

四川省文物考古研究院
三星堆博物馆
三星堆研究院

三星堆出土文物全记录
The whole Collection
of the Relics Excavated
in Sanxingdui



陶器·金器

四川出版集团 天地出版社



三星堆出土文物 全记录

The Whole Collection of the Relics Excavated in Sanxingdui

四川省文物考古研究院
三星堆博物馆 编
三星堆研究院
四川出版集团 天地出版社



金

銀

距今约5000年至2600年之间的三星堆文化的陶器业已进入了相当发达的阶段，已能制作出各式各样的不同用途的陶器。其中最多的器形有食器、酒器、炊器、水器等等。

三星堆出土的陶器，一般都装饰有简单的纹饰，古蜀人用粗细不同的绳子在陶器胚胎的肩部、腹部按上绳子印，制作出绳纹。还有的用指甲在陶器的胚胎上戳出指甲纹，有的用竹签在陶器上戳出斑点纹或划出波浪纹和几何纹，还有的则用手将泥搓成泥条，然后做成其他纹饰或做成海贝形，粘贴在陶器的肩、腹部等。其他的还有方格纹、网格纹、棱形纹、圆圈纹、附加堆纹、米粒纹，等等。

三星堆古蜀人的制陶技术有手制和轮制两大类别，在轮制技术中又分为慢轮加工和快轮加工两种技术。经陶轮制作的陶器，胎壁均匀，外形美观，且有较高的生产量。在陶器的制作过程中，为了防止陶器的胚胎在高温下开裂，三星堆古蜀人还在陶泥中加入了云母、贝壳的碎末以及石英砂等物将其制作为夹砂陶器，另一方面，三星堆古蜀人又采用淘洗沉淀陶土的方法制作出细腻光洁的泥制陶器，这种陶器比夹砂陶器的质地坚硬漂亮。三星堆古蜀人为了使一些陶器更加好看实用，还把一些陶器捏塑成动物的形象或在陶器的外面饰一层彩色的陶衣。

三星堆遗址出土陶器种类有：小平底陶罐、圈足豆、尖底罐、双耳罐、高领罐、鸟首把勺、马首把勺、羊首把勺、高柄豆、三足形炊具、陶盃、陶酒瓶、酒杯、陶觚、陶碟、陶缸、陶壶等数十个种类。在这些器物中以小平底陶罐、尖底罐、鸟头把勺、长颈壶、高柄豆、三足形炊具等最具地方特色，如小平底陶罐，口都较大，底很小，口径往往大于底部三至五倍。尖底罐有厚胎和薄胎。许多薄胎尖底罐的胎壁仅有1—1.5毫米的厚度，近似蛋壳陶，其底部尖得不能自立，得靠器座才能放置。高柄豆一般高达33—48厘米，有个别的高度为100多厘米。三个大袋足的炊器，腰间上方加一宽沿，上面既可放食物又可加盖，三个大袋足不仅容量大，传热功能也很佳。三星堆遗址出土的这些陶器的造型，可堪称古蜀文化的一绝，这也是其他文化中少见的珍贵文物。

三星堆文化的陶器器壁多转折变化，凸棱发达。陶器的附件如耳、鼻、把、鬲、足、纽等，不仅装置得当，使用方便灵活，而且形象多样，富有装饰性和艺术性。如陶盃，有的在盃顶上饰以动物形象，盃流的两侧饰两只眼睛，流则自然成了动物的嘴，三个足则成了动物爬行似的腿。器盖的纽和勺把的端部，常做成鸡的大冠和花蒂形以及各种不同类型的鸟首或马首等动物形状。