

西部考古探险系列

2010年穿越

横断山脉

CHUANYUE  
HENGDUAN SHANMAI

# 寻踪五尺道

四川省文物考古研究院 中国国家博物馆 / 编著



科学出版社



西部考古探险系列

2010年 穿越 横断山脉  
CHUANYUE  
HENGDUAN SHANMAI

# 寻踪五尺道

四川省文物考古研究院 中国国家博物馆 / 编著

科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

---

2010年穿越横断山脉: 寻踪五尺道 / 四川省文物考古研究院, 中国国家博物馆编著. —北京: 科学出版社, 2011

(西部考古探险系列)

ISBN 978-7-03-032865-6

I. ①2… II. ①四… ②中… III. ①考古调查—云南省②考古调查—四川省 IV. ①K872.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第240852号

---

责任编辑: 雷 英 / 责任校对: 桂伟利

责任印制: 赵德静 / 设计制版: 北京美光制版有限公司

版权所有, 违者必究。未经本社许可, 数字图书馆不得使用。

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

文物出版社印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2011年11月第 一 版 开本: 889×1194 1/16

2011年11月第一次印刷 印张: 13

字数: 338 000

定价: 298.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

# 2010年穿越横断山脉 寻踪五尺道

## 编辑委员会

---

主 编：高大伦 杨 林

副主编：王鲁茂 万 娇

编 委：（按姓氏笔画排序）

万 娇 王鲁茂 王遂川 汤惠生 祁庆国

杨 林 应 超 张 力 张在明 陈显丹

高大伦 崔 航 塔 拉 葛玉莹 焦南峰

执行编辑：万 娇

参加单位：四川省文物考古研究院

中国国家博物馆

内蒙古博物院

陕西省考古研究院

中央电视台科教中心

---



## 前言

由我院联合故宫博物院等多家单位进行的“穿越横断山脉”考古探险活动，始于2005年，按我们当初的计划，是要用三至五年时间，把四川的甘孜、阿坝、凉山的藏区基本考察一遍。坦率地讲，考察前，对于能取得多大成果，大家心中并无太大把握。谁知第一年川藏北线考察的收获就不但令参与考察的省内外专家们非常激动，也让全国同行欣喜和羡慕。于是我们有了成立考古探险中心的想法，也很快就把“西部考古探险中心”建立起来了。

按我们的设想，除了和故宫博物院联合进行的四川藏区考察要继续以外，我们还应该在四川境内的横断山脉其他区域也开展类似的以考古为中心的多学科考察。接下来的第一个活动就是“走进俄亚”考古人类学探险活动。“走进俄亚”的成功，促使我们很快又有了再做几个探险项目的冲动。这时恰逢国家文物局主持的第三次全国文物普查进入野外实地调查阶段，第三次全国文物普查是我国历史上经费投入最多、调查涉及面最广泛、调查记录内容最全面、调查手段最科学先进的一次文物普查。本次调查，特别强调要重视对线性文物的调查。我们认为我们所进行的考古探险正好可以和全国第三次文物普查的工作内容契合。于是我们把目光投向历史上声名显赫、现实中却扑朔迷离的五尺道。先是利用2009年五一大假的几天时间，我带上院里几个年轻同志到四川高县、筠连及云南盐津、昭通五尺道沿线选了几个点作初步考察。在豆沙关发现的早晚期道路遗迹、横江发现的不同时期的修路碑等使我们大受鼓舞。当年四川省教育厅还把此次调查作为素材出在四川地区的高考历史试卷中，产生了比较大的影响。这些因素促使我们最后下决心进行五尺道考古探险调查，并将其作为四川第三次全国文物普查的线性文物专题调查项目来开展。我们的这一设想得到了四川省文物局领导的大力支持，相关市、县文物部门的积极响应。

大家知道，五尺道是西南地区第一条由中央王朝主持修建的大型交通建设项目，修此路之目的当然是为加强秦和西南夷的联系，巩固秦王朝西南边疆。这样一个艰巨浩大的工程，在历史文献记载中，史家却惜墨如金，一笔带过，给我们留下的有关此路的资料只有只言片语，历代给予关注的人也少之又少。20世纪三四十年代开始陆续有专家实地考察。80年代后，因西南地区学者提出“南方丝绸之路”一说，五尺道作为南方丝绸之路中的一段，引起过历史、民族、历史地理、考古、民俗专家的关注，并进行多次考察。但即使如此，关于此路的开凿年代、起止、走向、作用，特别是与道路遗迹及与道路相关的实物等直接证据几乎为空白，成为五尺道研究中的不小遗憾。大概正因如此，直到最近一些年，都还有人认为五尺道是个行政区划的名称，不应该是条道路。我们知道自己专业的特点和优势，尤其是有了五年考古探险积累起来的经验，对通过考古探险来解决五尺道的有关重大学术问题，充满了期待。于是我们联合了国家博物馆共同探险五尺道。

细审20世纪以来的历次南丝路考察，我们认为成绩很大，主要表现在：一，文献搜集得很丰富；二，对沿线已知的古迹几乎都做过考察。因此当我们提出考察这条路时，我们常常问自己，会不会有超越此前的新发现新收获？老实讲，我们心中是无多大把握的。不过，我们也注意到，之前的多次考察，都没提到有早期道路遗迹和古遗址古墓葬的新发现。我们认为，这两点才是考察道路的工作重点和确认古道路最重要的证据。有鉴于此，我们把这两项作为我们本次考察的主要内容和突破方向。专业团队的组织和工作准备也围绕这两方面来进行。至此，我们对我们的工作能取得预期成绩也有了较大信心。

这里我想有必要向大家介绍一下我们的专家团队。在专业队伍组成方面，除我院专业人员外，我们特别邀请了几位秦汉考古经验丰富的专家，如，陕西省考古研究院张在明先生，他数十年都在做秦汉交通考古研究，这两年在主持秦直道发掘，成绩斐然。同院的焦南峰先生，不但主持了著名的汉阳陵发掘，还是陕西境内长城调查的负责人。内蒙古博物院塔拉院长，是著名考古学家，在内蒙古自治区和蒙古国都主持过多项秦汉考古发掘调查的大型项目。南京师范大学的汤惠生教授，除了有在西北工作多年的丰富的田野工作经验外，还是岩画研究方面成就卓著的专家。国家博物馆考古部主任杨林先生，更是我们多次探险都倚重的专家，他见多识广，探险经验最为丰富，我们的很多重大决策都来自他的智慧。探险中和探险后表明：专家团队是这次能取得丰硕成果的最重要保证。

为期半月的考察，行程三千多公里。考察的收获是多方面的。要之，我想应该说有这样几个方面：

其一，五尺道确实存在。它是秦代开凿，北起自四川宜宾，向南到昭通，再向南到达曲靖，若按古里算，长达千里，是西南地区的一条重要交通道路。

其二，虽然岁月沧桑，但沿线仍可见若干秦汉时期的遗存。如屏山、巧家发现的秦墓，高县出的（汉）半两钱范，盐津河边发现的汉代栈道孔，宜宾、横江、筠连、盐津、昭通发现的汉一六朝时期崖墓以及朱提郡遗址。

其三，找到了有关五尺道的直接证据，如在筠连、盐津发现多处早期开凿痕迹和道路加宽遗迹有早晚道路的打破关系，修筑道路的凿、砌、铺要素在好几处保存较好的古道上都能清楚地分辨出来。

其四，发现大量秦汉以后历代与道路相关的遗迹，如长江中的南宋水下石刻题记、明代关隘、明清渡口等。

其五，还发现了数处与酒文化相关的遗迹。

有了以上实地考察的经历和发现，我们的初步结论是：五尺道工程绵延千里，经横断山脉，上云贵高原，其间跨数条江河，在秦的道路工程中最为浩大艰巨，堪与阿房宫、始皇陵、长城、直道、驰道、灵渠等国家工

程相提并论，同为秦王朝的七大工程。秦祚虽短，但根据汉以后西南地区的历史进程来看，两千多年前开通的五尺道，在其后的两千多年里，对中央巩固西南边疆，西南地区加快融入中原文化，促进西南经济发展发挥了巨大的作用。

以上提到的考察成果还是初步的，相信考察团的专家们回去整理考察资料后还会有新的发现。

我们计划本次考察成果为：在央视播一部电视专题片、由出版社出版一本考察图录、适时召开一次以五尺道为主题的国际学术讨论会，会后出版讨论会论文集。电视专题片央视已在去年六月播出，图录即将出版，国际学术讨论会也已在筹划之中。我们之所以做以上这些事，是希望两千多年前的这一项伟大工程受到更多的关注，有关五尺道的遗迹能得到妥善的保护和合理的利用。

令人欣慰的是，我们的考察成果在向考察所经自贡、宜宾、昭通地方领导汇报后，受到了高度重视。昭通市市长、宜宾市市委书记都分别专门听了考察团的五尺道考察专题汇报。宜宾市市委书记在听了考察团汇报后，当场指示有关区县把专家汇报中提到的十四处重要的不可移动文物点马上公布为县级文物保护单位。据我们所知，不到一个月的时间内，这十四处文物点相关的各县区政府都发了列为县级文物保护单位的文件。

本次考察进行得非常顺利，我想除了专家团队的敬业外，来自地方的大力支持是我们不得不称道的。机缘巧合，考察前一个多月，偶遇宜宾市市委宣传部副部长黄德生同志，聊天中得知他对宜宾五尺道深有研究，而且正在做保护开发方面的前期工作，于是我也摆明了我院将要实施的五尺道考察计划。共同的追求令我们一拍即合。在接下来的考察中，我们得到了宜宾市市委宣传部、市文化局、市文管所，以及下属各县的大力支持，黄德生副部长还陪同我们几乎跑完五尺道考察全程，既做后勤，又当考察队员，其工作干劲和专业程度，赢得了专家们的敬佩。宜宾市文化局汪局长也亲自给下属的文管所、博物馆及县文化局部署接待、配合事宜。自贡、昭通、曲靖的文化文物部门都全力支持我们的考察。这样，考察沿线的后勤都有保障，考察团一路畅通无阻，得以专心于考古考察。我们要借此机会，再次对他们，以及在这次考察中所有给过我们帮助的地方政府、部门和个人表示衷心的感谢，我们的成果里有他们的贡献。

四川省文物考古研究院 高大伦  
2011年2月9日于成都

# 目录

前言	高大伦
一、考察足迹	1
1. 自贡	1
2. 宜宾	11
3. 昭通	121
4. 曲靖	153
二、队员风采	169
三、考察日志	180
四、专家团队简介	186
后记	191



## 后 记

我院自2005年实施考古探险考察项目以来，基本是每年对一条历史文化遗产线路或一处大型文化遗产进行综合考察，同时也尽可能做到每个项目考察结束后制播一部多集电视专题片、出版一本考察图录。项目实施和电视专题片制播、图录出版一直都进行得较为顺利，这是很令我们欣慰的。

本图录的完成事实上是集体的成果，例如图录中的照片，我们就是从所有考察队员的拍摄照片资料中选出来的，对一些罕见遗物遗迹的名称、性质、时代的确定也往往是大家现场讨论的结果。本书所做的不过是如实记录其过程、定格所考察的遗迹、公布考察的初步成果而已。

本书的编著体例由高大伦、杨林、王鲁茂同志共同商定，资料的汇集、文献的补充、照片的挑选、有关遗迹的再核实及图、表的编制等，则主要由万娇、王鲁茂、高大伦同志承担，最后由万娇、高大伦同志通审。虽然我们尽了努力，但本书涉及面甚广，参加人员较多，我们的记录未必专业、准确、全面、详尽。好在很快就会有机会补正，我们和宜宾、昭通宣传文化部门商量过，在本书出版后将尽快再组织专家深度考察和召开五尺道专题学术讨论会。

参加过集体考古调查的人都知道，野外田野调查工作需要团队内每一个人的合作精神，这是不用我们过多强调的。我们这里要特别指出的是它还离不开所经沿线的有关部门和地方专家的大力协作，尤其是这种长距离的、跨省市的考古调查更是如此。我们的考察，大到可行性论证、方案的制订，小到考察点的选择、野外用餐地点及方式的确定，都要倾听他们的意见。所以说，本次考察取得的众多成果里（包括本书），是凝聚了他们的心血的。为此，我们还要再次感谢以下单位：

自贡市文化局、宜宾市委宣传部、宜宾市文化局、宜宾市博物馆、昭通市委宣传部、昭通市文化局、昭通市文管所、曲靖市文化局、曲靖市文管所。

以及上述单位中以各种方式参加我们的工作和给予我们帮助的同志们。

最后，书中不妥不当之处，希望阅者不吝赐教。

编 者

2011年11月10日