要的线索。

### 二、康区藏传佛教艺术考古

故宫博物院罗文华研究员和徐斌研究员分别带领两支考察队，对康区宗教壁画、文物进行深入考察，关注的范围超越传统的寺庙壁画，将民居的经堂碉壁画也纳入考察范围。新发现明清宗教壁画15处，其中明代壁画4处。康定高尔寺是康区最重要的萨迦派寺院之一，元明清时期曾盛极一时，明代受永乐皇帝之赐，获珍贵的永乐版红字《大藏经》一部，现仅存第四函，但非常完整，盛装经书的木函、经书封板以及包裹经书的黄缎带均完好无损。这是西藏以外地区首次发现此部《大藏经》。此部《大藏经》于永乐八年（1410年）刊印，在我国藏传佛教发展史上占有十分独特的地位。首先，它是第一部刊印本的藏文《大藏经》，此前各本均为抄本。其次，据学者研究，它是第一次采用铜版印刷



（西藏现存的永乐版大藏经均为永乐皇帝御赐，传世的仅存于西藏色拉寺和布达拉宫等少数寺院）。永乐版大藏经不仅是佛典集大成者，更是研究明代藏传佛教艺术史的重要资料，具有极高的历史和艺术价值。

另外，雅砻江中游地区传统上属于木雅文化圈，在今年的调查中，我们在私人所属的经堂碉中先后发现了4处16世纪的明代壁画，这个发现对于填补木雅地区藏传佛教信仰的研究空白有里程碑式的意义。这些经堂建筑保存状况良好，其中壁画大多保存完整，有些色彩如初，犹如新绘。整个殿堂内从天花板到四壁全部满绘藏传佛教尊神，具有强烈的中世纪藏传佛教艺术风格的特点。其题材有祖师、密教主尊、释迦牟尼佛、菩萨、罗汉、护法和曼陀罗等，内容之丰富，实为罕见。其特色有三个方面：（1）这四处壁画都有共同的表现主题，即以触地印释迦牟尼佛为中心，配置佛传、十六罗汉。这种题材和布局可以从15世纪以来很多藏传佛教唐卡中见到相似的例子。它说明这一地区的藏传佛教壁画有相同的题材模式和艺术风格来源。（2）壁画中表现了众多的祖师形象，根据其所表现的教派传承关系，我们可以确定其分别属于萨迦派、宁玛派、噶举派和格鲁派，反映出这一地区藏传佛教的活跃程度以及佛教信仰的复杂性。（3）几乎每一处经堂内柱上都贴有纸画，这些纸画与壁画风格极其一致，颇具地方装饰特色。天花顶上绘有曼陀罗，藻井中心绘有曼陀罗，根据这些曼陀罗的内容和资料，可以解读更深层的信仰内容，这对于我们了解16世纪前后木雅文化圈藏传佛教的发展状况有重要意义。

### 三、明清建筑遗迹

康区明清建筑多为石砌或土筑，加上历年增补，目前很难根据自身的特征断代。康藏南线，尤其是得荣、乡城、木里东朗乡一带有较多的土碉，高约15~20米，保存状况较差，有的已经坍塌了一半，亟须保护。

此外，木里三大寺之瓦尔寨大寺和康坞大寺旁都发现了规模宏大的土司建筑遗址。瓦尔寨土司建筑遗址为夯筑，总面积4万余平方米；康坞为石砌建筑，主体建筑高达11米，总面积约8万平方米，气势雄伟，保存较好。

### 四、近现代重要史迹及其代表性建筑

此为本次考察一大重点。康巴地区地势险峻，大山大河对交通造成了一定的阻碍。而克服山川阻隔，修建南北川藏线，对藏区经济、文化产生了巨大影响，可以说，川藏线浓缩了汉藏的民族情谊。经过数十年的发展、改造，有的老路段和设施已经废弃。如天全县二郎山段川藏公路、雅江至理塘间的135兵站等等。此外，考察团还留意到藏区村口路边大量的玛尼堆。玛尼堆是藏传佛教六字真言信仰的体现，其堆筑有严格的要求和仪式。而在木里瓦厂（20世纪50年代木里县政府驻地），考察团意外地发现了50年代中期修建的苏式建筑。

总之，这次考察填补了康巴藏区早期遗址、明清佛教艺术、建筑遗迹的空白，重新审视了这些学术研究的盲点，并为四川地区第三次文物普查之近现代重要史迹及其代表性建筑提供了一批实例。对康巴藏区的学术研究和“三普”工作都将起到极大的推动作用。

（原载《文物报》2009年1月2日）

# 目录

CONTENTS



一、图版	001
1. 经堂碉与壁画	001
2. 藏传佛教寺院	063
3. 玛尼堆	131
4. 别样民居	139
5. 其他建筑	149
6. 石棺葬	157
7. 古朴陶器	159
8. 高原美景	167
9. 考察队员风采	173
二、考察日志	177
三、考察团成员简介	200
四、后记	203





# 后记

四川省文物考古研究院与故宫博物院的穿越横断山脉——康巴地区民族考古综合考察五年战略合作项目，在2005年、2007年、2008年已经进行了三次主题线路考察。与我们有着长期友好合作关系的中央电视台科教中心对每次考察活动进行了全程跟踪拍摄，并制作多集专题纪录片在中央电视台多频道播出。同时，我们也在《中国文物报》上对每一次的考察发布了专刊，向业界和社会大众公布考察成果。

目前我们的穿越横断山脉——康巴地区民族考古综合考察通过三次考察，已经取得了重大成绩，在业界和社会上都引起了强烈反响。四川省文物考古研究院通过近年来与故宫博物院在考古探险领域的通力合作，已经积累了丰富的考古探险、考察经验，其2010年“五尺道—石门道—盐道考古探险考察”也取得了巨大成功。四川省文物考古研究院的西部考古探险活动已经逐渐形成一个成熟的“品牌”。

2008年的穿越横断山脉——康巴地区民族考古综合考察（此次考察成果结集出版定名为“2008年穿越横断山脉·川藏南线民族考古综合考察”），历经24天，全程5000余公里。由于高原地区特殊的地理自然环境，常常遇到因道路狭窄越野车不能到达考察点的情况，考察组的专家们骑过马，也坐过山路上号称“极品飞车”的高原摩托车。有时候考察点在山上，专家们也在高海拔地区徒步爬山。考察的路途非常艰辛，考察的过程也很艰苦。感谢考察团的专家和队员，是他们的职业素养和敬业精神使得2008年穿越横断山脉——康巴地区民族考古综合考察取得了重大成绩。

2008年正值全国文物普查田野调查阶段如火如荼开展之时，为了能够更好地开展我省第三次全国文物普查工作，充分发挥专业院所的作用，四川省文物局将我省第三次全国文物普查的业务督导工作交由四川省文物考古研究院承担。四川省文物考古研究院利用对外合作和实地考察的机会，把“三普”工作渗透到2008年穿越横断山脉——康巴地区民族考古综合考察中，考察中我们带领当地文物工作者开展调查，进行实地指导，发现了几百处新文物点。

2008年在康定县发现了四处明代经堂碉藏传佛教壁画，是继2007年丹巴、小金和金川发现明代



壁画后的又一大发现。康巴地区这几处明代经堂碉壁画的发现对于研究康巴地区藏传佛教艺术具有非常重要的意义。康定发现的四处经堂碉建筑保存状况较差，存在倾斜和楼层塌陷的问题，壁画部分保存状况良好，但是已有脱落的趋势。经堂碉建筑和壁画资料的抢救性记录、保护势在必行。

为深化考察成果，2009年四川省文物考古研究院和故宫博物院达成协议，联合对2008年发现的四处明代经堂碉的建筑、壁画进行科学测绘和资料整理，编制专业的考古调查研究报告。目前该报告已完成编写，将在2011年下半年由北京紫禁城出版社出版。

2008年康巴地区民族考古综合考察的成果图录和明代经堂碉专题研究报告直到今年才相继出版。因为，在2008年汶川大地震发生后的三年里，四川省文物考古研究院承担了地震博物馆前期选址、地震博物馆规划方案编制、地震文物征集、地震纪念馆主题陈列概念设计等多项重大项目，而承担这些项目的业务骨干正是康巴地区民族考古综合考察项目组成员，以至于延迟了考察成果的资料整理和研究工作。

本图录在编辑过程中涉及的征集文物补拍工作得到了四川省文物考古研究院图书信息中心的支持。同时，也感谢四川省文物考古研究院古建与石窟保护设计研究所的姚军、崔航在古建筑方面所提供的专业技术支持。

2008年穿越横断山脉——康巴地区民族考古综合考察活动的顺利完成，最重要的支持是来自地方政府和文物部门。在此，我们感谢甘孜藏族自治州文化旅游局、甘孜藏族自治州文物局、凉山彝族自治州文化局，凉山彝族自治州木里藏族自治县人民政府、木里县文化旅游局、康定县文化旅游局、甘孜县文化旅游局、白玉县文化旅游局、雅江县文化旅游局、理塘县文化旅游局、乡城县文化旅游局、得荣县文化旅游局、稻城县文化旅游局等单位，感谢他们在整个考察活动中的支持，同时也感谢地方政府、单位的相关同志在考察活动过程中的协调和配合。

近几年来，四川省文物考古研究所的考古探险活动，尤其是与故宫博物院合作的穿越横断山脉——康巴地区民族考古综合考察系列，受到了四川省文物局的大力支持，文物局领导对我们的考察成果给予了高度评价，对我们的后续研究工作也给予了极大的鼓励和支持。

四川省文物考古研究院与故宫博物院希望通过五年的康巴地区民族考古综合考察，向学术界提供更广泛的民族考古资料和更具深度的学术研究成果。同时，我们也希望通过这样的考察向社会公众普及康巴藏区的历史、宗教和艺术，弘扬藏族文化，为康巴地区文化遗产的保护和利用打下坚实的基础。

编者

2011年5月