

平武报恩寺

罗哲文

四川省文物考古研究院
四川省平武报恩寺博物馆
四川省平武县文物保护管理所

编著



科学出版社

www.sciencep.com

平武报恩寺

四川省文物考古研究院
四川省平武报恩寺博物馆 编著
四川省平武县文物管理所

科学出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

平武报恩寺 / 四川省文物考古研究所, 四川省平武报恩寺博物馆, 四川省平武县文物保护管理所编著. —北京: 科学出版社, 2008

ISBN 978-7-03-022185-8

I. 平… II. ①四…②四…③四… III. 佛教—寺庙—简介—平武县
IV. B947.271.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 078192 号

责任编辑: 宋小军 / 责任校对: 陈玉凤

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 王浩

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2008年6月第一版 开本: 889×1194 1/16

2008年6月第一次印刷 印张: 21

印数: 1—2 000 字数: 563 000

定价: 368.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈科印〉)

序

四川是一个文物大省。我说的这个“大省”，不仅是地下文物丰富，是个“大省”，而且地面文物也很丰富，也是个“大省”。

四川省的地面建筑不仅数量多，而且类型齐全：包括寺、观等宗教建筑，文庙、武庙等祭祀性建筑，还有汉阙、牌坊（楼）、塔、桥、民居、会馆等，这些数量众多的建筑中，不仅有官式建筑，更多的是特点鲜明的本土建筑。

说四川建筑的本土特点鲜明，这是建筑的地域性特点所决定的，比如，四川气候多雨，建筑的屋面就要陡险些，以利于排水；建筑的山面出挑要深远些，就是为了减少雨水对檩头的侵蚀。而穿斗式梁架结构就可以灵活地运用建筑的进深空间，等等。


平武报恩寺是最早公布的全国重点文物保护单位之一。这座位于四川西北少数民族文化与汉文化接壤地带的寺院建筑群，是一处典型的明代官式建筑群。报恩寺于明正统十一年（1446年）由土官佥事王玺历时七载完成主体建筑，此后又经其子王鉴等先后完成寺内的塑像、木雕，至正德十六年（1521年）范辂出资凿井（后人称为“范公井”）、建亭，报恩寺的建筑实际上前后历时80年始成现在之规模，建成后由于受到官府的保护，直到民国年间没有遭受大的损坏。

报恩寺也是一处重要的旅游资源。其建筑的梁架结构、彩画、彩塑、雕刻等装饰是研究宋元以来官式建筑的重要资料，其建筑艺术已引起国内外专家的注意。加之报恩寺地处九（寨沟）黄（龙）旅游环线上，是到王朗自然保护区、九寨沟、黄龙旅游观光的必经之路，已经成为越来越多的游客的观光之地。

国家文物局、四川省文物管理局和地方十分重视平武报恩寺的保护工作。从1955~2002年，先后多次拨付专项经费进行维修、保护，更换损坏严重的木构件，并对对建筑破坏较大的木蜂、白蚁进行全面整治，同时在寺内安装了消防设备。

为了使平武报恩寺让更多的人了解，提升该寺和四川古建筑的研究工作，四川省文物考古研究院、四川省平武报恩寺博物馆和四川省平武县文物保护管理所编著了这部书，除图文并茂的形式将报恩寺历史沿革、建筑规模、建筑特点、建筑彩画、壁画、彩塑和雕刻等介绍给读者外，还有相关的研究工作，相信读者通过《平武报恩寺》能够全面了解、认识报恩寺。也相信今天的报恩寺将以全新的面貌迎接前来观光、考察的中外游客和专家。

在《平武报恩寺》付梓之际，写下了以上的几句话，算是本书的序言吧。

四川省文物管理局局长 

2007年11月20日

目 录

序	徐荣旋 (i)
壹 地理与历史沿革	(1)
贰 建筑	(4)
一、建筑布局	(4)
二、建筑风格与特点	(11)
三、建筑装修与装饰、配饰	(13)
叁 壁画	(22)
肆 彩塑	(25)
附录 报恩寺碑文	(30)
实测图	(44)
彩版	(131)
后记	(313)

后 记

报恩寺因地处僻壤，故虽为“深山宫殿”，但鲜为人知。四川地区像报恩寺这样的官式建筑，现存的已经不多了，尤其是明代的建筑。报恩寺建筑无论从大木结构，还是小木作、装饰，以及石作等做法，都可以说是“标准”的官式建筑；但又由于平武地处少数民族地区，报恩寺的创建者为当地的土官，尽管有皇帝的“敕修”，但在建筑的做法上又难免有四川本地的做法，如草架结构采用穿斗式，所有这些都对研究四川地区的古代建筑和建筑史具有重要的意义。本书写作也正是出于这个目的，即尽早将这座西南地区、甚至全国罕有的、保存完整的明代早期官式寺庙建群的相关资料公之于众，以为相关的研究工作提供基础的资料。我们的工作是在前人工作的基础上完成的：建筑实测图由重庆建筑工程学院的师生完成；照片由新华社的王嘉杨先生和黄河、刘海波和姚军同志拍摄；马瑞田先生复原了建筑的彩画。这些都为我们的工作增色不少。

本书得到了罗哲文先生的关心和支持，先生欣然为本书题写书名。

感谢关心、支持我们工作的四川省文物管理局的徐荣旋局长、王琼副局长、朱小南处长；感谢四川省文物考古研究院的高大伦院长、陈显丹副院长的指导；感谢中共平武县委书记张学民、县人大主任陈显辉、县长毛一兵、县政协主席郑晓的支持，感谢平武县文化旅游局何永局长的厚待。

本书从资料收集、整理至编写由苏洪礼、唐飞、姚军完成，所有的文字上的错误都由我们负责，这是必须声明的。

作者

二〇〇七年十月