

四川省文物考古研究院
德阳市文物考古研究所
中江县文物保护管理所

编著

中江塔梁子崖墓



文物出版社

此墓有漢代
西漢
東漢



中江塔梁子崖墓

四川省文物考古研究院
德阳市文物考古研究所 编著
中江县文物保护管理所

文物出版社

封面设计 张希广
责任印制 陆 联
责任编辑 张广然 张 芳

图书在版编目 (CIP) 数据

中江塔梁子崖墓 / 四川省文物考古研究院, 德阳市文物考古研究所, 中江县文物保护管理所编著. - 北京: 文物出版社, 2008.1
ISBN 978-7-5010-2336-3

I. 中… II. ①四…②德…③中… III. 墓葬(考古) - 发掘报告 - 中江县 - 东汉时代 IV. K878.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 161973 号

中 江 塔 梁 子 崖 墓

四川省文物考古研究院
德阳市文物考古研究所 编著
中江县文物保护管理所

*

文物出版社出版发行

(北京东直门内北小街2号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京达利天成印刷有限公司印刷

新华书店经销

889 × 1194 1/16 印张: 11.25 插页: 2

2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-2336-3 定价: 170.00元

目 录

插图目录	(3)
图版目录	(7)
壹 绪言	(1)
一 地理环境	(1)
二 历史沿革	(2)
三 玉江流域崖墓的发现与分布	(2)
四 塔梁子崖墓发掘经过	(4)
贰 墓葬形制	(6)
一 墓葬结构	(6)
二 墓葬分述	(8)
一号墓	(8)
二号墓	(16)
三号墓	(19)
四号墓	(35)
五号墓	(38)
六号墓	(41)
七号墓	(47)
八号墓	(52)
九号墓	(55)
叁 壁画、彩绘及雕刻	(57)
一 壁画及墨书榜题	(57)
二 彩绘	(61)
三 画像石刻	(64)
四 仿木结构建筑雕刻	(76)
肆 随葬器物	(78)
一 陶器	(78)
二 陶俑	(86)

三 其他.....	(91)
伍 结语.....	(92)
一 墓葬分期与时代.....	(92)
二 M3 壁画墨书榜题与墓主身份和家世.....	(93)
三 画像题材内容及其丰富的历史信息.....	(94)
四 郫江流域崖墓类型特色分析.....	(95)
附表.....	(98)
表一 仿木结构建筑一览表.....	(98)
表二 墓葬主要结构对比表.....	(99)
表三 中江塔梁子崖墓群墓葬登记表.....	(100)
附录.....	(101)
中江塔梁子崖墓壁画榜题考论..... 王子今 高大伦	(101)
四川中江县塔梁子 M3 部分壁画考释..... 宋治民	(108)
中江塔梁子东汉崖墓胡人壁画雕像考释..... 谢崇安	(112)
后记.....	(118)
英文提要.....	(119)

后 记

四川省文物考古研究院、德阳市文物考古研究所对本报告的编写非常重视，列入年度工作计划并安排了整理经费。2006年5月，资料整理人员再次到现场进行了资料增补核对工作。参加整理工作的有李昭和、刘章泽、王启同、罗泽云、张生刚、罗军、吴梅、黄勇等。报告插图由罗泽云、范雪松、黄家全绘制，照片由江聪拍摄，拓片由敖金蓉完成，器物由代兵、段家义修复。报告由刘章泽执笔，李昭和在报告的篇章结构和编写中的诸多具体问题等方面提出了指导性意见并审阅全文。

塔梁子崖墓发掘简报发表后，引起学术界的高度关注。王子今、高大伦、宋治民、谢崇安等学者发表论文对三号墓发现的壁画、墨书榜题、胡人舞蹈画像进行了专题研究。为了方便读者深入了解塔梁子崖墓的价值和意义，报告将这三篇论文收为附录。

在塔梁子崖墓发掘、整理及报告编写过程中，得到了国家文物局、四川省文物局、德阳市文化局、中江县文化体育旅游局及民主乡政府的关心和大力支持。我们还得到四川大学宋治民，四川省文物局徐荣旋、王琼、朱小南、何振华，四川省文物考古研究院高大伦、陈德安、周科华、雷雨，德阳市文化局包育建、赵明等同志的指导和帮助。报告由宋治民和高大伦、陈德安先后审定并提出许多宝贵意见，在此一并致谢。

编者

2007年7月